

Н. В. Савина

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

Москва, 2017

УДК 746
ББК 85.125
С13

Савина, Н. В.

С13 Оригинальные поделки из солёного теста / Н. В. Савина. –
М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61097-1

Для лепки из солёного теста нет возрастных ограничений – этот процесс увлекателен как для детей, так и для взрослых. Солёное тесто – материал, который не допускает резких и грубых форм, отчего изделия всегда получаются округлыми и трогательными.

Благодаря представленным в книге практическим рекомендациям и советам вы сможете создать добрые и оригинальные поделки самостоятельно и вместе с детьми, а также порадовать себя и своих близких уютными семейными вечерами и «вкусными» подарками hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 85.125
ВІС WFS
BISAC CRA020000

ISBN 978-5-519-61097-1

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ИП Крылова О. А., 2014
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ВВЕДЕНИЕ

Соленое тесто — это удивительный мир добрых и уютных вещей. Сам материал не допускает резких и грубых форм: изделия из него всегда получаются милыми, округлыми. А если добавить немного фантазии и использовать дополнительно лоскутки, ленточки, бусины, яркие краски и блестки, то у вас получится настоящая сказка: забавные зверушки, герои волшебных историй, чудесные цветы. Или необычные украшения для взрослых, оригинальные детали интерьера. Лепка — прекрасное занятие для всей семьи, дело найдется каждому, от малыша до бабушки.

Соленое тесто имеет древнюю историю. Первоначально из него изготавливали предметы культа: фигурки божеств, изображения животных для жертвоприношений, обереги.

У *славян* считалось, например, что фигурки животных из теста принесут в дом богатство и изобилие, их лепили в надежде на увеличение поголовья скота. В язычестве со временем жертвенных животных заменили их скульптурные изображения, в том числе и из теста. Из теста также делали для детей кукол.

У *индейцев Южной Америки* фигурки из теста клали в могилу: они должны были служить покойному проводниками в потустороннем мире. В маленьком городке Кальдерон в Эквадоре и сегодня делают такие фигурки. Но помимо этого, теперь из

теста лепят и сувениры, известные на весь мир и очень популярные у туристов, и рамки для фотографий и зеркал и т. д.

Не было забыто соленое тесто и с наступлением эпохи христианства. В *Европе* венки и фигурки из соленого теста являлись атрибутами религиозных праздников. В бедных семьях из теста лепили также елочные игрушки и фигурки рождественских персонажей.

В *Китае* и сегодня ремесленники прямо на улице создают свои маленькие шедевры на глазах у прохожих.

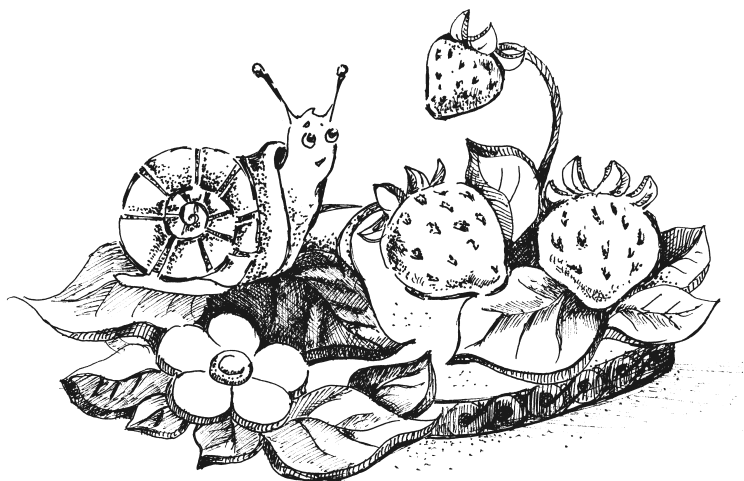
В наши дни поделки из соленого теста не стали менее востребованы. Многие профессиональные художники работают в этой технике, радуя людей своими произведениями. Но это занятие благодаря своей увлекательности и доступности интересно и для остальных людей. Занятия по лепке из соленого теста проводятся в детских садах, школах, кружках. Существуют многочисленные мастер-классы для взрослых, которые тоже с удовольствием делают поделки из соленого теста.

У соленого теста большое будущее. В сочетании с другими техниками и материалами оно открывает все большие возможности для творчества.

Рекомендации, представленные в этой книге, помогут вам пройти путь от новичка до мастера и, возможно, вы захотите пойти дальше, экспериментировав, создавая новые образы и технологии.

Успехов вам!

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ





Для изготовления всевозможных поделок и украшений из соленого теста понадобится, конечно же, само тесто. Соленое тесто замешивают из муки, соли и воды. Но этого, как правило, недостаточно. Обычно в тесто добавляют дополнительные ингредиенты, необходимые для придания тесту таких качеств, как эластичность и прочность. Выбор того или иного рецепта зависит от тех задач, которые вы перед собой ставите.

Вам понадобятся *дополнительные материалы*. Их можно условно разделить на несколько групп.

