

М.В. Ломоносов

**Полное собрание сочинений Михаила
Васильевича Ломоносова**

Часть шестая

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
Л75

Л75 **Ломоносов М.В.**
Полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова: Часть шестая / М.В. Ломоносов – М.: Книга по Требо-
ванию, 2024. – 452 с.

ISBN 978-5-458-08027-9

Полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова, с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением
многих его нигде еще не напечатанных творений. Российская грамматика Михаила Ломоносова.

ISBN 978-5-458-08027-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

РОССІЙСКАЯ
ГРАММАТИКА

Михайла Ломоносова.

ПРЕСВѢТЛѢЙШЕМУ ГОСУДАРЮ
ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ
ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ

Герцогу Голштейнъ-Шлезвигскому, Спормарн-
скому и Динмарсенскому, Графу Олденбург-
скому и Делменгорстскому

и прочая.

МИЛОСТИВѢЙШЕМУ ГОСУДАРЮ.

ПРЕСВѢТЛѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ,

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ!

цель многихъ языковъ языкъ Россійскій, не токмо обширностію мѣстъ, гдѣ онъ господствуетъ, но купно и собственнымъ своимъ просиранствомъ и довольствіемъ великъ передъ всѣми въ Европѣ. Невѣроятно сіе покажется иносстраннымъ, и нѣкопорымъ природнымъ Россіянамъ, копорые больше къ чужимъ языкамъ, нежели къ своему трудовъ прилагали. Но кто неупрежденный великими о другихъ мнѣніями прострѣтъ въ него разумъ и съ прилѣжаніемъ вникнетъ; со мною согласится. Карль пятый, Римскій Имперашоръ, говаривалъ, что Ишпанскимъ языкомъ съ Богомъ, Французскимъ съ друзьями, Нѣмецкимъ съ непріятельми, Италіанскимъ съ женскимъ поломъ говоритъ прилично. Но если бы онъ Россійскому языку былъ искусень, то конечно къ тому присовокупилъ бы, что имъ со всѣми оными говоритъ приспойно. Ибо нашель бы въ немъ великолѣпіе Ишпанскаго, живоспѣ Французскаго, крѣпоспѣ Нѣмецкаго,

каго, нѣжность Италіянскаго, сверхъ того богатство и сильную въ изображеніяхъ краткость Греческаго и Латинскаго языка. Обстоятельное всего сего доказательство пребудетъ другаго мѣста и случая. Меня долгое время въ Россійскомъ словѣ упражненіе о томъ совершенно увѣряетъ. Сильное краснорѣчіе Цицероново, великолѣпная Виргиліева важность, Овидіево пріятное вѣщанство не теряютъ своего достоинства на Россійскомъ языкѣ. Тончайшія философскія воображенія и разсужденія, многоразличныя естественныя свойства и перемѣны, бывающія въ семъ видимомъ строеніи міра, и въ человѣческихъ обращеніяхъ, имѣютъ у насъ приспосовѣныя и вещь выражающія рѣчи. И ежели чего точнѣе изобразить не можемъ; не языку нашему, но недовольному своему въ немъ искусству приписывать долженствуемъ. Кто отчасу далѣе въ немъ углубляется, употребляя предводителемъ общее философское понятіе о человѣческомъ словѣ, то увидитъ безмѣрно широкое поле, или лучше сказать, едва предѣлы имѣющее море. Опважась въ оное, сколько могъ я измѣрить, сочинилъ малый сей и общій чертѣжъ всея обширности, Россійскую Грамматику, главныя только правила въ себѣ содержащую. Сіе невеликое дѣло

