

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
Отъ Императорской Публичной Библіотеки.....	I.
Предисловіе редактора.....	III—XLVI.
Сборникъ Кирши Дапилова ¹⁾	1—192.
*I. Саловъ Будимеровича	1.
*II. Гости Терентиша.....	6.
*III. Дюкъ Степановичъ	9.
IV. Щелканъ Дудентьевичъ	13.
V *V. Машрюкъ Темрюковичъ	15.
VI. Волхъ Сеславьевичъ.....	18.
VIa. Сергенъ хорошъ.	22.
*VII. Иванъ Гостиной сынъ.....	23.
*VIII. Три года Добрынюшка стольничель	26.
*IX. Василья Буслаева.....	31.
*X. О женидьбе князя Владимира.....	36.
*XI. Гришка Растрига	43.
*XII. На Бззале острове.....	44.
*XIII. Ермакъ взялъ Сибирь	47.
*XIV. Ставра болрина.....	52.
*XV. Иванъ Гаденовичъ.....	57.
XVI. Гарден Блудовичъ.....	62.
*XVII. Чюрила Пленковичъ	65.
*XVIII. Василен Буслаевъ молитца ездилъ.....	69.
*XIX. Алеша Поповичъ	74.
*XX. Добрыня чють покорилъ	81.
*XXI. Михаила Казариновъ.....	84.

1) Римскія цифры передъ заглавіями пѣсенъ обозначаютъ №№, подъ которыми эти пѣсни напечатаны Калайдовичемъ въ изданіи 1818 года. Тексты, не изданные Калайдовичемъ, обозначены въ оглавленіи римскими цифрами съ буквами. Звѣздочкой помѣчены пѣсни, которыя были напечатаны уже Якубовичемъ въ изданіи 1804 года.

*XXII. Потукъ Михаила Ивановичъ	89.
*XXIII. Сорокъ каликъ со каликою	93.
*XXIV. Калинь царь	100.
*XXV. Царь Саулъ Леваидовичъ	104.
XXVa. Агафоншка	110.
XXVI. Садко богатой гость	111.
XXVII. Михаила Скопинъ	115.
у XXVIII. Взятъ Казанское царство	119.
XXIX. Под Канатопомъ под городомъ	121.
XXX. Светель радощень царь Алексеи Михайловичъ	123.
XXXI. Когда было молотну пора время великая	124.
XXXII. По ^а Рпгою стоялъ царь государь	126.
XXXIII. Походъ селенгинскимъ казакамъ	127.
XXXIV. По даламъ девица копала коренья лютая	128.
XXXV. Передъ нашими воротами утоптана трава	129.
XXXVI. Да не жа ^а добра молотца битова жа ^а похмёнова	130.
XXXVII. Ис Крыму ј из Нагаю	130.
XXXVIII. Покрай моря синяго стоялъ Азовъ городъ	131.
XXXIX. Бориса Шереметева	133.
XL. Благословите братцы про старину сказать	134.
✓ XLI. Князя Репнина	135.
XLII. Во сибирской украине вво доурской стороне	136.
*XLIII. Никите Рамановичу дано село Преображенское	138.
XLIIIa. Из монастыря Боголюбова старецъ Игриищю	142.
XLIV. Садковъ корабль сталъ на морѣ	144.
XLV. Добрыня купался Змен унесъ	147.
*XLVI. Первая поеска Илья Муромца в Киевъ	150.
*XLVII. Илья ездилъ з Добрынею	154.
*XLVIII. Князь Романъ жену терялъ	157.
XLIX. Во хорошемъ высокомъ тереме по ^а красны ^м кося- щеты ^м окошко ^м	159.
L. Атамана полскова	160.
LI. На литовскомъ рубиже	160.
LII. Охъ в горе жить некручинну быть	162.
LIIa. Во зеленомъ садочку	163.
LIII. Чюрилья игуменья	163.
LIV. Высота ли высота понебесная	165.
LV. Дурья	167.
LVa. Голубина книга сорока пядень	169.
LVI. Тамъ на горахъ паехали бухары	173.
LVIa. Охъ горюна охъ горю хмелина	174.
LVII. У Спаса къ обѣдне звонять	175.
LVIIa. Теща ты теща моя	176.
LVIII. Усы удалы молотцы	177.
LIX. Кто травника не слыхалъ	179.
LIXa. Свиньи хрю поросята хрю	181.

