

М. Н. Петров

Лекции по всемирной истории
Том 2. История средних веков. Часть 1

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 304
ББК 60.5
М11

М11 **М. Н. Петров**
Лекции по всемирной истории: Том 2. История средних веков. Часть 1 / М. Н. Петров – М.: Книга по Требованию, 2013. –
168 с.

ISBN 978-5-458-00793-1

ISBN 978-5-458-00793-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О Г Л А В Л Е Н І Е

ВТОРОГО ТОМА.

Предисловіє.

Исторія новаго міра.

Объемъ, общій характеръ и раздѣленіе новой исторіи 1—3.

І. Средніе вѣка.

Происхожденіе названія „средніе вѣка“ и ихъ хронологическія рамки (4). Важнѣйшія изданія памятниковъ и главнѣйшія общія пособія (4—12). Характеръ среднихъ вѣковъ (12—15). Періоды средневѣковой исторіи (15—16). Общій видъ историческаго міра въ эпоху распадѣнія западной имперіи (16—18). Способы германскихъ завоеваній, переселеніе народовъ (18—21). Происхожденіе романскихъ народностей (21—23). Механизмъ историческаго движенія въ средніе вѣка (23—25).

ПЕРІОДЪ ПЕРВЫЙ.

Время происхожденія государствъ Европы и Азіи.

А) Романскіе и германскіе народы.

Недолговѣчность большей части первыхъ германскихъ государствъ (25—26). Франки (27—29). Меровинги (29—32). Карлъ Великій (33—37). Феодализмъ (37—55). Романисты и германисты (37—38). Вайцъ (38—39). Ротъ (39). Мауреръ (39—40). Сравнительное изученіе (40). Общее опредѣленіе феодализма (40). Происхожденіе западно-европейскаго феодализма (41—55). Церковь (55—57).

1. Германія при саксонскихъ и франконскихъ императорахъ (58—79). Территоріальный и этнографическій составъ германскаго государства (59—60). Распространеніе германизма при саксонской династіи (60—62). Приобрѣтенія императоровъ франконскаго дома (62). Внутреннее устройство государства (62—67). Возвышеніе папства (68—77). Споръ за инвеституру (77—79).

2. Романскія государства, выдѣлившіяся изъ Имперіи Карла Великаго (79—83): а) Франція (80—82), б) Италия (82—83).

3. Норманскій элементъ (84—91). Скандинавскій сѣверъ (84—87). Англія (88—91).

В. Восточная Европа.

Византіїдцы и Славяне (91—147). Отличіе восточной Европы отъ западной (91—92).

1. Византійская имперія (92—103): Византія (92—96). Юстиніанъ (94—102). Гераклій (102—103). Иконоборство (103—106). Византійская образованность (106—109).

2. Славяне (109—147): а) Происхождение Славянъ (110). б) Географическое положеніе и распаденіе на племена (110—114). с) Архаическій бытъ (114—118). Государства Славянскія (118—145): 1) Болгарское (118—121). 2) Иллирійскіе Славяне (121—126). 3) Западные Славяне (126—127): а) Чехо-Моравы (127—132). б) Балтійскіе Славяне (132—135). с) Словинцы (135—137). 4) Восточные Славяне (137—138): а) Поляки (138—140). б) Русь (140—145). Внутренній строй старославянской жизни (145—147).

С. Азіатскій Востокъ.—Арабы.

Аравія до Мохаммеда (147—148). Мохаммедъ (149—150). Первые халифы. распространеніе ислама (150—152). Расколъ мусульманскаго міра (152—154) Аббасиды (154—155). Арабская образованность (155—159). Упадокъ и раздробленіе халифата (160—161).

ИСТОРІЯ НОВАГО МІРА.

Объемъ, общій характеръ и раздѣленіе новой исторіи.

Съ паденіемъ Западной Римской имперіи умираетъ древній міръ, разрушенный христіанствомъ и германскими народами; на мѣстѣ его изъ остатковъ древнихъ народностей, учреждений и понятій, преобразованныхъ христіанствомъ и германскими народами, возникъ новый міръ, который живетъ и теперь и, стало быть, прожилъ четырнадцать съ лишкомъ столѣтій, составляющихъ объемъ исторіи новаго міра и во многомъ отличныхъ отъ языческой древности.