ВА-

ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ
принести въ даръ весьма бы я усумнѣлся; естъ-
ли бы оно, не считая моего посильнаго и къ
ошечеству усерднаго труда, само своею надобно-
стью подало къ тому смѣлости. Тупа Ора-
зосноязычна Поезія, неосновательна Фи-
лософія, непріятна Исторія, сомнительна Юрис-
пруденція безъ Грамматики. И хошя она оиъ
общаго употребленія языка происходитъ; одна-
ко правилами показываетъ путь самому употре-
бленію. И такъ когда въ Грамматику всѣ науки
шаковую нужду имѣють; того ради, желая, дабы
она сіяніемъ, отъ пресвѣтлаго имени **ВАШЕГО**
ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА пріобрѣтен-
нымъ, привлекла Россійское юношество къ сво-
ему наставленію, всеуниженнѣйше приношу оную
ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ,
преисполненъ истиннаго веселія о всевожде-
льномъ теченіи **ВАШЕГО** здравствованія, преис-
полненъ усерднаго желанія о многолѣтнемъ онаго
продолженіи. Всевышній промыслъ, споспѣшеству-
ющій попеченію о **ВАСѢ** Великія **ЕЛИСАВЕТЫ**
и дражайшихъ родителей **ВАШЕГО ВЫСОЧЕСТВА**,
да благоволишь укрѣпишь **ВАШЕ** младенчество,
просвѣпишь отрочество, возвеселишь юношество,
прославишь мужество и продолжишь въ бодрости

премудрую старость. И когда подъ Вышняго рукою лѣта ВАШИ процвѣтая, купно съ общею нашею радостію возраспаюшъ, да возрастетъ и Россійскаго слова исправность въ богатствѣ, красотѣ и силѣ, къ описанію славныхъ дѣлъ предковъ ВАШИХЪ, къ прославленію благословеннаго дому ПЕТРОВА и всего опечесства, къ удовольствію ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА и ВАШИХЪ потомковъ, копорыхъ число да продолжишь Господь непрерывно во вѣки, ошъ искренной вѣрности желаю,

ПРЕСВѢТЛѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ,

ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

Сентября 20.

1755.

Всенижайшій рабъ

Михайло Ломоносовъ.

НАСТАВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ

О ЧЕЛОВѢЧЕСКОМЪ СЛОВѢ ВООБЩЕ.

ГЛАВА I.

О ГОЛОСѢ.

§. 1.

По благороднѣйшемъ дарованіи, которымъ человекъ протчихъ животныхъ превосходитъ, то есть, правишель нашихъ дѣйствій, разумъ, первѣйшее есть слово, данное ему для сообщенія съ другими своихъ мыслей. Польза его столь велика, коль далече нынѣ простираются произшедшія отъ него въ обществѣ человѣческомъ знанія, которыя весьма бы тѣсно ограничены были, естли бы каждой человекъ воображенныя себѣ способомъ чувствъ понятія, только въ собственномъ своемъ умѣ содержалъ сокровенны. Тогда къ сооруженію какой либо машины приготовленныя части лежатъ особливо, и ни которая опредѣленнаго себѣ дѣйствія другой взаимно не сообщаетъ; тогда все бытіе ихъ тщетно и бесполезно. Подобнымъ образомъ, естли бы каждой членъ человѣческаго рода не могъ изъяснить своихъ понятій другому; то бы не токмо лишены мы были сего согласно общихъ дѣлъ шеченія, которое соединеніемъ разныхъ мыслей управляется; но едва бы не хуже ли были мы дикихъ звѣрей, разсыпанныхъ по лѣсамъ и по пустынямъ.

§. 2. Правда, что кромѣ слова нашего можно бы мысли изображать было чрезъ разныя движенія очей, лица, рукъ и прочихъ частей тѣла, какъ по Пантомины на театрахъ представляютъ; однако такимъ образомъ безъ свѣта было бы говорить не возможно, и другія упражненія человеческія, особливо дѣла рукъ нашихъ, великимъ былибъ помѣшательствомъ такому разговору; не упоминаю другихъ непристойностей.

§. 3. Но коль велика Творческая премудрость! одарилъ насъ словомъ, одарилъ слухомъ. Определенные къ нимъ члены коль хитро устроены; не возможно и помыслить безъ удивленія о неизреченномъ разумѣ, безъ глубочайшаго благоговѣнія и благодаренія въ щедротѣ Всевышняго Строителя міра.

