

Джатака Аланкара

Ганеша



Школа Ведических наук «Калачакра»

Kalachakra-yuga.ru

2022

«Джатака Аланкара»

Ганеша

Перед вами работа брахмана Ганеши (XVII в.), описывающая в семи главах многочисленные планетарные йоги, некоторые уникальные, благоприятные и неблагоприятные комбинации продолжительности жизни, Виша Канья (неблагоприятные женщины), паривартана-йоги, результаты двенадцати домов гороскопа и др.

ISBN: 978-5-521-16421-9

© Перевод, редакция Виктория Иванова

© Компьютерная верстка Елена Гордиенко

«ДЖАТАКА АЛАНКАРА»

*Краткий трактат «Джатака Аланкара»,
написанный Ганешей в 1613 году,
описывает планетарные комбинации
для различных сфер жизни*

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	7
Глава 1 САМДЖНА АДХИЙАЙА	11
Глава 2 БХАВА АДХИЙАЙА	18
Глава 3 ЙОГА АДХИЙАЙА	45
Глава 4 ВИША КАНЬЯ АДХИЙАЙА	64
Глава 5 АЮРДАЯ АДХИЙАЙА	67
ВАЙПАРИТЬЯСТА	
Глава 6 АДХИЙАЙА	80
Глава 7 ВАНША АДХИЙАЙА	86

ВВЕДЕНИЕ

«Джатака Аланкара¹» – это краткий санскритский трактат, состоящий из ста двадцати пяти шлок или стихов о предска-

¹ Аланкара (санскр. «украшение, обогащение» — термин в поэтическом искусстве Древней Индии, представляющий собой совокупность стилистических форм — троп и фигур, направленных на украшение смысла слова, придание речи характера поэтической и обогащение поэтической прозы и стиха. Существует два вида аланкары — смысловой, или артхаланкара, включающий в себя сравнение (упама), метафору (рупака), гиперболу (атишайокти), каламбур (шлеша) и словесный, или шабдаланкара, к нему относятся различные формы аллитерации (ямака), рифмы и ассонансов. Первое упоминание встречается в трактате «Бхаратиянатьяшастра», который датируется III—V веками (из Википедии). «Джатака» на санскрите и пали — рождение или относящийся к рождению. В астрологическом контексте под джатакой понимается гороскоп рождения или сам рожденный.

тельной части Индийской астрологии, написанный в классическом формате шлок в метре *шридхара*. Тракта́т был написан в 1613 году поэтом Ганешей, сыном Гопала Даса (вторым сыном Канхаджи, который сам был выдающимся поэтом, драматургом, художником и математиком).

На Международной конференции по санскриту было официально заявлено, что Ганеша, сын Гопалы, написал этот трактат в Вриддхапуре (Ваданагара). Ганеша написал этот трактат, чтобы угодить своему Гуру Шиве.

«Джатака Аланкара» описывает множество йог, которые имеют непосредственное отношение к различным аспектам человеческой жизни. Ганеша также исследовал влияние планет на здоровье людей.

Эта работа, описывающая многочисленные йогии планетарных комбинаций, некоторые уникальные, некоторые благоприятные и другие неблагоприятные, разделена на семь Адхйайа или глав, а именно:

- 1) Самджна адхйайа (12 строф), посвященная вступлению.

- 2) Бхава адхйайа (38 строф), посвященная природе, характеристикам и результатам 12 бхав, т.е. домов.
- 3) Йога адхйайа (34 строфы), посвященная комбинациям планет и их результатам.
- 4) Виша Канья адхйайа (4 строфы), посвященная комбинациям, которые указывают на рождение Виша Канья (неблагоприятные женщины).
- 5) Аюрдая адхйайа (23 строфы), посвященная продолжительности жизни человека.
- 6) Вайпаритьястха адхйайа (9 строф), посвященная взаимному обмену планет (Паривартана-йога).
- 7) Ванша адхйайа (5 строф), посвященная основной информации об этом тексте и его авторе.

Автор текста, Ганеша, принадлежал к Бхарадваджа² Готре, которая идет от одного из самых почитаемых в Индии мудрецов (махариши). Ганеша написал и завершил эту работу в деревне под названием Сурьяпур в месяце Бхадрапада в 1613 году.

² Бхарадваджа был одним из самых почитаемых ведических мудрецов (махариши) Древней Индии. Он был известным ученым, экономистом, грамматиком и врачом. Является одним из Саптариши (семи великих мудрецов или махариши). Его вклад в древнеиндийскую литературу, в частности в Ригведу, дает значительное представление о древнеиндийском обществе. В эпосе «Махабхарата» Бхарадваджа упоминается как отец учителя (Гуру) Дронаचारьи, наставника принцев Пандавов и Кауравов. Бхарадваджа также упоминается в «Чарака Самхите», авторитетном древнеиндийском медицинском труде.