Жизнь этого новаго, или христіанскаго, міра отличается отъ жизни древняго, или языческаго, прежде всего а) мѣстомъ, на которомъ происходили главнѣйшія событія, ибо географическіе предѣлы исторической жизни раздвигаются мало-по-малу на весь земной шаръ: важнѣйшею, историческою страной является, по преимуществу, сначала западная, а потомъ и восточная Европа. Азіатскій востокъ стоитъ на второмъ планѣ. Съ конца же XV вѣка въ предѣлы историческаго міра включаются земли новооткрытой, неизвѣстной древнимъ Америки, затѣмъ Австраліи, внутренней Африки и центральной Азіи. Такимъ образомъ, постепенно втягиваются въ общее историческое движеніе всѣ обитаемыя части нашей планеты.

Второе отличіе новаго міра отъ древняго составляютъ б) народы, которые дѣйствуютъ въ исторіи: главную роль въ новомъ мірѣ играютъ народы германо-романскіе и славянскіе; на второмъ планѣ дѣйствуютъ аравитяне и племена Средней Азіи; первые, хотя недолго, но образовательно, а послѣдніе только разрушительно.

Каждый изъ этихъ народовъ вносить въ исторію новыя с) начала общественной жизни, несродныя съ тѣми, на коихъ построены были древнія государства. Романцы, правда, какъ ближайшіе наследники римлянъ, ихъ образованія, языка и права, въ государственномъ быту руководятся отчасти римскими идеями, и основнымъ принципомъ этого быта является у нихъ въ послѣдствіи (со второй половины XV в.) античное подчиненіе личности, ея свободы и ея частныхъ интересовъ интересамъ и цѣлямъ государства, олицетвореннаго въ особѣ монарха, какъ верховнаго представителя этихъ интересовъ ¹⁾. Зато германцы и славяне появляются въ исторіи съ общественными идеалами, совершенно противоположными античнымъ. вмѣсто полнаго подчиненія государству германцы впервые вносятъ въ исторію идеи личной независимости и личныхъ правъ человѣка, вмѣсто сплошныхъ, цѣльныхъ, однообразно организованныхъ государствъ, они постоянно обнаруживаютъ наклонность къ образованію союзовъ малыхъ государствъ, и федерація — любимѣйшая форма ихъ политической жизни. Но чувство этого индивидуализма никогда у германцевъ не простиралось, однакоже, до сознанія полной независимости и равноправности всѣхъ членовъ общества, почему и германское общественное устройство носило по преимуществу аристократическій характеръ. Что же касается славянъ, то, хотя чувство личной независимости у нихъ развито такъ-же сильно, какъ и у народовъ германскихъ, но въ ихъ общественномъ устройствѣ преобладаетъ демократическій принципъ. При взаимодѣйствіи этихъ трехъ началъ — романской абсолютной монархіи, германской аристократіи и славянской демократіи и въ ихъ различныхъ комбинаціяхъ сложилась общественная жизнь новой Европы. Наконецъ, существенно важнымъ отличіемъ надо признать d) появленіе новыхъ религій, христіанства и ислама, внесшихъ въ весь складъ жизни человѣчества, e) новыя основанія, на которыхъ была утверждена и развивалась историческая жизнь. Эти новыя основанія, данныя новымъ народамъ по преимуществу благотворнымъ ученіемъ христіанства, были: 1) прямое послѣдствіе универсальнаго вѣроученія, сознаніе общности и

¹⁾ Носительницей идеи римскаго державнаго государства, подчиненія единой власти и общему закону, хранительницей классической образованности была на Востокѣ Европы Византія, на Западѣ—церковь, которая, хотя и сама поддавалась варваризаціи, все же оставалась здѣсь единственной культурной силой въ первый періодъ средневѣковой исторіи, и боролась, порою успѣшно, съ варварскими началами, присущими всѣмъ малокультурнымъ племенамъ, а не исключительно германцамъ. См. *M. Nathusius. Die Mitarbeit d. Kirche an d. Losung d. Socialen Frage. Leipzig. 1894. В.*

