

Грибанова Ольга

**Сборник Современники и
классики "Нас тревожат
другие дали"**

Выпуск 3

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82
ББК 83
Г82

Г82 **Грибанова Ольга**
Сборник Современники и классики "Нас тревожат другие дали": Выпуск 3 /
Грибанова Ольга – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга
по Требованию», 2024. – 256 с.

ISBN 978-5-6052035-3-7

"В сборнике произведений финалистов Московской литературной премии 2022–2024 серии «Современники и классики» под названием «Нас тревожат другие дали» читатель откроет для себя новые имена прозаиков, поэтов, публицистов. Их стихи, рассказы, статьи заставят многих пересмотреть своё настоящее, задуматься о будущем и подготовить себя к новым открытиям.
Эти произведения для тех, кто всегда готов к движению и переменам."

ISBN 978-5-6052035-3-7

© Lennex Corp, 2024
© Грибанова Ольга, 2024

СОВРЕМЕННОИКИ И КЛАССИКИ



СОВРЕМЕННОИКИ И КЛАССИКИ

**НАС ТРЕВОЖАТ
ДРУГИЕ ДАЛИ**

Сборник

Выпуск № 3

Москва
Интернациональный Союз писателей
2024

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
С11

Продюсер проекта Ольга Грибанова

С11 Нас тревожат другие дали: сборник / составитель серии Ольга Грибанова. — Москва: Интернациональный Союз писателей, 2024. — 256 с. (Современники и классики; вып. 3).

ISBN 978-5-6052035-3-7

В сборнике произведений финалистов Московской литературной премии 2022–2024 серии «Современники и классики» под названием «Нас тревожат другие дали» читатель откроет для себя новые имена прозаиков, поэтов, публицистов. Их стихи, рассказы, статьи заставят многих пересмотреть своё настоящее, задуматься о будущем и подготовить себя к новым открытиям.

Эти произведения для тех, кто всегда готов к движению и переменам.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6052035-3-7

© Интернациональный Союз писателей, 2024

Содержание

Предисловие.....	9
ПРОЗА	
Александр Петрухин.....	12
Временная дыра Дьявола.....	13
Марина Ганфайтер.....	32
Мать.....	33
Расстрелянная Терема.....	38
Чёрно-серая зебра войны.....	51
Наталья Альтаир.....	56
Ад.....	57
Ольга Романова.....	76
Перевозчик.....	77
Дарина Никонова.....	85
О Козле и Капусте.....	86
Мужская месть, или Ужасы эпилепсии.....	88
Ангел Котерина.....	90
Ловец ангелов.....	94
Метро.....	95
Вне политики.....	97
Любовь.....	101
Тигр в облаках.....	103
ПОЭЗИЯ	
Елена Северная.....	106
Судьба.....	107
«Отстукивает время камертон...».....	107
Омару Хайяму.....	108



«Просто жила, иногда ошибалась...»	109
«Живём. Грешим. Грешим. Грешим...»	109
Предчувствие любви	110
«Мы научились прятать души...»	110
«Я к старости совсем ребёнком стала...»	111
«Какое дело мне, с кем спал Есенин?!...»	112
Молчит душа	112
С. Меркулову	113
«Вы правы. Это ведь пустяк...»	113
Прости	114
«Раннее утро. И за окном кто-то спешит...»	115
Современникам	115
«Как можно не любить, моя Россия...»	116
«Как расточительно мы тратим время часто...»	117
Женщине	118
«Тяжело терять любимых...»	118
«Прошли года, за годом год...»	118
Внуку	119
Э. Тихоновой	120
М. Цветаевой	121
«О, как, поручик, вы милы!...»	121
«Мне в прошлое совсем не надо...»	122
Метель	122
«Без тебя на душе зима...»	123
«Красивых слов он мне не говорил...»	124
«Во мне две женщины живут...»	124
«Нет наций на земле плохих...»	125
А. Рассохину	125
Сонет 1	126
Сонет 2	126
Сонет 3	127
Сонет 4	128
Сонет 5	128
Сонет 6	129



