



Серия «Библиотека ГВЛ»  
основана в 2005 г. в память  
об ученом, политике, предпринимателе  
**Геннадии Викторовиче Лебедеве**  
(1957—2004)

Murray N. ROTHBARD

**WHAT HAS  
GOVERNMENT DONE  
TO OUR MONEY?**

1964

Фонд либеральных программ  
«СВОБОДНЫЙ МИР»

БИБЛИОТЕКА ГВЛ

серия

**ДЕНЬГИ**

Мюррей РОТБАРД

# **ГОСУДАРСТВО И ДЕНЬГИ**

Как государство завладело  
денежной системой общества



УДК 336.74.0

ББК 65.26

Р79

Библиотека ГВЛ — совместный проект  
издательства «Социум» и Фонда либеральных программ  
«Свободный Мир»

Перевод с английского: А. Куряев, Гр. Сапов  
Е. Филиппова

Перевод с французского: Ю. А. Школенко

Научная редакция: Гр. Сапов

### **Ротбард М.**

Р79 Государство и деньги: Как государство завладело денежной системой общества. 3-е изд. / Мюрий Ротбард ; пер. с англ. и франц. под ред. и с предисловием Гр. Сапова. — Челябинск: Социум, 2008. — xvii+207 с. (Серия: «Библиотека ГВЛ»)

ISBN 978-5-91603-012-9

Книга является лучшим введением в денежные проблемы. Автор показывает, что деньги возникают в ходе добровольных обменов на рынке, никакие общественные договоры или правительственные эдикты не создают деньги, что свободный рынок нужно распространить на производство и распределение денег. Начав с рассмотрения классического золотого стандарта XIX в., автор завершает свое исследование анализом вероятного появления европейской денежной единицы и возможного мира неразменных денег. В послесловии Г. Хульман продолжает анализ с того пункта, где закончил Ротбард и доводит до наших дней, до появления евро. По его мнению, рано или поздно выстраиваемую сегодня денежную систему единой Европы ждет крах.

УДК 336.74.0

ББК 65.26

ISBN 978-5-91603-012-9

© ООО Издательство «Социум»,  
перевод, 2004

# Оглавление

|   |           |
|---|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ РУССКОМУ ИЗДАНИЮ . . . . .                                    | VI        |
| ПРЕДИСЛОВИЕ К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ . . . . .  | 3         |
| ВВЕДЕНИЕ . . . . .  | 7         |
| <b>ГЛАВА I. ДЕНЬГИ В СВОБОДНОМ<br/>ОБЩЕСТВЕ . . . . .</b>                           | <b>11</b> |
| 1. Значение обмена . . . . .  | 11        |
| 2. Бартер . . . . .   | 13        |
| 3. Косвенный обмен . . . . .  | 14        |
| 4. Значение денег . . . . .   | 19        |
| 5. Денежная единица . . . . .   | 21        |
| 6. Форма денег . . . . .  | 25        |
| 7. Частный чекан монет . . . . .  | 27        |
| 8. Проблема «правильного количества» денег . . . . .                                | 33        |
| 9. Проблема «тезаврации» . . . . .  | 40        |
| 10. Проблема «стабильного уровня цен» . . . . .                                     | 46        |
| 11. Параллельные денежные системы . . . . .   | 48        |
| 12. Денежные склады . . . . .   | 52        |
| 13. Заключение . . . . .  | 67        |
| <b>ГЛАВА II. ГОСУДАРСТВЕННОЕ<br/>ВМЕШАТЕЛЬСТВО<br/>В ДЕНЕЖНУЮ СИСТЕМУ . . . . .</b> | <b>70</b> |
| 1. Доходы государства . . . . .   | 70        |
| 2. Экономические последствия инфляции . . . . .                                     | 72        |
| 3. Государственная монополия на чекан . . . . .                                     | 79        |
| 4. Порча денег . . . . .  | 81        |
| 5. Закон Грэшема и монеты . . . . .   | 82        |
| 6. Заключение: государство монетное дело . . . . .                                  | 88        |
| 7. Разрешение банкам не возвращать<br>средства вкладчикам . . . . .                 | 89        |
| 8. Центральный банк: разрушение барьеров на пути<br>инфляции . . . . .              | 93        |
| 9. Центральный банк как организатор<br>и инициатор инфляции . . . . .               | 99        |

## М. Ротбард

---

|  |            |
|--|------------|
| 10. Отказ от золотого стандарта . . . . .  | 102        |
| 11. Необеспеченные бумажные<br>деньги и золото. . . . .  | 105        |
| 12. Необеспеченные бумажные деньги<br>и закон Грэшема . . . . .  | 109        |
| 13. Государство и деньги. . . . .  | 113        |
| <b>ГЛАВА III. ФИНАНСОВЫЙ ЗАКАТ ЗАПАДА . . . . .</b>  | <b>116</b> |
| 1. Первый этап:<br>Классический золотой стандарт, 1815—1914 гг. . . . .  | 117        |
| 2. Второй этап:<br>Первая мировая война и послевоенные годы,<br>1914—1926 гг. . . . .  | 120        |
| 3. Третий этап:<br>Золотослитковый стандарт<br>(Великобритания и США),<br>золотодевизные стандарты остальных стран,<br>1926—1931 гг. . . . . | 122        |
| 4. Четвертый этап:<br>Плавающие неразменные бумажные<br>валюты, 1931—1945 гг. . . . .  | 126        |
| 5. Пятый этап:<br>Бреттон-Вудс и новый золотодевизный<br>стандарт (США), 1945—1968 гг. . . . .   | 128        |
| 6. Шестой этап:<br>Распад Бреттон-Вудской системы,<br>1968—1971 гг. . . . .  | 133        |
| 7. Седьмой этап:<br>Конец Бреттон-Вудской системы:<br>плавающий курс неразменных<br>бумажных валют, август—декабрь 1971 г. . . . .           | 136        |
| 8. Восьмой этап:<br>Смитсоновское соглашение,<br>декабрь 1971—февраль 1973 г. . . . .  | 137        |
| 9. Девятый этап:<br>Плавающий курс неразменных<br>бумажных валют, март 1973 г. — ? . . . . .   | 138        |