единства всего рода человѣческаго, т.-е. признаніе всѣхъ народовъ одинаковыми по человѣческому достоинству, вопреки понятіямъ древняго міра, въ которомъ каждый народъ только себя почиталъ избраннымъ, а на всѣхъ остальныхъ смотрѣлъ какъ на варваровъ и враговъ, чуждался ихъ и имѣлъ съ ними большею частью враждебныя отношенія; 2) признаніе нравственного достоинства во всѣхъ членахъ извѣстнаго общества, безъ различія происхожденія, пола и возраста и, слѣдовательно, отрицаніе рабства и нравственное уравниеніе женщины съ мужчиною, родителей съ дѣтьми; 3) постепенное освобожденіе промышленнаго труда и уваженіе къ нему, чего также не знала древность, гдѣ трудъ этотъ считался презрѣннымъ и потому былъ предоставленъ (большею частью) 1) рабамъ; 4) отдѣленіе церкви отъ государства, нераздѣльно сливавшихся и другъ отъ друга зависѣвшихъ во всемъ древнемъ мірѣ: на азиатскомъ Востокѣ теократія поработала общественную жизнь; въ классическомъ же мірѣ религія была подчинена государству. Но въ томъ и другомъ случаѣ или духовная или гражданская свобода была связана. Въ новомъ мірѣ церковь и государство послѣ долгой борьбы отдѣлились и стали дѣйствовать независимо, чѣмъ и обезпечены какъ свобода человѣка, такъ и связанные съ нею успѣхи его образованія. Наконецъ 5) въ наукѣ и искусствѣ преобладаніе человѣческаго духа надъ природою.

Не всѣ изъ этихъ условій и не вездѣ уже исполнены, но они постепенно проводились и проводится въ дѣйствіе въ теченіе 14 съ лишкомъ вѣковъ, которые прожило новое человѣчество. На такихъ началахъ устроившійся міръ, конечно, очень мало походилъ уже на древній и имѣетъ полное право носить названіе новаго.

Первые десять вѣковъ этой жизни на новыхъ началахъ, отъ паденія Западной Римской имперіи въ концѣ V вѣка до открытія Америки въ концѣ XV в. составляютъ предметъ средневѣковой исторіи, и сами эти вѣка называются средними, потому что они служатъ серединою и переходомъ отъ древняго міра въ новый (въ болѣе тѣсномъ смыслѣ), образуемый тремя послѣдними вѣками) XVI, XVII, XVIII, и составляющій предметъ собственно такъ называемой Новой Исторіи.

1) Эд. Мейеръ въ цѣнныхъ работахъ: „Экономическое развитіе древняго міра“, Спб. 1898 и „Рабство въ древнемъ мірѣ“, Москва, 1899 г. существенно ограничиваетъ прежнее возрѣніе на рабскій трудъ, какъ основу общественной и экономической жизни древности. В.

І. СРЕДНІЕ ВѢКА.

Происхождение
названия «сред-
не вѣка» и ихъ
хронологиче-
скія рамки.

