

на платформе



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

letmeprint.ru

ИГОРЬ ИРТЕНЬЕВ

Были-жили-поживали



ПАЛМИРА

Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

УДК 82-14
ББК 84(2Рос-Рус)6
И84

*Публикуется в авторской редакции
с сохранением авторских орфографии и пунктуации.*

Иртеньев И.

И84 Были-жили-поживали : [стихотворения] / Игорь Иртеньев. — М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2022. — 233 с. — (Серия «Пальмира — поэзия»).

Поэта, представителя иронического направления в современной русской поэзии Игоря Иртеньева спутать с кем-то другим невозможно. В этот сборник вошли лишь те его произведения, объем которых не превышает трех строф. Используя так называемую табуированную лексику, автор не ставит своей целью шокировать читателя, он полагает, что слова именно данного ряда наиболее адекватно отражают окружающую нас сегодня действительность.

УДК 82-14
ББК 84(2Рос-Рус)6

© Иртеньев И., 2022

© Оформление.

АО «Т8 Издательские Технологии», 2022

ISBN 978-5-517-07331-0

От автора

За сорок с лишним лет работы автором написана и опубликована в различных изданиях не одна тысяча стихотворений. Не все они, разумеется, одинаково равноценны, но даже те, которые можно было бы предложить вниманию читателя, невозможно вместить в один том. В этот вошли лишь те, чей объем не превышает трех строф. Не все они вписываются в рамки нормативной лексики, некоторые, скорее относятся к разряду табуированной. Однако это вовсе не свидетельствует о желании каким-то образом шокировать читателя. Просто автор полагает, что слова именно данного ряда наиболее адекватно отражают окружающую нас сегодня действительность. И все претензии, к тому, что за последние годы они встречаются в его стихах все чаще, следует адресовать именно ей, а также персонально тем, кто ее с пугающим усердием формирует.

* * *

Он тихо умер на рассвете
Вдали от Бога и людей.
Светило солнце, пели дети,
Омыта струями дождей,

Планета мерно совершала
Свой долгий повседневный путь...
Ничто страдальцу не мешало
Спокойно ноги протянуть.

1963

* * *

Нас ебут, а мы крепчаем
И того не замечаем,
Что покуда нас ебут,
Годы лучшие идут.

1978

* * *

Какая страшная картина,
Какой порыв, какой накал!
По улице бежит мужчина,
В груди его торчит кинжал.

Постой, постой, мужчина резвый,
Умерь стремительный свой бег! —
Вослед ему кричит нетрезвый
В измятой шляпе человек.

Не для того тебя рожала
На божий свет родная мать,
Чтоб бегать по Москве с кинжалом
И людям отдых отравлять!

1980

* * *

На стене висит картина,
Холст, обрамленный в багет,
Нарисован там мужчина
Тридцати примерно лет.

У него густые брови
И холеные усы,
Он отменного здоровья
И невиданной красоты.

На груди его медали
В честь немых побед.
Да, друзья, вы угадали,
Это мой висит портрет.

1981