

Густавус Хиндман Миллер

# ЗОЛОТОЙ СОННИК Миллера

Ten Thousand Dreams Interpreted  
of What's in a Dream

A Scientific and Practical Exposition  
by  
Gustavus Hindman Miller

Густавус Хиндман Миллер

# ЗОЛОТОЙ СОННИК Миллера

Сновидения  
от А до Я



Москва  
СЭНТРОПОЛИГРАФ

УДК 398.7+159.963  
ББК 88.6  
М60

Охраняется законодательством РФ  
о защите интеллектуальных прав.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части  
воспрещается без письменного разрешения издателя.  
Любые попытки нарушения закона  
будут преследоваться в судебном порядке.

*Художественное оформление*  
*И.А. Озерова*

**Миллер Г.Х.**  
М60 Золотой сонник Миллера. Сновидения от А до Я /  
Г.Х. Миллер. — М.: Издательство Центрполиграф,  
2010. — 445, [3] с.

ISBN 978-5-521-78976-4

В основу создания этого уникального сонника легло древнее искусство толкования сновидений и современные методы взаимодействия с таинственным миром снов. В книге приведены алгоритмы их понимания, подсказки, предупреждения, прогнозы и возможности активно воздействовать на свою жизнь. Сонник Миллера будет полезен и интересен всем тем, кто хочет узнать что-то новое о своем внутреннем мире, предвидеть будущее и легко решать непростые житейские проблемы.

УДК 398.7+159.963  
ББК 88.6

ISBN 978-5-521-78976-4

© ЗАО «Издательство  
Центрполиграф», издание  
на русском языке, перевод  
с английского, оформление,  
2010

# ЗОЛОТОЙ СОННИК Миллера

Сновидения  
от А до Я

Бог говорит однажды и, если того не заметят, в другой раз: во сне, в ночном видении, когда сон находит на людей, во время дремоты на ложе. Тогда Он открывает у человека ухо и запечатлевает Свое наставление, чтобы отвести человека от какого-либо предприятия и удалить от него гордость.

*Ветхий Завет. Книга Иова, 33: 14—17*

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сны — зачатки грядущих событий.  
Во сне мы видим то, чему суждено  
свершиться.

*А. Бейли*

Библия, как и любое другое священное писание, будучи создана на основе одновременно исторических данных и божественного откровения, демонстрирует следы глубокой, непоколебимой веры в сновидения. Платон, Гёте, Шекспир и Наполеон приписывали некоторым снам пророческий смысл. Иосиф видел сон, в котором одиннадцать звезд поклонились ему, двенадцатой звездой. Охватившему Египет голоду предшествовал знаменитый сон фараона о семи жирных коровах и семи тощих. Родители Иисуса узнали во сне о жестоком указе Ирода и бежали с Божественным Младенцем в Египет.

Следующий отрывок из книги Фламмариона «Неведомое», подкрепленный несколькими идеями и историями из коллекции вашего покорного слуги, раскрывает цель настоящей книги.

«Мы можем видеть без помощи глаз и слышать без помощи ушей, но не благодаря искусственно созданным визуальным или слуховым образам, а при помощи внутреннего чувства, психического и ментального.

Душа своим внутренним «зрением» способна увидеть не только то, что происходит на далеком расстоянии, но и то, чему еще только суждено случиться. Будущее потенциально существует, и оно предопределено множеством причин, влияющих на происходящие события.

Достоверные данные, полученные в ходе наблюдений, доказывают наличие психического мира, такого же реального, как и тот, что известен нам благодаря пяти физическим чувствам».

Многие вещи, описанные в этой книге, — чувства, впечатления, визуальные и слуховые образы — могут обозначать физические эффекты, полученные без участия нашего мозга.

Это именно так, хотя в это и сложно поверить.

Давайте рассмотрим следующую ситуацию.

Молодая женщина, обожаемая своим мужем, умирает в Москве. Ее свекор, находящийся в Пулковке, неподалеку от Санкт-Петербурга, видит ее в это же самое время рядом с собой. Она прошла с ним вдоль улицы и потом исчезла. Удивленный, шокированный и до смерти напуганный, мужчина звонит своему сыну и узнает от того о болезни и кончине своей невестки.

Совершенно очевидно, что «что-то» отделилось от тела женщины и явилось ее свекру. Это загадочное «что-то» — тонкое тело, напоминающее свет и неосязаемое само по себе, может быть обнаружено только по результату, продукту, эффекту своего действия. Причем этот результат должен иметь некоторую причину, и в данном случае причиной была умирающая женщина. Способен ли ум объяснить подобное отделение тонкого тела от физического? Не думаю, что найдется хотя бы один анатом или физиолог, готовый дать положительный ответ на этот вопрос. Кажется, что это какая-то неведомая сила, происходящая не из нашей физической организации, а из нашей способности мыслить.

А вот еще один пример.

Жена капитана, уехавшего в Индию с целью уладить вооруженный мятеж, видит однажды ночью своего мужа. Он стоит напротив нее, прижав руки к груди. Все его лицо выражает страшную боль и мучение. Женщина убеждена: ее муж либо убит, либо серьезно ранен. Это произошло 14 ноября. Военное министерство публикует сообщение о том, что мужчина погиб 15 ноября. По настоянию его жены проводится расследование с целью установить точную дату его смерти. Военное министерство допустило ошибку: мужчина погиб 14 ноября.