Первоначально христіанскіе историки придерживались распределенія историческаго матеріала по такъ называемымъ четыремъ міровымъ монархіямъ. Попытки отдѣльныхъ лицъ, напр. Маккіавелли, считавшаго эпоху переселенія народовъ началомъ новой исторіи, отступить отъ общепринятаго дѣленія не встрѣчали общаго сочувствія. Лишь въ концѣ 17 вѣка филологи (Дюканжъ) стали употреблять выраженіе „*media latinitas*“ (средняя латынь) для обозначенія латинской литературы отъ Антониновъ до Возрожденія. Извѣстный своими филологическими работами, картографъ и географъ, Христофъ Келлеръ (1634—1707), „профессоръ исторіи и краснорѣчія въ высшей школѣ въ Галле“, выпустилъ въ 1685 году „Древнюю исторію“ (*Historia antiqua*), закончивъ ее эпохой Константина. Въ 1688 году вышла его „Исторія среднихъ вѣковъ“, *Historia medii aevi*, отъ Константина до паденія Константинополя; затѣмъ послѣдовала „*Historia nova*“ (1696 г.), охватывающая 16 и 17 вѣка. Не безъ противодѣйствія сторонниковъ стараго дѣленія по монархіямъ, примѣръ Келлера пріобрѣталъ все большее число послѣдователей и выраженія „Средняя Исторія“, „средне вѣка“, „средневѣковой“ мало-по-малу сдѣлались общепринятыми, хотя до сихъ поръ не установились еще окончательно начало и конецъ этого періода: одни слѣдуютъ Келлеру, другіе принимаютъ, какъ и проф. М. Н. Петровъ, такъ называемое „паденіе Западной Римской имперіи“ начальнымъ событіемъ, третьи придаютъ такое значеніе коронаванію Карла 800 г. (Прутцъ), четвертые — Рождеству Христову (Вейссъ) и т. д. Въ то же время исходной порой „среднихъ вѣковъ“ признаютъ то паденіе Константинополя (1453), то открытіе Америки (1492), то начало Реформаціи (1517). Всѣ эти подраздѣленія имѣютъ свои основанія и недостатки, но самый терминъ получилъ полныя права гражданства и находится въ наше время и болѣе широкое примѣненіе, какъ обозначеніе „переходной поры отъ низшей культуры къ утонченной цивилизаціи“ (*Vierkandt, Naturvölker und Kulturvölker*); говорятъ напр. и о „средневѣковьи“ въ древней греческой исторіи (Мейеръ). Однако, только чисто практическія соображенія могутъ оправдать пріуроченіе начала какой-нибудь эпохи къ тому или иному опредѣленному событію: по существу историческій процессъ непрерывенъ и всякій разрѣзъ производится по живому мѣсту, одинъ „рукой опытнаго хирурга“, другой „топоромъ мясника“.

Зажнѣйшія из-
данія памятни-
ковъ и глав-
нѣйшія общія
пособія.

Собраніе источниковъ для „средневѣковой“ исторіи, естественно относится уже къ порѣ широкаго распространенія этого термина. Первоначально, т.-е. съ эпохи Возрожденія, издавались или отдѣльные авторы или соединялся однородный матеріалъ по предмету, а не по времени. Въ высшей степени поучительна и цѣнна для науки дѣятельность такихъ издателей какъ Дюканжъ († 1688) и Мабилльонъ. Первый, помимо образцовыхъ изданій Виллгардуена, Жуанвила, Киннама, Зонары и множества другихъ источниковъ, оставилъ незабвенный памятникъ своей небывалой начитанности и учености въ видѣ знаменитаго словаря *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*. 3 vol. in folio (1678). „Форма словаря служитъ только для облегченія справокъ и въ этомъ непримѣрномъ трудѣ заключается исторія нѣсколькихъ вѣковъ, по преимуществу феодальной эпохи. До появленія этой книги нигдѣ не было собрано такого множества, частью еще вовсе не изданныхъ, текстовъ: греческихъ, латинскихъ, итальянскихъ, испанскихъ, нѣмецкихъ, англо-

саксонских и т. д.⁴. Объяснено не менѣе 14.000 словъ, даны цѣлыя диссертации о различныхъ средневѣковыхъ учрежденіяхъ и обычаяхъ, приведены сжатые свѣдѣнія почти о 5,000 средневѣковыхъ латинскихъ писателей съ обозначеніемъ времени изданія ихъ трудовъ. Въ концѣ приложенъ обширный трактатъ о византійскихъ монетахъ и медаляхъ отъ Константина В. до паденія Константинополя, имѣющій крупное научное значеніе и въ наше время. Словарь Дюканжа выдержалъ нѣсколько изданій и разросся отъ прибавленій уже до X томовъ. Последнее изданіе 1883—1887 года вышло подъ редакціей Л. Фавра. Въ 1688 году Дюканжъ выпустилъ въ свѣтъ *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis* (2 т.), обладающій всѣми качествами его латинскаго словаря: здѣсь приводятся цитаты болѣе чѣмъ изъ 600 печатныхъ книгъ и болѣе чѣмъ 400 рукописныхъ сборниковъ. „Этотъ непримѣрный трудъ остается доселѣ незамѣнимымъ пособіемъ, къ которому постоянно приходится обращаться всѣмъ занимающимся не только исторіей Византіи, но и средними вѣками вообще“ (см. В. Васильевскій, Обзорніе трудовъ по византійской исторіи. С.-Петербургъ, 1890).