Лариса Кондрашова	130
<i>Пространство и время</i>	131
Сентябрь.....	131
Я стала собой.....	132
Прошу тишины.....	132
Звездопад.....	133
Осколки.....	134
Осенние грёзы.....	135
Сквозняки.....	136
Она со мной.....	137
Красота идёт изнутри.....	137
Наши розы.....	138
Моя гитара.....	139
Шопеновская весна.....	140
«Наплывала тень... Догорал камин...»	140
Ничего не хочу.....	141
Весенняя улыбка.....	142
Там нет меня.....	142
Всплеск души.....	143
Осеннее.....	144
Я чья-то тень.....	144
«Избыток вкуса убивает вкус...».....	145
Размышления	146
Леди Полночь	147
Рождество	148
Небесный шторм.....	149
Ольга Грибанова	150
Ладонь на моём плече.....	151
Сергей Василькин	161
Богиня.....	162
Война миров.....	163
Женские слёзы.....	167
Забияка.....	168



Изгой.....	172
Как я обрёл своё перо.....	173
Королева.....	176
Кто придумал.....	177
Любовная история.....	178
Миг любви.....	181
Мой ангел.....	184
Не сложилось.....	185
Объяснение в любви.....	186
По любви скорбя.....	190
Принцесса и повеса.....	191
Хочу сказать «люблю».....	193
Я вам пишу.....	194

ПУБЛИЦИСТИКА

Михаил Анисимов.....	198
Записки следователя военной прокуратуры. <i>Очерки</i>	199

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Сергей Ефименко.....	216
Поэтика, развивающая воображение.....	217
Ольга Грибанова.....	238
Загадки чеховской «Дуэли».....	238

Предисловие

Тревожиться о далях, никому неведомых, дано не всем. Только творцам. Тем, кому тесно в предписанных рамках: дом — работа — отпуск. Тесно даже в далеко идущих, кем-то намеченных планах. Творцы создают свои, особые миры, углубляются в их историю, описывают их географию и открывают странные законы бытия.

А нам, читателям, остаётся только примерить на себя предложенные творцами реальности: иные времена, иные личности, иные события.

Представляем новый сборник произведений серии «Современники и классики» в рамках Московской литературной премии-биеннале — 2022–2024.

В разделе «Проза» ветеран военной службы, ветеран труда, награждённый медалями СССР и России, автор книг о сибирской авиации **Александр Петрухин** представляет фантастическую быль «Временная дыра Дьявола».

Марина Ганфайтер, писатель и журналист из Донецка, пишет повести и рассказы о том, что происходит на её глазах, о страшной реальности бесконечной войны, о людях, продолжающих жить и верить в победу. В этом сборнике Марина Ганфайтер предлагает читателям главу из повести «Мы ждали восемь долгих лет», а также рассказы «Расстрелянная Терема» и «Чёрно-серая зебра войны».

Краснодарская писательница и поэтесса **Наталья Альгаир** знакомит читателей с фрагментом своего романа-фэнтези «У ангела должны быть крылья». Это сложная и глубокая проза, где реальное и ирреальное идут бок о бок, вступают в борьбу и пытаются найти выход из тупика.

События на грани реальности представлены и в рассказе писателя и художника **Ольги Романовой** «Перевозчик». Читателей, несомненно, заинтересует глубокий философский



подтекст прозы этого автора, которая была представлена и в прошлом выпуске сборника «Современники и классики».

Огромное удовольствие доставят читателю остро-ироничные рассказы-притчи писателя, поэта, переводчика **Дарины Никоновой**.

Поэзия представлена в сборнике циклами стихотворений **Елены Северной, Ларисы Кондрашовой, Сергея Василькина**. Поэты размышляют о любви и судьбе, о поисках своего жизненного пути во всех закоулках пространства и времени.

Несомненно, озадачит читателей работа лауреата литературных премий **Ольги Грибановой** «Ладонь на плече», которая представляет собой венок сонетов в прозе.

В разделе «Публицистика» читателей ждёт знакомство с книгой ветерана военной службы, писателя-публициста, поэта-песенника **Михаила Анисимова** «Профессия — военный следователь».

Раздел «Литературоведение» познакомит читателей со статьёй литературоведа и писателя **Сергея Ефименко**, автора серьёзного философского труда «Идеи и коды их воплощения» и художественной фантастической трилогии.

В этом же разделе читатели познакомятся с несколькими статьями литературоведа, писателя, лауреата Гран-при Московской литературной премии-биеннале в номинации «Публицистика» **Ольги Грибановой**. Эти статьи посвящены одному из интереснейших произведений А. П. Чехова — повести «Дуэль».

Новых открытий и впечатлений, дорогие читатели!

Ольга Грибанова,
*продюсер проекта «Современники и классики»,
писатель, литературовед, публицист*