	стр.
LIX б. Стать почитать статью сказывать.....	183.
LX. О станишниках или разбойниках.....	188.
LXI. О атамане Фроле Минѣвиче.....	190.
LXI а. О Стеньке Разине ¹⁾	192.
Приложенія.....	193—220.
I. 1) Письмо Демидова къ Г. Ф. Миллеру.....	195.
2) Пѣсни, приложенная къ этому письму.....	196.
II. Предисловіе къ 1-му изданію сборника Кирши Данилова.....	202.
III. Предисловіе ко 2-му изданію сборника Кирши Данилова.....	203.
Указатели.....	221—283.
Таблица, указывающая, какимъ листамъ рукописнаго сборника Кирши Данилова соотвѣтствуютъ тѣ или другія страницы второго (1818 г.) и третьяго (1878 г.) изданій этого сборника.....	223.
Указатель именъ и названій въ текстѣ сборника Кирши Данилова.....	226.
Предметный указатель къ сборнику Кирши Данилова.....	247.
Словарь мѣстныхъ словъ въ сборникѣ Кирши Данилова.....	267.
Замѣченныя погрѣшности.....	284.

1) Этотъ отрывокъ изъ пѣсни напечатанъ Калайдовичемъ въ предисловіи къ «Древнимъ Россійскимъ Стихотвореніямъ» (стр. III).



Въ 1894 году въ бібліотекѣ князя Михаила Ростиславовича Долгорукова, въ его имѣніи Огаревкѣ (Богородицкаго уѣзда Тульской губерніи), былъ найденъ завѣдывавшимъ тогда земскими школами Богородицкаго уѣзда Н. В. Чеховымъ считавшійся долгое время утраченнымъ рукописный оригиналъ „Древнихъ Россійскихъ Стихотвореній, собранныхъ Киршею Даниловымъ“. Въ 1896 г. была напечатана въ „Извѣстіяхъ Отдѣленія Русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ“ замѣтка П. Н. Шеффера объ этой рукописи, и Императорская Публичная Библіотека, при его посредствѣ, обратилась къ князю М. Р. Долгорукову съ просьбой уступить ей найденную рукопись. Въ отвѣтъ на это, князь Долгоруковъ, въ письмѣ на имя покойнаго директора Библіотеки А. Θ. Бычкова, высказалъ желаніе пожертвовать рукопись въ Библіотеку, если она согласится въ возможно скоромъ времени напечатать полное изданіе рукописи и пустить его въ продажу по доступной цѣнѣ.

Библіотека съ живѣйшею благодарностію приняла на этихъ условіяхъ пожертвованіе князя М. Р. Долгорукова, и рукопись была выслана въ Библіотеку.

Приемы изданія, въ своей основѣ, были обсуждены въ особомъ засѣданіи, въ которомъ, кромѣ покойнаго А. Θ. Бычкова, приняли участіе: И. А. Бычковъ, А. И. Соболевскій, В. В. Стасовъ, А. А. Шахматовъ и П. Н. Шефферъ. Объ этихъ приемахъ сказано ниже въ предисловіи редактора.

Имѣя въ виду научный характеръ изданія и уступая желанію специалистовъ, А. Θ. Бычковъ рѣшилъ не замѣнять точками

наивно-грубыхъ мѣстами выраженій оригинала; но, такъ какъ двѣ пѣсни оказалось все-таки совершенно невозможнымъ напечатать цѣликомъ, страницы 23 и 183—187 напечатаны въ двухъ видахъ: съ большимъ количествомъ пропусковъ—для общедоступныхъ экземпляровъ и съ мѣньшимъ — для ста нумерованныхъ экземпляровъ, которые не поступятъ въ продажу.

Редакція настоящаго изданія покойнымъ директоромъ Библіотеки А. Ѳ. Бычковымъ была поручена П. Н. Шефферу.

ПРЕДИСЛОВІЕ РЕДАКТОРА ¹⁾.

I.

Два первыхъ изданія дошедшаго до насъ въ списокѣ восьмидесятихъ годовъ XVIII вѣка сборника былинъ и пѣсенъ, извѣстнаго подъ названіемъ сборника Кирши Данилова, представляютъ очень крупный фактъ въ исторіи изученія русской народной поэзіи: этими изданіями *первые* были введены въ научный оборотъ былинные тексты.

За то столѣтіе почти, которое прошло со времени обнародованія сборника, матеріалъ для изученія русской былевой и вообще пѣсенной поэзіи разросся до громадныхъ размѣровъ; часть его извлечена изъ рукописей и печатныхъ изданій, въ которыя народная пѣсня вошла въ качествѣ литературнаго матеріала, часть записана непосредственно съ устъ народа съ научною цѣлью, но сборникъ Кирши до сихъ поръ сохраняетъ значеніе. Прежде всего, этотъ сборникъ увеличиваетъ кругъ доступныхъ для изученія былевыхъ и пѣсенныхъ сюжетовъ и расширяетъ хронологическія границы, въ предѣлахъ которыхъ наука можетъ изучать традицію текста значительнаго количества былинъ и пѣсенъ: тек-

1) Предисловіе это — переработка нашей «Замѣтки о сборникѣ Кирши Данилова» [Извѣстія Отдѣленія р. яз. и словесности И. Ак. Н., Спб. 1897 г., т. II, кн. 1-я, стр. 34—48; Сборникъ Отд. р. яз. и слов. И. Ак. Н., т. 65-й, Спб. 1899 г. (перепечатка изъ Извѣстій), и отдѣльные оттиски, помѣченные 1896-мъ годомъ].

