

**А. Глаголев**

**Записки русского  
путешественника, с 1823 по  
1827 год**

**Часть 1. Россия. Австрия**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
А11

A11 **А. Глаголев**  
Записки русского путешественника, с 1823 по 1827 год: Часть 1. Россия. Ав-  
стрия / А. Глаголев – М.: Книга по Требованию, 2021. – 294 с.

**ISBN 978-5-4241-8206-8**

**ISBN 978-5-4241-8206-8**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## КІЕВЪ, Велика Суббота.

Видъ Кіева. Богомольцы. Переправа черезъ Дняпръ. Кіевъ-печерскій монастирь. Соборъ Успенія Пресвятыя Богородицы. Огромная колокольня. Особый родъ зодчества Собора. Внутреннія его украшенія и мощи Св. угодниковъ. Крытые переходы. Исторія основанія дальнихъ и ближнихъ пещеръ. Монастири Выдубицкій и Пустыно-Николаевскій. Крепачикъ. Соборъ Св. Софїи въ Старомъ Кіевѣ: остатки мозаики; драгоценныя утвари; Софійская бібліотека, древаѣвшая въ Россіи. Михайловскій монастирь: великолѣпный мѣстный образъ; гробница Св. Великомученицы Варвары. Церковь трехъ Святителей; Десятинная Рождества Пресвятыя Богородицы и Св. Андрея Первозваннаго. Подолъ: Духовная Академія. Слѣды обширнаго древняго Кіева.....79.

Святлое Воскресеніе, КІЕВЪ.....100.

## ДОРОГА отъ КІЕВА до КРЕМЕНЦА.

Земляныя укрѣпенія. Радомысль. Р. К. монастири и капитулъ въ Житомирѣ. Еврейскіе факторы; Кармелитскій монастирь въ Бердичевѣ. Новоградъ Волыискъ. Мѣстечко Корещъ: замокъ; Грекороссійскій женскій монастирь, основанный въ XII столѣтіи; Лаврентій Зизаній, сочинитель первой Славянской Грамматики. Село Коростень. Домикъ Острожской Славянской типографіи. Развалины крѣпости. Дубно; цѣль гора. Кременецъ; остатки его древняго замка; историческія свидѣнія о городѣ.....105.

## ПОЧАЕВСКАЯ ГОРА.

Преданіе о явленіи Пресвятой Дѣвы на гору въ огненномъ столпѣ. Сказаніе о чудесномъ избавленіи Почаевской обители отъ Турокъ и о чудотвореніяхъ образа Почаевской Божіей Матери. Основаніе Почаевского монастиря, назначеннаго собственно для монаховъ послушанія Восточной церкви и присвоеннаго въ послѣдствіи Грекоунитами. Мѣстоположеніе и наружный видъ его.....116.

## ЕВРЕИ.

Раздѣленіе сословій въ Волынѣ и Подоліи по религіи. Евреи Восточные и Западные. Еврейскія секты въ Россіи: Каранмы, Раббинисты и Хасиды. Число Евреевъ и синагогъ и духов-

ный ихъ штатъ. День плача. Шабашъ или празднованіе субботы. Костюмъ и черты лица Евреевъ и Еврейлокъ. Корчмы. Транзитный торгъ. Брички. Характеръ Евреевъ.....122.

БРОДЫ, 1823 года  $\frac{30}{12}$   $\frac{\text{Апрѣля.}}{\text{Мая.}}$

Перевздъ черезъ границу. Жиды-извозчики. Жиды-разнощники товаровъ. Жидовское населеніе и помѣщеніе въ Бродахъ. Синагога или большая школа: кивотъ завета; большой и малые девятисвѣщники; неугасаемый огонь; пѣвчіе; обрядъ обрѣзанія младенцевъ; печатныя заповѣди на столбахъ и на стѣнахъ; помѣщеніе мужчинъ и женщинъ въ синагогѣ; папикадилы и освѣщеніе въ праздники; приѣзды или малыя школы; расположеніе синагоги. Вечернее гулянье по улицамъ.....134.

ЛЕМБЕРГЪ, 1825 года Мая  $\frac{4}{16}$

Положеніе города. Ратуша. Публичная библіотека: рукописи съ картинами. Политика Нѣмцевъ въ отношеніи къ Галиціи. Надгробный камень на могилѣ Московскаго типографщика Іоанна Осодорова.....143.

ПЕРЕМЫШЛЬ, Мая  $\frac{1}{17}$

Выгздъ изъ Лемберга. Маленькій пастушокъ. Галицкій солдатъ, называющій себя Русскимъ.....147.

ТОРНАУ, Мая  $\frac{9}{18}$

Вечерняя пѣснь католиковъ: Ave, Maria. Причина ненависти Француженки Розы къ Россіи. Крестьянскій праздникъ. Пѣснь учениковъ предъ образомъ Св. Яна.....150.

