

**Московский главный архив
Министерства иностранных дел
Портреты и картины, хранящиеся в
нем**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М82

М82 Московский главный архив Министерства иностранных дел: Портреты и картины, хранящиеся в нем / – М.: Книга по Требованию, 2023. – 100 с.

ISBN 978-5-519-83095-9

ISBN 978-5-519-83095-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

I.

ПОРТРЕТЫ и КАРТИНЫ,
ПИСАННЫЯ МАСЛЯНЫМИ И ВОДЯНЫМИ КРАСКАМИ,
ТУШЬЮ И СЕПЕЙ И ВЫШИТЫЯ ШЕЛКАМИ.

Размѣры портретовъ и картинъ въ этомъ отдѣлѣ опредѣляются русскими аршинами и вершками.

Портреты и картины, относительно которыхъ нѣтъ замѣчанія о способѣ ихъ исполненія, всѣ писаны масляными красками.

1. Портреты императоровъ и императрицъ, царей и царицъ, великихъ князей, княгинь и княженъ.

1. ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ **Николай Александровичъ** (р. 1868 г.).

Въ полковничьемъ мундирѣ Преображенскаго полка, въ Андреевской лентѣ со звѣздою; въ петлицѣ ордена: св. Владимира 4-й степени, датскій Данеброга, гессенъ-дармштадтскій и коронаціонная медаль 1883 г. Изображенъ во весь ростъ стоящимъ на балконѣ Москов. Большого Кремлевскаго дворца; вдали видъ на Спасскую башню.

3 арш. 9 вершковъ×2 арш. 6 вершковъ.

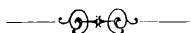
Приобрѣтенъ въ Москвѣ, въ магазинѣ Аванцо. Перерисованъ художникомъ Н. О. Яшемъ въ 1897 году.

2. ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА **Марія Феодоровна** (р. 1847 г.).

Въ бѣломъ платьѣ, Андреевской лентѣ, жемчужномъ ожерельѣ и брильянтовой діадемѣ. Овальный грудной портретъ.

17¹/₂×15 вершковъ.

Копія, исполненная Н. Т. Богацкимъ въ 1885 г., по заказу Архива, съ портрета писаннаго Крамскимъ.



Царь **Іоаннь Васильевичъ Грозный** (р. 1530 г., † 1584 г.).

3. 1. Въ царской одеждѣ и коронѣ.
19 × 16¹/₂. По старой описи № 33.
4. 2. Въ латахъ и красной мантии. Плохой живописи. На оборотѣ надпись: Czaar Jwan Wasiliowitsch.
19 × 15.
5. Царь **Теодоръ Іоанновичъ** (р. 1557 г., † 1598 г.).
Въ царской одеждѣ и коронѣ.
23 × 18. По старой описи № 34.

6. Царь **Борись Феодоровичъ Годуновъ** (р. 1552 г., † 1605 г.).

Въ царской одеждѣ и коронѣ. *Съ одними усами: борода обрита.* На лицевой сторонѣ портрета съ трехъ сторонъ (вверху, справа и слѣва) надпись: „**Борѣ** Годзиѣ царь і вели кнѣ росіѣи. сеі тирань, понеже і ұмышленне цѣскаго наледна зѣи царевѣа Днмїрна похнтї себе і претѣ много мұунтѣткѣ но і сѣ койною по́скаго ѡ прїконаго і Днмїтрна ростриги · ұдрѣуѣ сконѣаса к лето 1604“. На обратной сторонѣ портрета надписи никакой нѣтъ. См. на приложенной здѣсь фототипич. таблицѣ № 1, снимокъ № 1.

Ровинскій (Словарь гравированныхъ портретовъ, т. I, столб. 431) говоритъ: „въ одномъ лѣтописномъ сборникѣ замѣчено, что Борисъ „ереси же латинской и арменской добръ потаковникъ бысть и таковїи отъ него вельми любимы бѣша зѣло, и старїи муже брады свои постригающе...“ (Архивъ Калачова, I, VI, 32); изъ чего можно заключить, что и Борисъ брилъ бороду“. Ср. далѣе портретъ посланника Микулина съ выщипанной бородой.

21¹/₂ × 17¹/₂. По старой описи № 35.

7. Царь **Василїй Іоанновичъ Шуйскїй** (р. 1554 г., † 1613 г.).