2) Подробныя заглавія этихъ изданій см. ниже въ Приложеніяхъ, на стр. 202 и 203.

сты сборника Кириши частью совсѣмъ неизвѣстны въ другихъ вариантахъ, частью являются старшими или одними изъ старшихъ по времени записи — и почти всегда цѣльными по другимъ качествамъ — вариантами къ текстамъ, извѣстнымъ изъ другихъ источниковъ. Далѣе, сборникъ характеромъ самой записи былинныхъ текстовъ рѣзко выдѣляется изъ другихъ старыхъ рукописныхъ сборниковъ, въ которыхъ встрѣчаются подобные тексты. Въ этихъ сборникахъ мы находимъ, обыкновенно среди другихъ литературныхъ произведеній, отдѣльные былины въ томъ видѣ, въ какомъ онѣ усвоены средою, не слишкомъ чуткой къ особенностямъ былевой поэзіи; въ сборникѣ Кириши передъ нами длинный рядъ текстовъ въ записи, удовлетворяющей научнымъ требованіямъ, — до извѣстной степени, конечно, но мы должны помнить, о трудности записыванья былинъ. Значеніе сборника, наконецъ, увеличивается еще отъ того, что тексты его могутъ быть приурочены къ географически определенной — правда, не вполне точно — области и къ такой области, гдѣ въ настоящее время былевая поэзія или замолкла совсѣмъ, или звучитъ лишь въ слабыхъ отголоскахъ.

Къ сожалѣнію, характеристика сборника не можетъ быть дополнена съ увѣренностью еще нѣсколькими существенно важными чертами, такъ какъ въ вопросѣ о происхожденіи и исторіи сборника много неяснаго. Къ изложенію того, что извѣстно намъ по этому вопросу, мы обратимся теперь ¹⁾.

1) Изъ новѣйшихъ работъ, касающихся вопроса о происхожденіи и исторіи сборника Кириши Данилова, назовемъ: *А. И. Пытинъ*. Исторія русской этнографіи, т. I, Спб. 1890 г., стр. 226—230. — *Л. Н. Майковъ*. Матеріалы и изслѣдованія по старинной русской литературѣ, Спб. 1891 г., стр. 5—6 (Сборникъ Отдѣленія русск. яз. и словесн. И. Ак. Н., т. 53-й, и отдѣльные оттиски). — *Н. С. Тихонравовъ*. Пять былинъ по рукописямъ XVIII вѣка. (Эта статья напечатана была въ *Этнографическомъ Обзорѣ* 1891 г., VIII кн., стр. 1—48, а потомъ перепечатана въ книгѣ: *Н. С. Тихонравовъ и В. Θ. Миллеръ*. Русскія былины старой и новой записи, М. 1894 г., и въ «Сочиненіяхъ Н. С. Тихонравова», т. III, ч. I, М. 1898 г.). — Замѣтка *В. Θ. Миллера* въ *Энциклопедическомъ словарѣ Брокгауза и Ефрона*, т. X, Спб. 1892 г., стр. 84. — *А. М. Лобода*. Русскій богатырскій эпосъ, Кіевъ 1896 г., стр. 50—59 (Универси-

II.

До самого недавняго времени Древнія Россійскія Стихотворенія, собранныя Киршею Даниловымъ, въ изданіи 1818 года, имѣли значеніе первоисточника: ихъ оригиналъ былъ для насъ утраченъ. Въ печати былъ брошенъ, безъ основанія, упрекъ учрежденію, на которое будто бы падала отвѣтственность за утрату рукописи¹⁾, но точныхъ свѣдѣній о томъ, что случилось съ нею, у насъ не было; она могла погибнуть, могла лишь временно затеряться. Къ счастью оказалось послѣднее. Въ 1894 г. В. И. Ламанскій получилъ отъ завѣдывавшаго тогда земскими школами Богородицкаго уѣзда Тульской губерніи Н. В. Чехова извѣстіе, что имъ найденъ рукописный сборникъ Кирши Данилова въ библіотекѣ родного внука (по матери) А. Θ. Малиновскаго князя М. Р. Долгорукова, къ которому перешла большая часть библіотеки и архива А. Θ. Малиновскаго. Письмо Н. В. Чехова было доложено Этнографическому Отдѣленію И. Р. Географическаго Общества, а затѣмъ напечатано въ *Живой Старицѣ* (СПб. 1894 г., годъ IV, вып. II, стр. 299—300), и я подъ вліяніемъ разговоровъ съ людьми, заинтересовавшимися находкой, обратился, при посредствѣ Н. В. Чехова, къ князю М. Р. Долгорукову съ просьбой разрѣшить мнѣ посмотреть найденный сборникъ на мѣстѣ. Князь М. Р. Долгоруковъ отнесся къ моему