Все эти случаи свидетельствуют не о физиологическом воздействии одного ума на другой, а о психическом взаимодействии одного духа с другим. Они являют нам какую-то неведомую силу.

Данное ощущение с лихвой подтверждается исследованиями неизученных возможностей человеческой души, активизирующихся во сне.

Существует много свидетельств неизученных возможностей нашей души. Таково, по крайней мере, мое мнение. Я думаю,

нельзя приписать предвидение будущего и мысленные образы простому физическому функционированию нашего мозга.

Я полагаю, что все эти феномены являются доказательством того, что душа существует и что она наделена способностями, неизвестными нам на данный момент. Именно с этого положения логично начать наше исследование, которое в конечном итоге может привести нас к разгадке проблемы загробной жизни и бессмертия. Мысль может быть передана без слов от одного человека к другому. Существует феномен духовного обмена мыслями и общения человеческих душ. При этом пространство не является препятствием к общению, оно полностью редуцируется.

У человека есть физическое, видимое тело — частица физического, видимого мира. И душа — точная копия его тела, однако невидимая и существующая субъективно; как и физическое тело, она может быть неполной и несовершенной или наоборот.

Душа — это не просто плод или творение человека, она сама по себе человек. Это внутренний бессмертный двойник, отражение всего того, что происходит с физическим человеком. Все его мысли, желания и поступки кладут отпечаток на душу, взаимодействуя с ней через физический разум.

Объективный разум наиболее активен, когда человек бодрствует. Субъективный разум просыпается и посылает сигналы нашему разуму тогда, когда физическое тело спит. Дух взаимодействует с нами в моменты, когда человеческая воля подавлена или не отвечает на внешние раздражители. Человек, живущий только физическими ощущениями и получающий информацию лишь через физические каналы, не может, будучи в этом состоянии, получать духовные послания или видеть предостерегающие сны.

Женщины чаще видят сны, чем мужчины, и их сновидения более яркие, потому что содержание их снов меньше подвержено влиянию внешнего мира.

Все сны содержат элемент предостережения или предвидения, одни в большей степени, другие — в меньшей. Многие люди не знают об этом, однако наиболее наблюдательным из нас это хорошо известно. Есть много людей, лишенных врожденного музыкального слуха и не способных отличить одну ноту от другой. Есть и такие, которые не различают цветов. Для первых не существует гармонии звуков, для вторых — сочетаемости цветов.

Звуки и цвета можно слышать и видеть, однако не существует общепринятого идеала в отношении их сочетаемости. И все же было бы абсурдом заявить музыканту или художнику, что его искусство ложно и является всего лишь плодом игры его разума.

Человек анализирует еще сотни своих снов и приходит к выводу, что некоторые сны содержат элемент предостережения.

Часто мы наблюдаем в зеркале недостатки в своей одежде или внешнем виде и тут же прилагаем усилия к тому, чтобы их устранить и привести свою внешность в порядок. Так почему же не отнестись внимательнее к отражению нашего внутреннего мира, которое мы видим во сне?

Я попытался, используя оккультные силы внутри и вокруг себя, разгадать эзотерический, потаенный смысл наших снов.

Я позволю своим читателям самим судить, является ли содержание данной книги отражением информации, полученной от Высшего Разума через мозг, или объективное сознание медиума, или посредством субъективного «я».

Читатель должен всегда иметь в виду, что ни один человек не может видеть один и тот же сон дважды. Поэтому приходится несколько огрублять толкование снов, классифицируя их по группам. Это я и попытался сделать в своей книге, представив наиболее полное толкование снов по сравнению со всем, что было написано до меня. Всем людям знакомы состояние здоровья и болезни, чувство любви и ненависти, радость успеха и горечь поражения. Болезнь, ненависть и неудача в определенном смысле относятся к одной категории переживаний, поэтому зачастую сложно сказать, что ждет видящего сон: влюбится ли он, заболит ли или начнет некоторое дело. Тем не менее дурной знак — это всегда предвестие зла, которое может быть минимальным или более ощутимым. То же самое справедливо и в отношении добрых знаков.

Тщательно изучая духовные послания, получаемые нашим подсознанием, с помощью толкований снов, представленных в этой книге, человек может формировать свое будущее сообразно с духовным законом.

Принципы, на основе которых толкуются сны в данной книге, просты и рациональны. Вы будете удивлены, насколько точно будут сбываться описанные в ней предсказания. Создавая толкования, я учитывал как деятельность сознания, так и работу подсознания. Толкования апеллируют как к идеям, знакам, воплощенным в образах сна, так и к внешним, сопутствующим видению сна обстоятельствам.

Добрые и недобрые поступки, совершенные в недавнем прошлом, оказывают более сильный эффект на нашу настоящую жизнь, нежели те, что были совершены в прошлом далеком. И наоборот, грядущие несчастье или успех, которые должны случиться в ближайшем будущем, отражаются во сне более от-