

Захватова Галина, Ярославцева Наталия

МАМИНЫ СКАЗКИ

Москва — 2022 г.



УДК 82-3
ББК 84

Г. Захватова, Н. Ярославцева
я76 Мамины сказки — М.: Книга по Требованию, 2022. — 166 с.

В большой сборник **«Мамины сказки»** вошли сказки «Баба Йога и Страшилок», «Страшилок и Зардон», «Гуси-лебеди», «Ловушки для Колывана», «Школьная пора», повествующие о совсем ещё юном возрасте забавных героев и о детстве, проведённом в лесном домике Бабы Йогы. Персонажи по-доброму шалят и озорничают, но, осознав свои ошибки, исправляются.

В сердцах подросших героев зародилась страсть к путешествиям. В удивительные приключения попадают друзья в сказках «В Антарктиде», «Клад Чингисхана», «Австралийские муравьи», «Замок «Кардэ Нордо», «Ирбис».

Во имя добра и справедливости два воспитанника лесной ведуньи готовы совершить любой подвиг и помочь даже самому слабому и маленькому жителю Земли. Страшилок и Зардон всегда и везде вместе, как и надлежит верным товарищам. В сказках «В синем море» и «В пустыне Калахари» рассказывается о чудесных путешествиях, об отчаянном «Бое с крысами» и загадочном «Цветке «Непентэс Раджа», едва не погубившим их родную Бабу Йогу.

И снова дружба и взаимовыручка одерживают победу над страшными и коварными врагами.

Книга рекомендуется для детей дошкольного возраста и младших школьников.

Охраняется законом об авторском праве. Все права защищены. Полная или частичная перепечатка издания, включая размещение в сети Интернет, возможна только с разрешения авторов.

ISBN 978-5-903413-08-9

© Захватова Г., Ярославцева Н., 2016





От авторов

Вы держите в руках нашу книгу «Мамины сказки». Мы, бабушка и мама троих детей, написали её специально для Вас!

Мы вложили в неё все наши особенные знания и силу материнской любви.

Все сказки были сначала рассказаны нашим детям. И только самые лучшие, любимые вошли в сборник «Мамины сказки».

В наших сказках передан особенный стиль жизни и традиции русского народа, виден характер русского человека. На наш взгляд, «Мамины сказки» можно считать новыми русскими сказками.

Персонажами нашей книги стали забавные и милые существа: всезнающая ведунья Баба Йога, добросердечный соломенный человечек Страшилок и его верный товарищ дракончик Зардон.

Герои сказок не только жизнерадостные озорники и смелые покорители дальних стран, но и настоящие борцы за справедливость.

Мы создаём мир вокруг себя! От каждого из нас зависит, как будут жить наши дети и дети наших детей! В наших силах добавить в мир немного красоты, любви и милосердия. Один счастливый человек сделает лучше и светлее весь мир!

С любовью,

Галина Захватова и Наталия Ярославцева



БАБА ЙОГА И СТРАШИЛОК

Во все времена на Земле есть добро и зло, как существует день и ночь. Красота природы Земли дарит всем только добро. Главное, чтобы в сердце не пробиралось зло. И мир будет прекрасен!

Когда-то в давние времена жила-была Баба Йога. Она была добрая волшебница. Помогала слабым, обездоленным. Зла никому не делала. Жила тихо, мирно.

Своих детей у Бабы Йоги не было. Скучно было ей. Вот и решила она однажды сделать соломенное чучелко. Будет, с кем поговорить! Как в одной сказке — «Смоляное чучелко».



Помните? Жили-были дед и баба. Не было у них детей. Скучно им было жить. Смастерил дед из соломы чучелко бычка, смазал его смолой, чтобы прочно стоял на ногах и пустил его в поле пастись. Бычок-смоляной бочок был ещё и подспорьем в старости...

А в другой сказке «Волшебник Изумрудного города» Баба Йога узнала, как чучелко изготовить, чтобы оно ожило. Взяла она ткань, нитки, иголки, солому и начала мастерить. Раскрасила ему лицо красками. И, о чудо! Соломенный человечек заговорил, заплясал и запел! В ножки ему Баба Йога вставила пружинки, чтобы он резво бегал. В голову насыпала много иголок, чтобы ум был острый и мудрый. Сердце его было тряпичное, мягкое и доброе.

Стала Баба Йога ухаживать и растить соломенное чучелко. Назвала его Страшилок. Не сказать, что он был красив, но и не уродлив. Очень был похож на Бабу Йогу. Да и Баба Йога не была страшной. Только нос был несколько неправильной формы.

Ведь в те далёкие времена, в какие жила Баба Йога, не было пластической хирургии. Это даже и неплохо. Каждый отличался особой индивидуальностью. Зато была у Бабы Йоги харизма (обаятельная, значит). Умна была очень. Много она книг перечитала учёных. Хорошо разбиралась она в таких науках, как психология, философия, медицина, биология и астрология. Понимала языки птиц и зверей.

Окружающие её люди в большинстве своём были неграмотные. Поэтому не понимали её и боялись. Сбывались её предсказания погоды, она могла вылечить любую болезнь у людей и животных. За это прозвали её ведьмой.

Не смогла она больше жить с людьми. И ушла она от людей жить в глухой лес, куда человек не зайдет, где зверь не пробежит, и птица не пролетит. Построила Баба Йога избушку на курьих ножках в самой чаще леса и стала жить — поживать.

Была Баба Йога мастерица на все руки — всё умела делать. Шила, вязала, а какие пекла пирожки и печенье!



Баба Йога очень любила Страшилка. И игрушки сама делала для Страшилка из овощей — морковки, кукурузы, картофеля. Страшилок играл с соседскими зайчатами, но его игрушки они всегда, как будто случайно, съедали. Ещё Баба Йога делала игрушки из орехов, шишек, грибочков. Когда прибегали в гости бельчата, от этих игрушек тоже ничего не оставалось.

Когда соломенный человечек немножко подрос, стал он с волчатами и медвежатами играть в лесу в прятки, в догонялки. Постепенно, обежав лес не один десяток раз, он изучил его вдоль и поперёк. Страшилок знал каждую тропинку, каждое дерево и совершенно не боялся заблудиться.