КРАКОВЪ Мая  $\frac{9}{20}$

Подземельный городъ въ Величковскихъ копяхъ. Костель въ Краковскомъ замкѣ: гробница Св. Станислава; гробницы королей; памятникъ Іоанна Собіесскаго. Приѣздъ съ Русскими надписями надъ образами. Шерстяныя картины. Курганъ для памятника Генералу Костюшкѣ. Церкви и монастыри Р. Католическіе; Русская церковь. Воспоминаніе о хитрости Французовъ, прокрававшихся въ жепскомъ платьѣ въ замокъ, и о постулкѣ съ димп Суворова.....154.

## ОЛЬМИЦЪ, Мал...

Видъ Карпатскихъ горъ изъ Могилецъ. Расположеніе Нѣмецкихъ городовъ. Колонна въ Ольмицѣ Трѣединому Богу. Многосложная часъвая машина.....163.

АУСТЕРЛИЦЪ.....168.

## БРЮННЪ.

Взда въ дилижансѣ. Нѣмецкія стихи: табакъ и пиво. Цезарь.....166.

## ВАГРАМСКАЯ ДОЛИНА.

Воспоминаніе о битвѣ Французовъ съ Австрійцами. Спачій Французскій полкъ,—пробужденій остримъ огвнтомъ Наполеона. Мѣсто пораженія Турковъ Иоанномъ Собіескимъ...169.

## ВѢНА, Мал....

Площади, публичныя памятники и бассейны.....171.

КОННОЕ ИЗВАНІЕ ЮСИФА П.....179.

ПРАЗДНИКЪ ТѢЛА ГОСПОДНЯ.....182.

## СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. СТЕФАНА.

Наружныя и внутреннія украшенія. Гробница Императора Фридриха IX. Башня. Колоколь Іозефинъ Капитульъ. ....184.

КЛАДБИЩЕ КАПУЦИНСКАГО МОНАСТЫРЯ.....189.

ЦЕРКОВНЫЯ НОВОВВЕДЕНІЯ.....193.

## КАБИНЕТЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

Египетская гробница съ герогливами. Этрусскія вазы. Золотыя Византійскія вазы. Шлемы Греческіе и Римскіе. Собраніе медалей, первое въ Европѣ. Золотое Имперское блюдо. Классическій камей: Обоготвореніе Августа.....196.

## ИМПЕРАТОРСКО-КОРОЛЕВСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Наружныя и внутреннія украшенія. Примѣчательнѣйшія рукописи. Мѣдная доска съ постановленіемъ Римскаго Сената отъ 186 года до Р. X. Сходство формы и слога этого постановленія съ нашими протоколами.....203.

ПАМЯТНИКЪ ХРИСТИНЫ, *извальный Кановой*....211.

ТЕАТРЫ .....	216.
Внутренность города. Причины уменьшенія пародонассленія, Сады въ предмѣстїяхъ: Князя Шварценберга, Аугартенъ и Пратеръ .....	219.

### МИНЕРАЛОГИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ.

Предубжденія учезыкъ противъ наукъ. Опаль, самый большой изъ всѣхъ извѣстныхъ. Букетъ Марїи Терезїи изъ драгоценныхъ камней. Настоящее состояніе Естественной исторїи. 226.

САНКТ-ПЕЛТЕНЪ, $\frac{25 \text{ Мая.}}{4 \text{ Юня.}}$ .....	231.
---	------

### МЕЛКЪ, 12 часовъ ночи.

Живая Фламандская картина .....	233.
---------------------------------	------

$\frac{24 \text{ Мая.}}{5 \text{ Юня.}}$

Амтеатръ изъ холмовъ на берегу Дунаю .....	234.
ЭНСЪ .....	236.
ЭБЕРСБЕРГЪ .....	237.
ЛИНЦЪ .....	238.

$\frac{25 \text{ Мая.}}{6 \text{ Юня.}}$

Ламбахъ и окрестности Фоклабрука .....	239.
--	------

### ПРИЛОЖЕНІЯ.

А. РИМСКО-КАТОЛИКИ .....	243.
Б. ГРЕКОУНИТЫ .....	269.
В. Копїя постановленія Римскаго Сената о Бахусовыхъ празднествахъ, обнародованнаго въ 186 году до Р. Х. ....	282.



## ВЫБѢДЪ ИЗЪ МОСКВЫ,

*7 Марта 1823 года.*

Поднявшись на верхъ Поклонной горы, пересѣкающей Серпуховскую дорогу, я остановился, чтобы бросить послѣдній, прощальный взглядъ на Москву. День былъ мрачный. Громады зданій, простирающіяся черною полосою отъ востока къ западу, слились съ туманнымъ горизонтомъ; однѣ готическія башни монастырей и золотыя главы соборовъ мелькали, какъ огненные звѣзды. Смотри на эту величественную карпину, я невольно снялъ шляпу и по обыкновенію предковъ, завѣщавшихъ намъ святое чувство любви къ мащери городовъ Русскихъ, поклонился въ послѣдній разъ ея священному Кремлю.

Колокольчикъ зазвенѣлъ; лепгчая пройма помчалась; снѣжная пыль взвилася столбомъ.