Современникъ Дюканжа Мабилльонъ († 1707) дѣлитъ вполне заслуженно съ нимъ славу „основателя новой французской, отчасти и вообще европейской учености“. Монахъ, принадлежащій къ извѣстной своими научными занятіями конгрегациі св. Мавра, называвшій себя „ученикомъ Дюканжа“, остается до сихъ поръ руководителемъ всѣхъ издателей и критиковъ историческихъ памятниковъ: его „*De re diplomatica libri VI*“ (1681 г.) служатъ и теперь учебникомъ для специалистовъ. Этотъ трудъ создалъ новую науку — дипломатику, т.-е. ученіе о документахъ и актахъ, какъ государственныхъ, такъ и частныхъ, о внутреннихъ и вѣншихъ признакахъ ихъ подлинности и достовѣрности. Уже одинъ этотъ плодъ необычайной учености и гениальной прозорливости въ области критики дѣлаетъ безсмертными заслуги Мабилльона въ разработкѣ средневѣковой исторіи. Но ему принадлежитъ, помимо множества второстепенныхъ, и другой крупный вкладъ — *Acta Sanctorum ordinis S. Benedicti*, охватывающій, по столѣтіямъ, дѣятельность святыхъ ордена св. Бенедикта съ 500 по 1100 годъ. Это изданіе состоитъ изъ 9 фолиантовъ (1688—1701), даетъ множество новаго неизданнаго матеріала и, въ примѣчаніяхъ и предисловіяхъ, цѣлый рядъ ученѣйшихъ изслѣдованій Мабилльона о всѣхъ сторонахъ церковнаго и монашескаго быта, рѣшающихъ запутанные и темные вопросы исторической критики, хронологіи и генеалогіи. Дополненіемъ къ Актамъ являются шесть томовъ *Лѣтописей (Annales ordinis Sancti Benedicti 1703—1739)*, освѣщающихъ дѣятельность и просвѣтительныя заслуги не только святыхъ, но всѣхъ вообще монаховъ съ V по XII столѣтіе (см. Broglie. *Mabillon et la société de l'abbaye de Saint-Germain des Prés*. Paris, 1888, 2 т. Baumeier. *Johannes Mabillon*. Ausburg, 1892. Rosenmund. *Die Fortschritte der Diplomatik seit Mabillon*. München, 1897).

Въ виду первенствующаго значенія дѣятельности духовенства въ средніе вѣка, проявляемой на самыхъ разнообразныхъ поприщахъ, житія святыхъ вообще даютъ много драгоцѣнныхъ бытовыхъ чертъ, характерныхъ подробностей частной и общественной жизни, проливаютъ яркій свѣтъ на экономическія отношенія и культурное состояніе среды, а потому собранія жизнеописаній являются важнымъ подспоріемъ для воспроизведенія явленій средневѣковой жизни. Вполнѣ научный сводъ житій святыхъ, расположенный въ календарномъ порядкѣ, по мѣсяцамъ и днямъ, доведенный до ноября въ 63 огромныхъ фолиантахъ (съ 1643—1903) дала многовѣковая издательская дѣятельность іезуитовъ: еще въ 17 вѣкѣ кружокъ ученыхъ іезуитовъ, съ Болландомъ († 1655 г.) во главѣ, приступилъ къ изданію

Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, извѣстному подъ именемъ сборника болландистовъ.