1. *Природные материалы*. Используют сухие травы, семена, веточки, шишки, ракушки, перышки и т. д. На вашей кухне вы вполне можете найти горошины черного перца, звездочки бадьяна и гвоздики, сухой горох. Эти пряности, как и сухие цветы и травы, наиболее гармонично смотрятся в сочетании с неокрашенным глазурированным тестом. Но окрашенные сухие растения, которые сейчас можно найти в специализированных магазинах, будут хорошо смотреться на изделиях из цветного теста. К природным материалам относятся и макарон-

ные изделия, которые также можно использовать для украшения.

2. *Ткани.* Во-первых, это непосредственно ткани — лоскуты разных размеров. Одни подойдут в качестве фона для панно, другие могут стать нарядами для сказочных персонажей или дополнить их, третьи сыграют функциональную роль (например, тканью можно оклеить внутреннюю поверхность шкатулки).

Во-вторых, это ленты, кружево, шнур и тесьма. Со вкусом подобранные, они украсят любое изделие. Платице принцессы, сделанное из теста, приобретет еще более роскошный вид благодаря кружевному воротнику и манжетам или полоске кружева, пущенной по подолу. Медальон-сердечко оживит кокетливый бантик из узкой атласной ленты. Елочная игрушка заиграет, украшенная яркой тесьмой.

3. *Бисер, бусины, пайетки, стразы.* Эти декоративные элементы могут использоваться практически везде, но не следует забывать о вкусе и чувстве меры.

4. *Функциональные дополнения.* Для создания изделий, которые должны послужить не только для красоты, но и для пользы, не обойтись без некоторых мелочей: магниты, шнуры, застежки для бус, гильзы от свечей-таблеток, проволока. Все зависит от того, что именно вы задумали сделать. Кое-что вам подскажет книга, но, возможно, у вас откроется талант изобретателя, и вы придумаете много интересного и полезного.

Также вам понадобится клей. Некоторые детали достаточно «утопить» в тесто (например, кружево или бисер), а некоторые нужно приклеивать. Лучше всего использовать моментальный клей. Используйте его

в случае, если после сушки отдельные детали (чаще всего это бусины) оказались плохо закреплены, или в случае, если украшения крепятся на уже готовую поделку. Никогда не наносите клей на изделие, которому еще предстоит проходить температурную обработку. На клей нужно сажать магниты и крепления для рамок и вообще любые части поделок, которым придется держать на себе вес изделия. На сушку изделий, содержащих детали из полимеров (бусины, пришивные камни), понадобится больше времени: такие изделия нельзя сушить при большой температуре.

ИНСТРУМЕНТЫ



Идеальная мастерская в случае с тестом — безусловно, кухня. Здесь все под рукой: материалы и инструменты, рабочий стол и плита.

Рабочая поверхность должна быть чистой и гладкой. Покройте стол клеенкой или воспользуйтесь для работы деревянной или пластиковой разделочной доской. Наденьте фартук, приготовьте салфетки для рук.

В процессе лепки полезными могут стать самые неожиданные вещи: например, наперсток или старая пуговица. Вы это поймете, когда, освоившись, начнете экспериментировать. А пока перечислим элементарные вещи, которые понадобятся вам на первых порах. Почти все это вы найдете на своей кухне.

1. *Мисочки для теста.* Лучше две: одна большая для сухого замеса (его обычно делают в большом количестве), другая поменьше, для вымешивания теста.

2. *Емкость с водой.* Вода всегда должна быть под рукой: для теста, для смачивания деталей. Можно поставить дополнительно мисочку для ополаскивания рук.

3. *Пара небольших дощечек одинаковой толщины* для того, чтобы раскатывать тесто равномерно.

4. *Скалка.* В крайнем случае, она может быть заменена стеклянной бутылкой.

5. *Два кухонных ножа.* Один острый, для того чтобы резать тесто. Другим может быть либо нож для масла, либо пластмассовый или деревянная скалка для работы с пластилином — для продавливания углублений и бороздок.

6. *Маникюрные ножницы.* Пригодятся как с прямыми, так и с выгнутыми лезвиями.

7. *Зубочистки.* Для нанесения декоративных насечек, иногда для крепления деталей.

8. *Фигурные формочки для печенья.*

9. *Пищевая фольга.*

10. *Ситечко* (можно несколько разных) или чеснокодавилка.

11. *Пустой стержень от авторучки* (трубочка от коктейля) и полая трубочка от нее же (или колпачок от фломастера). Трубочек может быть несколько и разного размера и диаметра.

12. *Нож или валик для фигурной нарезки теста.* Не являются чем-то обязательным, но иногда очень помогают в работе.

13. *Проволока* иногда бывает просто необходима.

14. *Картон.* Из него делают шаблоны и подставки для сушки фигурок.

15. *Наждачная бумага № 0.* Она пригодится для обработки больших поверхностей, которые вы хотите сделать гладкими.