Я не могу дать отчета въ первыхъ чувствахъ моихъ, послѣ разлуки съ Москвою. Ихъ нельзя выразить словами; они понятны только немногимъ, — кому случалось расставаться вдругъ со всѣми мечтами юности, со всѣмъ, что дорого сердцу. Часы текутъ медленно; взоръ или блуждаетъ безъ цѣли или останавливается на предметахъ, не примѣчая ихъ; образы прошедшаго помрачаются; мысли о будущемъ исчезаютъ.

Молодой, дородный извоцикъ, только изрѣдка, тихо, про себя, начиналъ нѣсколько пѣсень и прерывалъ ихъ. Наконецъ онъ нашелъ тонъ, согласный съ его душею, и повелъ его по всѣмъ переливамъ своего чистаго, звонкаго голоса. Въ его пѣсни я слышала исторію собственнаго сердца, — и горячая слеза невольно выкапилась.

Виновать! Въ наше время путешественники не плачутъ; посланный небеснымъ гнѣвомъ романтизмъ произвелъ засуху во всѣхъ глазахъ; и моя нечаянная

слеза, можетъ быть, будетъ *послѣднею классическою слезою!*

Что значить это чувство нашей привязанности къ Москвѣ? Не есть ли слѣствие первыхъ, самыхъ рѣзкихъ и глубокихъ, остающихся въ нашей душѣ впечатлѣній? Не есть ли признательность самой души къ тѣмъ предметамъ, по которымъ она образовала свои понятія, склонности и движенія? Нѣтъ, этого не довольно; Москва священна для всѣхъ Русскихъ, какъ блюстительница нашихъ нравовъ и обычаевъ, какъ живой памятникъ опечисленныхъ доблесней, какъ залогъ святыней нашей вѣры: рядъ ея столпный есть рядъ жертвъ, принесенныхъ ею для независимости опечислива. Самъ Небесный Промыслъ покрываетъ Москву щитомъ своимъ. Давно ли по ея спогнамъ шелъ съ поржествомъ вождь могущесивенный, приковавшій къ своей колесницѣ побѣду и двадцать народовъ? Слепой любимецъ фортуны! Могъ ли онъ предвидѣть, что вокругъ Москвы станушь посланники небесные: огонь,

зима и бури, и что изъ ея пепла, подобно пшеницу баснословнаго феникса, возродится слава Россіи?

На эпомъ пеплъ и на грудяхъ развалинь воздвигнулись ряды новыхъ зданій, блестящихъ красотою и пышностію; промышленность и художества пробудили снова дѣятельность на торжищахъ; обществу одушевились прежнимъ радушіемъ и опьяренностію; Русскіе собрались сюда, какъ и прежде, изъ разныхъ краевъ Россіи, чтобы передавать другъ другу завѣщанія добродѣтели предковъ и дѣлаться святыми чувствами любви къ Царю и Отечеству.

Мечшатели, полиптики иноземные! Хотите ли имѣть понятіе о поржествѣ эпихъ чувствъ? Перенесите мысль въ Москву, когда при опасностяхъ, угрожавшихъ родному краю, она первая передъ лицомъ Государя приносила свои жертвы и уже заранѣе обрекала себя на всеожженіе; или вообразите великолѣпную карпину Кремля, когда послѣ грозныхъ шумовъ войны въ первый разъ возшло надъ нимъ

наше красное солнце;—когда вождь Царей, покоритель Парижа, миротворецъ Европы шель смиренно изъ Своего черпога въ храмъ Господній, — при звонѣ колоколовъ, при громѣ пушекъ, при восклицаніяхъ войска, при общихъ искреннихъ благословеніяхъ народа, сопровождаемыхъ слезами умиленія. Покажите намъ хотя одно гражданское общество въ мірѣ, подобное этой православной семьѣ, гдѣ *Надежда*—*Государь* и *Любовь*—*Россія* соединяются между собою споль, крѣпкимъ союзомъ родства: *Вѣры*.

---

## СЕРПУХОВЪ.

Положеніе древней крѣпости. Монастыри женскій Владыченъ  
и мужескій Высоцкій. Населеніе, коренное Русское. Родъ  
трошля и украшенія домовъ. Вспоминанія о знаменитой  
юбядѣ Князя Воротынскаго надъ Хапомъ Девлетъ-Гиркемъ; —  
герою Куликова поля, Князя Владиміра Андреевича; — объ  
тощени Русскаго войска Царемъ Б. Ѳ. Годуновымъ.  
Геологическое замѣчаніе о берегахъ Оки.

---

Остѣ древней крѣпости, построеной  
изъ дикаго камня и имѣвшей въ окру-  
женіи 370 сажень и 4 башни, остались  
почти однѣ развалины. Онѣ лежатъ на  
высокомъ мысѣ, который прѣмь спо-  
ронами выдается къ рѣчкѣ Нарѣ, въ лугъ  
и въ овраги, а четвершою, сѣверною  
соединяется съ плоскою возвышенностію,  
окружающею городъ. Нѣсколько ниже, на  
правомъ берегу Нары, на оплогомъ холму  
спойшъ Владыченъ женскій монастырь,  
окруженный рощами; а на противополож-