## Содержание

---

Гвидо Хюльсман

|   |     |
|---|-----|
| ЕВРО: НОВАЯ ПЕСНЯ НА СТАРЫЙ ЛАД . . . . .   | 145 |
| 1. Новые денежные власти. . . . .   | 145 |
| 2. Возникновение Европейской<br>валютной системы (ЕВС) . . . . .                              | 152 |
| 3. Значение ЕВС (1979—1998 гг.) . . . . .   | 155 |
| 4. Роль Бундесбанка в ЕВС . . . . .   | 163 |
| 5. Конец ЕВС и создание Европейского<br>центрального банка (ЕЦБ) . . . . .                    | 165 |
| 6. Европейский центральный банк и евро:<br>экономические и политические перспективы . . . . . | 174 |
| 7. Существует ли альтернатива евро? . . . . .   | 178 |
| 8. Американская инфляция и бум<br>на фондовом рынке (1982—2001 гг.) . . . . .                 | 182 |
| 9. Мировые экономические кризисы<br>конца 90-х годов (1997 г. — ?) . . . . .                  | 192 |
| ПРЕДМЕТНО-ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ . . . . .   | 201 |

## Предисловие к первому русскому изданию

Предлагаемая вашему вниманию книга американского экономиста Мюррея Ротбарда (1926—1995) о деньгах, без сомнения, будет с огромным интересом прочитана теми, кто интересуется феноменом денег, и ничего не знает о теоретических баталиях по этому поводу. Экономисты, получившие общее экономическое образование, а также, возможно, некоторые историки, прочтут ее с удивлением и, скорее всего, с немалой долей раздражения. Я думаю, знай Ротбард, что он удовлетворил любопытство интересующихся и рассердил ученых-экономистов, он был бы доволен (хотя, повторю, это — целиком и полностью мой домысел).

По своим научным взглядам Ротбард принадлежит австрийской школе экономической мысли. Эта школа была когда-то знаменита на весь мир, затем ее постигло почти полное забвение, а сегодня она вернула себе научный престиж и медленно, но верно становится известной широкой публике. Одним из признаков роста этой известности стало предлагаемое — второе — издание книги, которую вы держите в руках.

«Австрийской» эта школа, возникшая в последней четверти XIX в., называется потому, что ее основатель и его ближайшие последователи были австрийцами. Работы этих авторов (Карла Менгера, Ойгена Бен-Баверка, Фридриха фон Визера и других) были переведены на итальянский, французский, шведский и английский языки, и на рубеже XIX—XX вв. оказывали

---

## Предисловие к первому русскому изданию

---

сильнейшее влияние на ту ветвь мировой экономической мысли, которая не разделяла социалистических взглядов. К началу 1930-х годов, когда вышли работы представителей второго поколения австрийской школы, она стала влиятельной и признанной, однако затем угасла, попав под набиравший мощь водопад кейнсианских работ. После войны 1939—1945 гг. кейнсианство, сумев приспособить для своих нужд доминировавшую ранее неоклассическую традицию, на долгие годы стало господствующей философией экономистов, государственных служащих, журналистов и широких слоев общественности западного мира. Австрийская школа, казалось, умерла (ученик Ротбарда, американский экономист Уолтер Блок, писал, что в 1965 г., готовясь к защите Ph.D. по экономике в Колумбийском университете, он ничего не слышал о существовании этого направления экономической мысли до своего личного знакомства с Ротбардом).

Именно в конце 1940-х годов происходит знакомство автора предлагаемой книги с величайшим экономистом и социальным философом XX в., лидером австрийской школы Людвигом фон Мизесом (1881—1973). Л. фон Мизес, переехавший в США в 1940 г., работал тогда над подготовкой к изданию своего главного труда «Человеческая деятельность» (русский перевод вышел в издательстве «Экономика» в 2000 году, в настоящее время издательство «Социум» готовит его второе издание). Кроме того, по своей многолетней, еще венской привычке, Мизес вел семинар, организовав его при Школе бизнеса Университе-

## М. Ротбард

---

та г. Нью-Йорк. Этот семинар и стал посещать, начиная с 1947 г., Мюррей Ротбард — тогда молодой математик, получивший вдобавок магистерскую степень по экономике, выпускник Колумбийского университета, куда более престижного нью-йоркского высшего учебного заведения. С этого семинара началась долгая и успешная научная и общественная карьера Ротбара.

Приняв решение о необходимости получения Ph.D. по экономике, Ротбард выбрал своими наставниками Мизеса и одного из лучшего американского специалиста по истории экономической мысли Джозефа Дорфмана, профессора Колумбийского университета (Мизес, отношение к которому в академической среде было по меньшей мере сложным, не имел формального права быть научным руководителем). Во время подготовки и после защиты диссертации он пишет и публикует одну за другой теоретические статьи, а в 1963 г. издает фундаментальный трактат по экономической теории «Человек, экономика и государство». Перу Ротбара принадлежат также много раз переиздававшаяся «Великая депрессия в Америке», четырехтомник по экономической истории колониального периода и войны за независимость США, «Власть и рынок» (русское издание 2003 г.), «Этика свободы», двухтомная «История экономической мысли: австрийский взгляд» и другие книги. Всего за 45 лет активнейшей научной, преподавательской и общественной деятельности им написано 25 книг и тысячи статей, в том числе более пятисот в академическом формате.