Въ царской одеждѣ и коронѣ. Хорошей живописи. На обратной сторонѣ портрета надпись: „**Василїї** ївановиу шїзїи царь і велики кнѣ | росіѣи їбраниї прѣтоль і кнѣрѣ прїе к не і долго кременн остави ѡше к монастырь | но и ѡтѣхъ їйдеуѣ королю по́скомѣ ѡсѣа но | сѣ собо ѡы на цѣско к лѣненнї преставнся | к лето 1611“. На лицевой сторонѣ ничего нѣтъ. См. на приложенной здѣсь фототипич. таблицѣ № 1, снимокъ № 2.

19 × 16. По старой описи № 36.

1



ЦАРЬ БОРИСЬ ГОДУНОВЪ (№ 6).

2



ЦАРЬ ВАСИЛІЙ ШУЙСКІЙ (№ 7).

3



ЦАРЬ МИХАИЛЬ ФЕОДОРОВИЧЪ (№ 10).

4



ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ МИХАИЛОВИЧЪ (№ 11).

5



ЦАРЬ ФЕОДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ (№ 13).

МОСКОВСКІЕ ЦАРИ XVII ВѢКА.



ФОТОТИПЪ ШЕРЕРЪ, НАБОПЕЦЪ И НЕ, МОСКВА.

8. **Григорій Отрепьевъ**, самозванецъ, первый **Лже-Димитрій**.

Въ красной мантии. Изображеніе сходное съ находящимся въ словарѣ Ровинскаго, т 1, стр. 686. 16 × 11¼. Даръ князя М. А. Оболенскаго.

9. **Марина Мнишекъ**, жена предыдущаго.

На головѣ жемчужная корона, на шеѣ нитка крупнаго жемчуга, воротникъ изъ гофрированныхъ кружевъ, унизанныхъ тоже жемчугомъ. Вверху надпись: Maria Mniszchowna zona dem. 1609.

Съ оригинала, находящагося въ Моск. Рум. Музеѣ.

См. въ Словарѣ Ровинскаго фототипію на ст. 1224.

10¼ × 8¼. Даръ князя М. А. Оболенскаго.

10. **Царь Михаилъ Теодоровичъ** (р. 1596 г., † 1645 г.).

Въ царской одеждѣ и коронѣ. Въ юности, безъ усовъ и бороды. Итальянской живописи, по мнѣнію П. Н. Батюшкова. См. на приложенной здѣсь фототипич. таблицѣ № 1, снимокъ № 3.

Снимокъ съ этого портрета (гравюра на деревѣ) помѣщенъ былъ въ книгѣ: Холмская Русь, Историческія судьбы Русскаго Забужья, съ Высочайшаго соизволенія изданной П. Н. Батюшковымъ (Спб. 1887 г.). О портретѣ здѣсь (см. приложенія стр. 16) говорится, что это „единственный, дошедшій до нашего времени, портретъ Михаила Теодоровича юношескаго возраста и, какъ нужно полагать, современный избранію его на московскій престолъ“.

19¼ × 16¼. По старой описи № 15.

Царь Алексій Михайловичъ (р. 1629 г., † 1676 г.).

11. 1. Въ царской одеждѣ и коронѣ. Пожилое лицо, борода съ сильною просѣдыю. См. на приложенной здѣсь фототипич. таблицѣ № 1, сним. № 4. Снимокъ съ этого портрета находится также и въ вышеупомянутой книгѣ: Холмская Русь; о немъ говорится здѣсь въ приложеніяхъ, на стр. 17.

20 × 16. По старой описи № 37.

12. 2. Въ царской одеждѣ и коронѣ. Лицо моложе, чѣмъ на предыдущемъ портретѣ, борода черная. Плохой живописи.

31 × 21. По старой описи № 42.

13. **Царь Теодоръ Алексѣевичъ** (р. 1661 г., † 1682 г.).

Въ царской одеждѣ и коронѣ, безъ усовъ и бороды. Хорошей живописи. На лицевой сторонѣ портрета надпись: „**Феоѡръ лѣѣевнѣ третн снѣ Алексѣа мнѣанловнѣа царѣ ї вели | кнѣ рѡнн подражатель наппаѣе ко ўкрашенню цѣковнѣа | ї правеню народномѣа добротенѣа, ннцелюбнѣа, многое | ўпоконне стрѣннѣа опредѣ**“, преставился къ лето 1680“. На обо-

ротной сторонѣ ничего нѣтъ. См. на приложенной здѣсь фототипич таблицѣ № 1, сним. № 5.

22 × 18. По старой описи № 38.

