

**К.Д. Бальмонт**

**Дар земле**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
К11

К11 **К.Д. Бальмонт**  
Дар земле / К.Д. Бальмонт – М.: Книга по Требованию, 2023. – 166 с.

**ISBN 978-5-517-99075-4**

**ISBN 978-5-517-99075-4**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## МАТЬ МОЯ.

Мать моя, люблю твои одежды,  
Изумрудный шелкъ и бархатъ бѣлый,  
Поступь тигра, пташки голосъ смѣлый,  
Океана синіе предѣлы,  
Лицъ дремотныхъ тѣневя вѣжды.

Мать моя, бываешь ты безумна,  
Но за мигомъ крайнихъ изступленій  
Ты даешь душѣ восторгъ моленій,  
Красочное таинство растеній,  
И снопы, упавшіе на гумна.

Мать моя, ты мнѣ дала дерзанье,  
Я спускался въ пропасти безъ счета,  
Отъ всего иду еще во что-то,  
Я люблю опасности полета,  
Я лечу, хотя-бъ на пстязанье.

Мать моя, къ тебѣ я съ малымъ даромъ,  
Я, твой сынъ, всегда тебѣ покорный,  
Ты прими мой стихъ, мой звонъ узорный,  
Я люблю тебя и въ безднѣ черной,  
Я горю, но не сожжешь пожаромъ.

## ДАРЪ ЗЕМЛѢ.

Та кровь, что передъ нѣжной красотою  
Въ горячемъ сердцѣ билась родникомъ.  
Еще другая, та, что предъ врагомъ,  
Курчавилась и пѣвилась враждою, —

Вошла въ слова, и звучной чередою  
Пропѣла стихъ и расцвѣла цвѣткомъ,  
Еще тотъ снѣгъ, что съ пылью незнакомъ,  
Въ комокъ слѣпивъ, обрызгалъ я звѣздою.

Все это сочетавъ зазывомъ чаръ,  
Я взялъ еще и горсть родной землицы,  
И два пера изъ крыльевъ быстрой птицы, —

Свой старый домъ поджогъ, раздулъ пожаръ,  
Въ разбѣгѣ строкъ забылились зарницы,  
И отдалъ я Землѣ мой малый даръ.

## ЖЕЛТАЯ РОЗА.

Расплавленное золото въ эфирѣ,  
Округлый щитъ, огнеобъемъ, вулканъ,  
Весь въ огнезлетахъ желтый Океанъ,  
Стремящій — ходъ лучей — все глубже, шире,

Однимъ тобой я избранъ къ жизни въ мірѣ,  
И свѣтлый ликъ и даръ пѣвца мнѣ данъ,  
О, роза безднъ, небесный Гюлнстанъ,  
Верховный знакъ, чтобъ звукъ зажегся въ лирѣ.

Люблю тебя, какъ въ свѣжіе тѣ дни,  
Когда твой ликъ я желтымъ видѣлъ чудомъ  
Надъ раннимъ травянистымъ пзмрудомъ.

Въ тебѣ сторожевые есть огни,  
Вся кровь моя полна Пасхальнымъ гудомъ,  
Я принялъ въ духъ свой Солнце искони.

## ЗЕЛЕНЫЙ ДИСКЪ.

Зеленый дискъ явилъ свои узоры  
Съ разбѣгомъ тонкихъ вытканыхъ лучей,  
И въ звучномъ сердцѣ стало вдругъ звончѣй,  
Узоръ стиха въ отвѣтъ на тѣ уборы.

Тамъ были срывы, кратеры, и горы,  
Мельканья копій, вѣянье мечей,  
Былъ свѣтлый споръ, гадало сердце: «Чей?»  
И мнилось, что отвѣтъ возникнетъ скорый.

Волна волшебствъ зеленыхъ за волной.  
Уснули тигры въ мраморномъ чертогѣ.  
Оконченъ день. И утомился зной.

На сердце — сердце нѣжной шло войной.  
И этотъ пить въ бояхъ, гдѣ бьются боги,  
Мы въ напитокъ дняхъ всегда зовемъ — Луной.

## СИМФОНІА.

Гдѣ грань земли и влаги, выплыль ликъ,  
Всходящій, желтый, съ силою внушенья,  
Въ равнинѣ водъ зазыбилось движенье,  
И свѣжій, тишь порвавши, плескъ возникъ.

Онъ перешель въ протяжный влажный кликъ,  
Во вспѣвахъ волнь все дышетъ окруженье,  
Въ Лунѣ вверху магнить воображенья,  
Въ глубинахъ взрывъ, что съ часомъ будетъ  
дикъ.

