

Вероника Чурилова

ПОМОЩНИЦА ДЛЯ ДРАКОНА

Москва
T8 RUGRAM
2021

УДК 82-312.9
ББК 84.4(2Рос-Рус)
Ч-93

Чурилова В.

Ч-93 Помощница для дракона/ В. Чурилова — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 332 с.

ISBN 978-5-521-92775-3

Когда судьба, своими дорогами, приводит тебя к порогу загадочного замка, не нужно пугаться. Ведь для начала предстоит разобраться, что же всё-таки страшнее: замок или его хозяин, от которого отреклась семья?

Ищейка или «палач короля», как прозвали его в народе, которого так боятся жители города: теперь мой хозяин. Но я не привыкла отступать перед опасностью, тем более, когда работа так высоко оплачивается. Хотя дело даже и не в деньгах, а во всех этих таинствах, которые не дают мне покоя и постоянно притягивают моё любопытство.

Я уверена, что ответы на эти вопросы, кроются где-то рядом — стоит только постараться отыскать их.

BIC FM
BISAC FIC027030

ISBN 978-5-521-92775-3

©Вероника Чурилова, текст, 2021
©Людмила Резкая, обложка, 2021
© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Первые лучи восходящего солнца скользили по красным крышам домов, разгоняя ночной мрак и пробуждая сонный город. Я тихо вышла на улицу, плотно прикрыв за собой дверь. Тряпичная сумка, переброшенная через плечо, легко уместила все мои пожитки. Да и сколько мне надо? Сменное платье, бельё, расчёска, да зубной порошок и щётка. Косметика была для меня дорогим удовольствием, да и привлечь лишнее внимание к себе не хотелось.

Я с грустью скользнула взглядом по зданию, которое только что покинула. Два года оно было для меня родным домом. Яркая вывеска «У тётушки Марджери» на миг, отразив солнечный луч, будто простилась со мной, оставляя на сердце лёгкую тоску. Тётушка со своей семьёй приютили меня несколько лет назад.

В тот вечер был сильный ливень, а я только приехала в этот город. Но погода была не самым страшным на тот миг. У меня пропал кошелёк, где я хранила заработанные монеты. Да, их было негусто, но всё равно они были мои. Я искала приют, предлагая отработать ночлег уборщицей или официанткой. Но в тот день мои старания не завершились успехом. На пороге всех дверей отказывали, так и не

пуская внутрь. Усиливающийся ветер продувал насквозь промокшее платье, а в туфлях всё доверху было заполнено водой. Холодные капли стекали с волос, спускаясь дорожкой по лицу. Из-за дождя я перестала видеть дорогу, и случайно плечом задела прохожую женщину. Испугавшись, я стала извиняться, осознавая, что меня могут, как бродягу сдать охране. Но мне несказанно посчастливилось.

Тётушка Марджери привела меня к себе домой. Она была хозяйкой небольшой гостиницы прекрасного города Таун-виль, который был центром королевства Альвении.

Помощница тётушки Марджери должна была родить на днях, и мне предложили её подменить. Так я и осталось трудиться, и помогать хозяйке. Я бесконечно благодарна этой доброй женщине за всё, что она для меня сделала. Череда событий закрутилась в водовороте времени, и настал час прежней помощнице приниматься за работу. Эту новость я узнала случайно, услышав, как тётушка Марджери говорит об этом со своим супругом. Она очень привыкла ко мне, но и место сохранила за молодой матерью. А оплачивать работу двоих помощниц ей было не по карману. Решив не мучить её доброе сердце, с вечера я собрала вещи в дорогу, но так и не смогла уснуть. Всю ночь, завернувшись в плед, я смотрела в открытое окно на ночное небо, мечтая, что когда-нибудь я вот так буду сидеть в собственном доме.

Лёгкий ветерок потрепал мои волосы, словно играя с непослушными кудрями. Пришлось придержать шляпу, которая норовила улететь вслед за ветром. Город просыпался. В ярких разноцветных стёклах играли солнечные лучи. Жители уже понемногу скидывали пелену сна, окунаясь в новый рабочий день. Многим торговцам приходилось раньше всех открывать свои лавочки, чтобы спешащие горожане, могли оставить пару монет. Вот уже мимо, по мостовой, проехал, гремя колёсами экипаж. Седовласый кучер при-

поднял шляпу, приветствуя меня. Улыбнувшись и помахав в ответ, я продолжила осматривать витрины в поиске вакансий. Центральные улицы были заполнены многочисленными лавочками и бутиками. Зачастую, когда хозяину требовались те или иные работники, на стекло витрин вывешивались объявления. Вот и сейчас я надеялась найти нечто похожее.

Став сиротой в три года, я попала в детский дом. До сих пор в ночных кошмарах я вспоминаю глаза нашей директрисы. Непослушание или провинность карались голодным трёхдневным заточением на тёмном чердаке с крысами и старым шкафом, из которого ночью кто-то смотрел, а спать приходилось на доске, что заменяла постель. Мне чудом удалось сбежать, и я всеми силами старалась не вернуться. Пришлось в краткие короткие сроки искать работу. Но кто, же её даст замарашке. Первым моим занятием — была работа посыльной. Бегая по заданиям знатных людей, я смогла накопить себе на билет до Ришворда. И уже через три дня покинула Синт — приграничный городок. Я не боялась работы. Ведь с двенадцати лет мне приходилось трудиться, чтобы хоть как-то прожить.

— «Королевский вестник»! — звонкий мальчишечий голос выдернул меня из воспоминаний. А ведь я тоже когда-то вот так продавала газеты. Протянув пару монет сорванцу, уже через пару мгновений вдыхала аромат типографской бумаги.