Царь **Іоаннъ Алексѣвичъ** (р. 1666 г., † 1696 г.).

14. 1. Въ красной мантии, безъ короны. Типъ Маттерновы.
19½ × 17. По старой описи № 16.
15. 2. Въ царской одеждѣ и коронѣ.
19½ × 16½. По старой описи № 39.
16. 3. Въ латахъ и красной мантии. Плохой живописи. На оборотѣ надпись: Czar Jvan Alexiewitch.
19 × 15.

17. Царица **Евдокія Лукьяновна**, рожд. Стрѣшнева, вторая супруга царя Михаила Ѳеодоровича (р. ок. 1608 г., † 1645 г.).

Въ коронѣ и горностаевой мантии. См. Словарь Ровинскаго, т. II, стр. 740. 20 × 15½.

Даръ Н. П. Бревернъ, рожд. Глѣбовой-Стрѣшневой въ 1880 г.

Царица **Наталья Кирилловна**, рожд. Нарышкина, вторая супруга царя Алексѣя Михайловича, мать импер. Петра Великаго (р. 1651 г., † 1694 г.).

18. 1. 18½ × 15. Хорошій портретъ въ старинной рамѣ. Даръ княгини А. М. Хилковой.
19. 2. Старинная копія съ портрета другого типа. 19 × 14½.
20. Царица **Евдокія Ѳеодоровна**, рожд. Лопухина, въ инокиняхъ **Елена**, первая супруга (съ 1689 г. по 1698 г.) импер. Петра Великаго (р. 1670 г., † 1731 г.).

Въ монашеской одеждѣ, съ бѣлымъ пѣтухомъ въ рукахъ. Приводимое въ поясненіе изображенія царицы съ пѣтухомъ преданіе см. въ книгѣ М. И. Семевского: Покровскій дѣвичій монастырь въ г. Суздаль, мѣсто заточенія Авд. Ѳед. Лопухиной, М. 1861 г., стр. 17.

11½ × 9½.

Даръ А. А. Мартынова. Въ Новодѣвичьемъ монастырѣ есть сходное съ этимъ изображеніе инокини Елены, но безъ пѣтуха (см. Словарь Ровинскаго, столб. 741).

21. Царевна **Марѳа (Маргарита) Алексѣевна**, дочь царя Алексѣя Михайловича.

19½ × 15. Тоже изображеніе, которое описано въ Словарѣ Ровинскаго, т. II, стр. 1257.

Приобрѣтенъ бар. Ѳ. А. Бюлеромъ отъ ген.-маіора А. И. Сенявина.

Императоръ **Петръ I** (1672 г., † 1725 г.).

22. 1. Въ латахъ и Андреевской лентѣ. Типъ Моора (Словарь Ровинскаго, № 140).
Грудной $12\frac{3}{4} \times 10$. См. на приложенной здѣсь фототипич. таблицѣ № 2, сним. № 8.
Былъ въ Директорскомъ кабинетѣ въ старомъ зданіи Архива.
23. 2. Овальный портретъ. Въ Преображенскомъ мундирѣ и Андреевской лентѣ.
Грудной. $19 \times 14\frac{3}{4}$.
24. 3. Въ фіолетовомъ кафтанѣ. Типъ Моора. На рамкѣ надпись: „Основатель Архива. 1720 г.“, такъ какъ при учрежденіи Петромъ I въ 1720 году коллегій въ С.-Петербургѣ старыя дѣла приказовъ были оставлены въ Москвѣ, въ учрежденныхъ для сего двухъ архивахъ, при чемъ въ генеральномъ регламентѣ государственныхъ коллегій сказано: „повелѣваетъ Его Царское Величество имѣть два Архива, одинъ всѣмъ дѣламъ всѣхъ коллегій, которыя не касаются приходу и расходу, быть подъ надзираніемъ Иностранныхъ Дѣлъ коллегіи, а которыя касаются приходу и расходу, тѣмъ быть подъ надзираніемъ Ревизіонъ-Коллегіи“ (Полн. Собр. Зак., т. VI, № 3534, гл. 44). См. также: Renseignements sur les Archives de Russie, par le baron Bühler, въ 1-мъ выпускѣ Сборника Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, М. 1880 г., стр. 7.
Грудной. 17×13 .
Даръ П. А. Панчулидзева. Опубликовано въ Московскихъ Вѣдомостяхъ 8 декабря 1877 г.
25. 4. Четырехугольный портретъ. Въ Преображенскомъ мундирѣ, съ Андреевскими лентой и звѣздой. На оборотѣ надпись: „писанъ въ Голандіи“. Типъ сходный съ № 122 Словаря Ровинскаго.
Грудной. 19×14 .
26. 5. Въ гробу.
Грудной. 11×14 .
Даръ князя М. А. Оболенскаго.
27. 6. Въ латахъ. Плохой живописи.
Грудной. $19\frac{1}{2} \times 15$.
28. 7. Въ порфирѣ. Плохой живописи.
Грудной. $18\frac{1}{2} \times 15$.
29. 8. Эмалевая миниатюра въ бронзовой оправѣ. Въ латахъ и Андреевской лентѣ. На оборотѣ надпись: „Царь Петръ Алексѣевичъ“.
 $2\frac{1}{4} \times \frac{3}{8}$. Даръ графа П. И. Коновницына въ 1884 г.
30. Царевичъ **Алексѣй Петровичъ** (р. 1690 г., † 1718).