Примѣненіе критическихъ пріемовъ, устраненіе вставокъ, раскрытіе искаженій и ошибокъ, тщательное изученіе рукописей, обстоятельныя введенія и примѣчанія дѣлаютъ это собраніе драгоцѣннымъ пособіемъ для ищущихъ истину работниковъ, но рано навлекли нареканія и гоненія на издателей. Недовольные фанатики называли этотъ трудъ *nihilum iesuiticum*; списокъ римскихъ святыхъ попалъ въ индексъ; уничтоженіе ордена іезуитовъ въ 1773 г. прервало ихъ работу, возобновленную вскорѣ въ Бельгіи, но революція въ Нидерландахъ (1794 г.) истребила множество рукописей; въ особенности пострадалъ „Октябрь“. Наполеонъ возобновилъ изданіе, но только съ 1837 года оно признано національнымъ дѣломъ и король Леопольдъ обезпечилъ его средствами. При пользованіи надо обращаться къ указателямъ, помѣщеннымъ въ седьмомъ томѣ іюня и первомъ октября, и по временному изданію *Analecta Bollandiana* (съ 1882 г. по одному тому), сообщающему новые документы, исправляющему допущенныя погрѣшности, и помѣщающему научныя изслѣдованія. „Сборникъ болландистовъ“ представляетъ большую рѣдкость и стоитъ огромныхъ денегъ, а потому житіями, равно какъ и другими средневѣковыми памятниками, не попавшими еще въ новѣйшія критическія изданія, обыкновенно приходится пользоваться въ перепечаткѣ Миня, французскаго аббата, собравшаго въ 221 томахъ (*Cursus patrologiae completus, series latina*) творенія духовныхъ (почти исключительно) писателей отъ Тертуліана до Иннокентія III, а въ 161 томѣ (*Cursus patrologiae, series Graeca*) отъ св. Варнавы до Фотія, причемъ въ 81 т., кромѣ того, даны переводы греческихъ авторовъ на латинскій языкъ (*Patrologiae graecae latine tantum editae*). Имѣются многочисленныя указатели, облегчающіе пользованіе, хотя и далеко не вполне исчерпывающіе чрезвычайно богатый матеріалъ. Несмотря на обиліе опечатокъ, повтореніе ошибокъ прежнихъ издателей и даже тенденціозныя пропуски, изданіе Миня является незамѣнимымъ сподручнымъ пособіемъ. Въ высшей степени важны сборники соборныхъ актовъ, образцомъ для коихъ послужило *Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia*, „Королевская коллекція“ въ 37 томахъ, изданная въ Парижѣ (1644 г.) и перепечатываемая, съ добавленіями и поправками Labbe (*Sacrosancta concilia*, 18 vol. 1672), Harduin и Mansi (*sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, T. 31) (1759—98). Наибольшее значеніе, по полнотѣ и научности, имѣетъ послѣднее изданіе, обнимающее не только акты соборовъ, но и всѣ указанія и документы, относящіеся къ данному собору. Въ настоящее время сборникъ Mansi выходитъ новымъ тисненіемъ, но, въ сожалѣнію, безъ необходимыхъ исправленій и добавленій.

Кромѣ этихъ изданій, содержащихъ въ себѣ документальныя источники для воспроизведенія средневѣкова вообще, нужно упомянуть о собраніяхъ памятниковъ для исторіи отдѣльныхъ странъ въ этотъ періодъ. Національное сознаніе побудило Людовика-Антуана Муратори († 1750) соединить въ первомъ большомъ и планомѣрно составленномъ сборникѣ источники по исторіи Италіи съ 500 по 1500 годъ: *Rerum italicarum scriptores ab anno aerae christianae 500 ad 1500*, въ 25 т. (Mediolani, 1723—38; XXV, *ibid.* 1751). Цѣннымъ добавленіемъ является другой шеститомный его трудъ: *Antiquitates italicae medii aevi* (1738—42). Будучи священникомъ просвѣщеннымъ и обладая большими критическими способностями, Мураторій далъ въ первомъ сборникѣ образцовое изданіе ряда памятниковъ и неопѣненныхъ для историка изслѣдованій во второмъ. Памятники помѣщаются цѣликомъ, приводятся разночтенія, даются примѣчанія. Только въ XIX столѣтіи

объединенная Италія принялась за продолженіе подвига ученаго Мураторія въ изданіяхъ: *Monumenta historiae partiae* (Augustae Taurinorum 1836—84) edita jussu regis Caroli Alberti, гдѣ въ 17 томахъ помѣщены не только историческія сочиненія, но и собранія грамотъ, законовъ и другихъ юридическихъ документовъ и *Fonti per la Storia d'Italia*, выпускаемые Итальянскимъ историческимъ Институтомъ, основаннымъ въ 1883 году. Всего издано свыше 25 томовъ, обыкновеннаго формата, причемъ каждый посвящается одному какому-либо памятнику. Дополненіемъ служатъ выпуски *Bullettino dell' Instituto*, содержащіе въ себѣ отчеты, изслѣдованія, подготовительныя работы по изданію и т. п.