§. 4. Умолчевая здѣсь объ оныхъ органическихъ членахъ, разсудимъ шокмо о несчетномъ различіи *первое голоса*, *второе выговора*.

§. 5. Чудимся по справедливости безконечному различію идей, которыя чувствомъ зрѣнія представляются; но едва ли меньше дивиться должно несчетному ихъ множеству, посредствомъ слуха поемлемому нами. Для увѣренія надлежитъ различить напередъ голосъ на главные его измѣненія.

§. 6. Во первыхъ измѣняется голосъ *выходкою*, второе *напряженіемъ*, третье *протяженіемъ*, четвертое *образованіемъ*.

§. 7. Выходка возношеніемъ и опущеніемъ, протяженіе долгошою и краткосстію, напряженіе громкостію и тихостію, сколько различія въ голосѣ производятъ, доволь-

довольно извѣстно изъ музыки. Не упоминаю многообразнаго совокупленія разныхъ повышеній, когда они сладко соглашаются, несносно здоряшъ, или крапкимъ разгла-сѣемъ прїятное согласіе предъидущихъ и послѣующихъ больше украшаютъ.

§. 8. По сему вымышленные отъ Голберга въ землѣ живущіе люди, когда бы дѣйствительно были, и имѣли бы вмѣсто органовъ, къ произнесенію слова служащихъ, на груди своей сирены; то могли бы оными свободно изображать и съ другими сообщать свои мысли.

§. 9. Образованіе состоитъ въ отпѣнахъ голоса, которыя отъ повышенія, напряженія и протяженія не зависятъ. Такія измѣненія примѣчаемъ въ сиповатомъ, звонкомъ, шупомъ и въ другихъ голосахъ разныхъ. Отпѣна ихъ коль многочисленна, изъ того видѣшь можемъ, что изъ великаго множества знакомыхъ людей, каждаго узнаешь по голосу, въ лицѣ не видя.

§. 10. Образованіемъ названо здѣсь сіе измѣненіе голоса для того, что представляетъ въ себѣ образы животныхъ и бездушныхъ вещей съ ихъ голосомъ. Ибо иной голосъ подобенъ колокольному звону, иной шелѣжному скрипу, иной скопскому реву, иной сольвьеву свисту, иной подходитъ къ какому нибудь музыкальному инструменту.

§. 11. Къ образованію принадлежитъ и слова человеческого выговоръ, какъ видѣ онаго, которымъ голосъ различно измѣняется; и съ голосами разныхъ животныхъ и бездушныхъ вещей себя въ умѣ представляешь. На примѣръ: иногда изображается шипѣніемъ

кипящая вода, иногда прескомъ сыплющееся мѣлкѣ кам-
ни, блеянье овецъ, и другія опмѣны.

ГЛАВА 2.

О выговорѣ и нераздѣлимыхъ частяхъ человѣ-
ческаго слова.

§. 12.

Хотя не всѣ сѣи измѣненія, однако великую часть оныхъ имѣешь въ себѣ человѣческое слово. Толь многихъ на-
родовъ, по разнымъ странамъ обитающихъ, разные язы-
ки какихъ опмѣнь не имѣють? Показываютъ сѣ многіе
Азіатическіе, Африканскіе и Американскіе народы, ко-
торыхъ языки больше на шумъ другихъ животныхъ, не-
жели на человѣческой разговоръ походящъ, какъ о томъ
многія описанія путешесствій свидѣтельствуютъ.

§. 13 *Нераздѣлимая часть слова* называется ша,
въ кошорой, въ нераздѣлимое по чувствамъ время, ни
напряженіемъ, ниже повышеніемъ ни чего опмѣннаго про-
извести не возможно.

§. 14. Таковыя нераздѣлимыя части слова изо-
бражаются по ихъ разности различными начертаніями,
которыя называются по нашему *буквы*. Различность
ихъ происходитъ отъ разности органовъ, отъ разнаго
ихъ положенія и движенія.

§. 15. Устроенные для выговору органы суть гу-
бы, зубы, языкъ, небо и гортань съ положенными близъ

ся