Солнце высоко поднималось над городом, согревая своим светом. Первый летний месяц только-только вступил в свои права. Городской парк наполнялся гуляющими парами. Решив проверить вестник на наличие вакансий, я заглянула на аллею парка. Сочная, свежая трава украшала газоны. Капельки утренней росы ещё не до конца испарились, переливаясь на солнце россыпью мелких бриллиантов. Отыскав уютную скамейку около куста с ароматной сиренью, присела, разворачивая первую страницу.

«Гномий банк попытались взломать!» Первая статья ставила слегка удивиться. Это кто же попытался взломать самый защищённый банк во всём нашем мире? Ходят слухи, что защита настолько сложная, что даже королевская казна не имела такую. Гномы всегда были мастерами охранных закладаний. На цветном фото красовался почтенный седовласый гном – мистер Дримор, который уверял своих клиентов в безопасности их вкладов. Благо мне бояться нечего. Нет денег – нет проблем. Так, что у нас дальше.

«Преступники среди нас!» Эта статья заинтересовала, но как выяснилось зря. Автор раскрыл дело кондитера, который обвешивал своих постояльцев, при этом увеличивая цену. Вот это было дело не новым. Поэтому дальнейшую часть газеты я пролистала, бегло осматривая содержание. Пока не нашла то, что нужно.

«В замок Тэнвиль требуется управляющая. Стаж работы свыше пяти лет. Проживание и питание входят в условия труда. Оплата ежемесячная, с увеличением оклада».

То, что нужно. Настроение улучшилось и я, решив не задерживаться, пошла на выход из парка. Извозчика получилось словить не сразу. Экипажи то были заполнены, то проносились мимо, даже не останавливаясь. Но через четверть часа удача мне улыбнулась. Коренастый мужчина остановил повозку возле меня. Видимо, в его роду затесались орки.

– Куда изволите? – громкий голос заставил действовать быстро. А то вдруг передумает и уедет. Не стоять же мне ещё час на этой дороге?

– Будьте добры, в замок Тэнвиль.

И здесь мне пришлось удивиться. До этого улыбчивый мужчина переменился в лице.

– Вы уверены? Что такой порядочной мисс делать в этом проклятом замке? – при этом он смотрел сквозь узкие щели

глаз, так колко, что даже зачесалась спина где-то в районе лопаток.

– Да, я не ошиблась.

После этого кучер пожал плечами, выпуская поводья. И только когда карета двинулась, я смогла немного расслабиться. – Вы сказали, что этот замок проклят?

– Так и есть. Там живёт изгнанник, ищейка короля. – Извозчик понизил голос до шёпота, словно наш разговор можно было услышать сквозь грохот колёс и стук копыт.

– Как понять изгнанник? – не пойму сама, отчего поддавалась порыву, так же, как и кучер, понизить голос до шёпота.

– Ходят слухи, что он совершил преступление, за которое от него отреклась вся семья. После этого он купил у нас в городе дом, и поселился там. Говорят, с новым хозяином жилища пробовали подружиться соседи. Только толку из этого не вышло.

На очередном повороте повозку занесло, отчего я чуть не свалилась на мостовую, хорошо вовремя успела зацепиться за сиденье.

– Так что там в итоге с соседями? – решила аккуратно напомнить ему тему нашего незавершённого разговора, когда карета набрала прежний темп.

– Некогда мне с вами болтать! За дорогой следить нужно! – нахмурил свои брови извозчик, отчего, казалось, что они вот-вот сомкнутся на переносице.

От обиды я сложила руки на груди и отвернулась, всем видом показывая, что не больно-то и хотелось. А на самом деле моё любопытство, уже зародилось в груди, мелким червячком, который будет грызть до тех пор, пока не узнаю правды.

Остаток пути извозчик так и не обронил ни слова. Поначалу я ещё обижалась, но через полчаса уже переключила свое внимание на дорогу. Как я поняла, замок Тэнвиль на-

ходится за городской чертой. Я в этой стороне никогда ещё не была. Да и времени не было, учитывая, что у тётушки Марджери работала все дни напролет, включая и праздничные. Именно благодаря таким дням, когда в таверне не оставалось свободных столиков, я могла заработать на чай. А в город выходила лишь по поручениям хозяйки. Но каждый раз старалась рассмотреть местность получше. Мне больше всех нравился книжный квартал. Маленькие книжные лавочки хранили на своих полках тайны разных миров и загадки народов. Когда в руках ощущаешь древнюю книгу, в кожаном переплёте, и пробегаешь пальчиками по старым страницам, чувствуется лёгкое покалывание, от магической энергии, которой эта книга наполнена. И каждая из них красива по-своему. Первые несли в себе секреты магии, другие давно забытые мифы, а третьи открывали тайны других городов, стирая границы.

На той же улице расположены лавки артефакторов. Казалось бы, маленькая брошь, может спасти жизнь от проклятья. А милое и незаметное колечко определить яд. В основном мастерами артефактов были эльфы. Но и другие расы можно было встретить в их рядах. Всегда, то и дело, замирала возле витрины с украшениями. Все они были неповторимы, скрывая в себе мощную силу.

У меня из украшений только небольшой кулон в виде полумесяца. Это украшение осталось мне от матери. Когда я попала в приют, все мои вещи были отданы владелице, но кулон каким-то чудом не заметили под нижним платьем. И теперь очень рада, что у меня от прошлой жизни осталось хоть маленькое напоминание. Думала накопить денег и снести его артефактору, вдруг он сможет рассказать, кто его изготовил. Но к сожалению, пришлось вновь отправляться в путь.