Во Франціи наука обязана первыми критическими изданіями памятниковъ по исторіи этой страны неутомимымъ бенедиктинцамъ уже упомянутой конгрегациі св. Мавра. По предложенію знаменитаго Кольбера, подъ руководствомъ ученаго монаха, Мартина Буке (Martin Bouquet), они взялись за изданіе *Regum Gallicarum et Francicarum scriptores* или *Recueil des historiens des Gaules et de la France* (съ 1738). Это изданіе еще не закончено и въ наши дни: Буке издалъ только первые 8 томовъ; его дѣло продолжала конгрегациія св. Мавра, выпустившая еще 5 томовъ; прерванное революціей изданіе возобновлено при Наполеонѣ (съ 1806) подъ редакціей Бриалья (томы 14—19) и, наконецъ, за него взялась академія (*Académie des inscriptions et belles lettres*), издавшая томы 20—23. 24 находится въ печати съ 1891 года; 25 закончится все собраніе. Здѣсь помѣщены, кромѣ хроникъ, всевозможные документы, грамоты и письма, расположенные въ хронологическомъ порядкѣ, по династіямъ (меровингской, каролингской, капетингской), при чемъ подобрано все, относящееся къ исторіи каждаго короля въ отдѣльности. Стало быть, въ одномъ томѣ можно найти весь необходимый матеріалъ, но зато чисто историческіе памятники разрываются на куски, утрачивается цѣльность впечатлѣнія и опредѣленіе достовѣрности затрудняется. Сдѣлавшіеся библиографической рѣдкостью первые 19 томовъ переизданы: *Recueil et caet. nouvelle édition publiée sous la direction de Léopold. Delisle 1869—1880*.

Извѣстный историкъ Гизо († 1874) оставилъ видный слѣдъ и какъ издатель памятниковъ: по его почину возникли: „*Collection de documents, inédits sur l'histoire de France*“ и *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13 siècle*. Первый сборникъ (съ 1835 по 1894 годъ издано 212 vol. + 52 вып. атласа) распадается на четыре отдѣла: 1) *Histoire politique*, 2) *Histoire des lettres et des sciences*, 3) *Archéologie*, 4) *Mélanges historiques* и содержитъ въ себѣ прекрасно изданные памятники, рисующіе не только политическую жизнь Франціи, но и ея культурную обстановку до мельчайшихъ подробностей: третье сословіе, надписи христ. Галліи, ремесленные регламенты, творенія Абеляра, процессъ тамплиеровъ, описаніе Паризжа при Филиппѣ Красивомъ, иконографическіе памятники, военная архитектура. Во второмъ находятся переводы на французскій языкъ (31 vol., Paris, 1823—35) различныхъ историческихъ произведеній, начиная съ исторіи Григорія Турскаго и до памятниковъ эпохи крестовыхъ походовъ и Альбитойскихъ войнъ. Переводы снабжены обстоятельными введеніями и примѣчаніями. За изданіемъ перваго сборника слѣдитъ основанный Гизо *Comité des Travaux historiques et scientifiques*, тогда какъ особое общество *Société de l'histoire de France* въ длинномъ рядѣ многотомныхъ выпусковъ (свыше 80) обнародовало множество хроникъ, мемуаровъ и писемъ, имѣющихъ значеніе источниковъ не только для средневѣковой, но и новой исторіи. Наконецъ, съ 1886 года лучшія научныя силы Франціи издаютъ „*Collection de textes pour servir à l'étude et à enseignement de l'histoire*“; небольшія

книжки этого очень высоко стоящаго въ научномъ отношеніи и недорогого изданія дають не только историческія произведенія, напр., Григорія Турскаго, Рауля Лысаго, но и документы по исторіи парламента, частной, общественной, финансовой жизни Франціи, письма Герберта, сборникъ Бомануара и т. д., захватывая и новое время.