Колдунья бѣгъ волны къ себѣ позвала,  
Сама скользитъ въ сіяніи нѣмомъ,  
Волна растетъ и взбилась гребнемъ вала.

И валь на валь какъ будто домъ на домъ.  
Луна велитъ. Въ лучѣ зазывъ кимвала.  
И Океанъ бросаетъ къ небу громъ.

## ГОВОРЫ.

Лепечущая пряжа щебетанья  
Отъ ласточки до дремлющей души,  
Летящій звукъ: «Люби! Живи! Слѣши!»  
Мгновеніе — основа мірозданья.

Морской волны сѣдое бормотанье,  
Органный боръ въ разбуженной глуши,  
Все говоры вѣщанья хороши,  
О, вѣтеръ, хорошо твое рыданье.

Свободный духъ, ты носишься въ степяхъ,  
Живая воля, вѣчно молодая,  
Ты змѣемъ вѣешь, зыбью пропадая, —

Качаешь цвѣтъ на длинныхъ ковыляхъ,  
За Моремъ былъ, сверчкомъ поешь въ сѣняхъ,  
Къ воспоминанью сердце убѣждая.

## ПЛАМЕЦВѢТЬ.

Обрывокъ ткани, кровью напоенный,  
Пропитанный играющимъ огнемъ,  
Расцвѣлъ въ кустѣ. И задержался въ немъ  
Неспѣтый вспѣвъ души, въ любовь влюбленной.

Прицвѣтникомъ кровавымъ окаймленный,  
Внутри — цвѣтокъ, какъ малый водоемъ,  
Гдѣ влага — золото. Онъ насыщенъ днемъ,  
Онъ спаянъ Солнцемъ въ перстень сновъ заж-  
женный.

Цвѣтокъ Теноктитлана давнихъ дней,  
Цвѣтной костеръ Египта и Алжира.  
Бесѣдка лепестковая огней.

Кто былъ въ любви, тотъ будетъ вѣчно въ ней.  
Я бросилъ сердце въ это пламя міра,  
И вижу взлетъ горящихъ ступеней.

## РАДУГА.

Летащій свистъ високаго стрижа.  
Юльскій сумракъ. Розовыя крыши.  
Гроза прошла. И въ сердцѣ стало тише.  
Мысль ворожить, всѣмъ въ мірѣ дорожа.

И красный и зеленый есть межа.  
И синій въ синемъ. Дальше. Глубже. Выше.  
Провѣяль зыбкій летъ летучей мыши.  
Средь ста колосьевъ на одпомъ есть ржа.

Средь тысячи безумныхъ начинаній  
Одинъ ударъ мгновеннаго рѣзца  
Даетъ восторгъ сознанью безъ конца.

Свѣти, лазурь. Цвѣти, любовь въ туманѣ.  
Я знаю боль молитвы чернеца,  
И семь межей, цвѣта престольной ткани.

## ПОГАСНЕТЪ СОЛНЦЕ.

Погаснетъ Солнце въ зримой вышинѣ,  
И звѣздъ не будетъ въ воздухѣ незримомъ,  
Весь міръ густымъ затянуть будетъ дымомъ,  
Всѣ громы смолкнутъ въ вѣчной тишинѣ, —

На черной и невидимой Лунѣ  
Внутри возникнетъ зной костромъ палимымъ,  
И по тропамъ, вовѣкъ неизслѣдимымъ,  
Вся жизнь уйдетъ къ безвѣстной сторонѣ, —

Внезапно въ пыль всѣ обратятся травы,  
И соловьи разучатся любить,  
Какъ звукъ, растаютъ войны и забавы, —

Вздохнувъ, исчезнетъ въ мірѣ духъ лукавый,  
И будетъ равнымъ быть или не быть —  
Скорѣй, чѣмъ я смогу тебя забыть.

## ЧЕТЫРЕ ЗВЕНА.

Въ ребенкѣ, грудь родимую сосущемъ,  
Незримая, глубоко дремлетъ страсть,  
Отецъ и мать въ него вложили власть,  
Когда возникъ онъ поцѣлуемъ пьющимъ.

Онъ выростеть. И въ снѣ быстротекущемъ, —  
Вся жизнь есть сонъ, и въ сны онъ долженъ  
внать, —  
Ротъ будетъ цѣловать, и приметъ часть  
Въ наслѣдствѣ древнемъ, изначально-сущемъ.

Онъ будетъ остывать и холодѣть.  
Онъ будетъ въ смѣнѣ дней совѣмъ студенымъ.  
Быль золотомъ. Сталь серебромъ. И мѣдь

Все будетъ внизъ влачить его по склонамъ,  
Гдѣ трубно будетъ колоколъ гремять,  
Когда желѣзнымъ смерть скуеть закономъ.