тетскія Извѣстія 1896 года, №№ 1, 4, 10 и 11, и отдѣльная книга). — В. Θ. Миллеръ. Очерки русской народной словесности. Былины. М. 1897 г., стр. 77—79. — Θ. Е. Корниъ. О русскомъ народномъ стихосложеніи (Извѣстія Отдѣленія р. яз. и словесн. И. Ак. Н., 1896 г., т. I, кн. I, стр. 33—37).

1) П. Безсоновъ. Матеріалы для жизнеописанія К. О. Калайдовича [Чтенія въ И. О. Ист. и Древн. Россійскихъ, 1862 г., кн. III, стр. 57—58]: «Въ томъ же 1816 году, конечно, по хлопотамъ Калайдовича рукопись (за 1000 р. ассигнаціями) переходитъ въ собственность гр. Румянцова и потомъ Калайдовичемъ издается (не предчувствуя, что впоследствии потеряется изъ С.-Петербургскаго книгохранилища)». — Пѣсни, собранныя П. В. Кирѣевскимъ, М. 1868, вып. 7-й, приложенія, стр. 78: «Рукопись, по несчастнымъ судьбамъ нашей литературы, нынѣ все-таки пропала (изъ Имп. Библ. Библіотеки при директорствѣ, какъ говорятъ, незабвеннаго А. Х. Востокова)».

просьбѣ съ незаслуженною мною внимательностью, и въ августѣ 1896 года я имѣлъ возможность ознакомиться съ рукописью. Въ настоящее время она хранится въ Императорской Публичной Библиотекѣ (F. XIV. № 62), куда, какъ сказано уже выше въ предисловіи отъ Библиотеки, пожертвована кн. М. Р. Долгоруковымъ.

На первую очередь при ознакомленіи съ найденной рукописью естественно выдвигается вопросъ, съ чѣмъ мы имѣемъ дѣло въ ней: съ оригиналомъ изданія 1818 года, съ прототипомъ этого оригинала или копіей съ него? Рядъ данныхъ, какъ указано уже Н. В. Чеховымъ въ его письмѣ¹⁾, говоритъ за то, что передъ нами непосредственный оригиналъ изданія Калайдовича. Текстъ рукописи тождественъ съ текстомъ изданія, хотя въ послѣднемъ исправлена орфографія оригинала и допущены нѣкоторые другія поправки. По верху 98 л. идетъ надпись, сдѣланная рукою Калайдовича: «Подар. Прокур. Степановымъ.—К. Калайдовичъ.»; на обор. 101 л., наверху, тѣмъ же почеркомъ написано: «Присл. А. П. Степановымъ 9 нояб. 1816 года». Ненапечатанныя Калайдовичемъ пѣсни имѣютъ (не всѣ, впрочемъ) сдѣланныя карандашемъ неизвѣстной рукою помѣтки: «не надо»²⁾. Наконецъ, наиболѣе убѣдительнымъ является то обстоятельство, что рукопись вполне подходитъ подъ сдѣланное Калайдовичемъ въ предисловіи къ «Древнимъ Россійскимъ Стихотвореніямъ» описаніе ихъ оригинала. Указывая на это, Чеховъ, между прочимъ, пишетъ: «Оканчивается она (рукопись) также началомъ стихотворенія о Стенькѣ Разинѣ, причѣмъ стихотвореніе это помѣщено на оборотной сторонѣ послѣдняго листа. Если бы это была только точная копія съ рукописи, списанная для Малиновскаго, то, по всей вѣроятности, послѣдній стихъ недоконченнаго обрывка пришелся бы гдѣ-нибудь въ сере-

1) Живая Старина 1894 г., вып. II, стр. 299—300.

2) По поводу этихъ данныхъ рукописи мы должны сдѣлать оговорку: въ упомянутомъ письмѣ Н. В. Чеховъ описалъ рукопись по памяти, и у него есть неточности. Привода его соображенія, мы беремъ данныя, которыми онъ пользуется, непосредственно изъ рукописи.