Въ латахъ и красной мантии; по латамъ Андреевская лента; въ рукѣ шлемъ. Плохой живописи.

20 × 16 $\frac{1}{2}$.

Императрица **Екатерина I** (р. 1684 г., † 1727 г.).

31. 1. Въ порфирѣ и Андреевской лентѣ. Типъ Натъе, 1717 г. (Каталогъ исторической выставки портретовъ лицъ XVI—XVIII вв., устроенной Обществомъ поощренія художниковъ, сост. П. Н. Петровъ. Спб. 1870 г.,— № 115. Словарь Ровинскаго,— № 18).

По колѣно. 1 а. 12 в. × 1 а. 10 в.

32. 2. Въ Екатерининской лентѣ. Плохой живописи.

Грудной. 19 $\frac{1}{2}$ × 16 $\frac{1}{2}$.

33. Императоръ **Петръ II** (р. 1715 г., † 1730 г.).

Въ порфирѣ и цѣпи Андреевскаго ордена; кафтанъ изъ серебрянаго глазета. Снятая съ этого портрета литографія, по грудь, приложена къ № 1 Древней и Новой Россіи за 1878 г.

По колѣно. 1 а. 10 $\frac{3}{4}$ × 1 а. 6 $\frac{1}{2}$ в.

Императрица **Анна Іоанновна** (р. 1693 г., † 1740 г.).

34. 1. Въ малой коронѣ, порфирѣ и Андреевской цѣпи. Типъ Эллингера (Словарь Ровинскаго, № 30).

По колѣно. 1 а. 12 в. × 1 а. 8 $\frac{1}{2}$ в.

35. 2. Плохой живописи. Грудной. 19 $\frac{1}{4}$ × 16.

36. Императоръ **Іоаннъ Антоновичъ** (въ гвардейской шапкѣ, р. 1740 г., † 1764 г.) съ матерью принцессой **Анной Леопольдовной** (р. 1718 г., † 1746 г.).

11 × 8. По старой описи № 114.

Даръ кн. М. А. Оболенскаго.

Императрица **Елизавета Петровна** (р. 1709 г., † 1761 г.).

37. 1. Портретъ коронаціонный.

По колѣно. 2 а. × 1 а. 8 вершковъ.

38. 2. Въ Андреевской лентѣ. Очень хорошей живописи.

Грудной. 18 × 13. См. на приложенной фототипич. таблицѣ № 2, сним. № 6.

39. 3. Овальный портретъ.

Грудной. 13 × 10 $\frac{1}{2}$.

40. 4. Въ Преображенскомъ мундирѣ, верхомъ на бѣломъ конѣ, въ сопровожденіи придворнаго арапа (Каталогъ Петрова, № 208). 16 × 13.

Приобрѣтенъ въ Петербургѣ на средства Архива, въ 1875 г.

41. Царевна **Анна Петровна** (р. 1708 г., † 1728 г.), вторая дочь импер. Петра Великаго отъ импер. Екатерины Алексѣевны, супруга гол-

6



ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА (№ 33).

7



ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II (№ 46).

8



ИМПЕРАТОРЪ ПЕТРЪ I (№ 22).

9



ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕОДОРОВНА (№ 31).

10



ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЬ ПЕТРОВИЧЪ (№ 54).

РУССКІЕ ИМПЕРАТОРЫ XVIII ВѢКА.



ФОТОТИПЪ ШЕРЕРЪ, НАБОЛСЬКІЯ, МОСКВА.