Въ раздробленной Германіи изданіе историческихъ памятниковъ до XIX в. не отличалось строгой научностью и только подъемъ національнаго самосознанія, вызванный борьбой съ Наполеономъ, поставилъ эту страну на надлежащую дорогу: великій патриотъ и непримиримый противникъ Бонапарта, баронъ Штейнъ основалъ (1819 г.) особое общество для изученія родной старины: Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde или Societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Но правительства нѣмецкихъ государствъ крайнѣ несочувственно отвесили къ этому замыслу и ставили преграды его осуществленію; только денежное пособіе, оказанное императоромъ Александромъ I, дало ходъ предпріятію, получившему лишь съ 1853 г. правильную поддержку отъ нѣмецкихъ правительствъ. Во главѣ предпріятія съ 1820 по 1873 годъ стоялъ Перцъ, (Pertz), выработавшій планъ изданія: оно распадалось на пять отдѣловъ, объединенныхъ подъ общимъ названіемъ Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500: 1) Scriptores, т.-е. анналы, хроники, жизнеописанія, связныя историческія повѣствованія; 2) Leges, законодательные памятники; 3) Diplomata—грамоты; 4) Epistolae, письма правителей, папъ, духовенства; 5) Antiquitates, мелкія произведенія, стихи, надгробныя надписи и т. д. Отчеты и подготовительныя работы должны были помѣщаться въ повременномъ изданіи: Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. Въ 1826 году вышелъ первый томъ Scriptores, содержащій въ себѣ Annales et chronica aevi Carolini, а затѣмъ до 1873 года Перцъ издалъ I—XII, XVI—XXIII томы „Scriptores“, I—IV Leges, I Diplomata и 8 томовъ Архива. Работа подвигалась медленно; крупныя силы, какъ Бемеръ и Яффѣ, были устранены редакторомъ, выдвигавшимъ своего сына; молодой Перцъ испортилъ изданіе перваго тома Diplomata и былъ уличенъ въ крупномъ невѣжествѣ знатокомъ дѣла Зиккелемъ. Престарѣлый Перцъ вынужденъ былъ подъ давленіемъ общественнаго мнѣнія, отказаться отъ редакторства († 1876), которое перешло къ Берлинской Академіи Наукъ; въ 1875 году все дѣло было преобразовано и поставлено на болѣе прочную почву: руководство поручено особой дирекціи изъ 9 членовъ, выбираемыхъ Вѣнской, Берлинской и Мюнхенской Академіями; въ сотрудничествѣ привлечены всѣ выдающіяся научныя силы; средства умножены; неудобный форматъ in fol. замѣненъ in 4, прибавлены новые отдѣлы. Всѣ эти улучшения поставили изданіе на небывалую научную высоту. Оно теперь состоитъ изъ слѣдующихъ частей: I. Scriptores. а) Auctores antiquissimi (съ 1877); Сальвианъ, Викторъ Витенскій, Фортунатъ, Иорданъ и др. памятники древнѣйшей исторіи Германіи. Здѣсь больше всего сдѣлано неутомимымъ Моммсеномъ; б) Scriptores rerum Merovingicarum: Григорій Турскій, Фредегаръ и Житія святыхъ; в) Scriptores rerum Langobardicarum et Italicarum saec. VI—IX соединенные въ одномъ томѣ Вайцемъ; д) Scriptores in fol. продолженіе изданія Перца. Т. XXXI р. 2, 1903; е) Libelli de lite imperatorum et pontificum saec. XI—XII, 3 т.; ф) Scriptores qui vernacula lingua usi sunt (произведенія на народныхъ языкахъ, напр., Саксонская хроника), иначе Deutsche Chroniken und andere Geschichtsbücher des Mittelalters; г) Gesta pontificum Romanorum (жизнеописанія папъ). II. Leges. Кромѣ 5 фолиантовъ: а) Leges nationum Germanicarum (варварскія правды); б) Capitularia regum Francorum; в) Concilia; д) Constitutiones et acta