

Ася Амурр

Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ

УДК 82-312.9
ББК 84-445
А62

А62 **Амурр А.**
Я иду тебя искать / Ася Амурр – М.: Литнет, 2025. – 222 с.

ISBN 978-5-521-93925-1

Лишь стук чужого сердца, который мы можем услышать и идти по нему, словно по путеводной нити, говорит нам, что перед нами наш истинный. Наше сердце. Так ещё издавна называли истинную связь наши предки, потому что потерять сердце — это значит потерять себя.

Дариус де Конте — верховный вампир: красивый, опасный, жестокий и безжалостный. Он один из первых, кто, игнорируя законы нашего Создателя, убил свою истинную и теперь каждые пять лет выбирает себе новых наложниц, иссушая их до смерти. Сейчас в нашем мире уже не осталось истинных пар, и он медленно гибнет от рук ненасытного Верховного и его последователей.

Сегодня мне вручили приглашение на отбор, но я выбираю себе другую судьбу в другом мире. Я найду своё сердце и буду жить счастливо. Как!? Оно у меня не одно? У меня несколько истинных?

Меня зовут Эмилия де Толли, и эта моя история о том, как я искала своё сердце.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93925-1

© Литнет, 2025
© А. Амурр, 2025

Пролог

*Раз, два, три, четыре, пять.
Я иду тебя искать.
Ты не прячься от меня.
Я найду тебя всегда.
Кровь твою я выпиваю.
Жизнь я нашу продлеваю.
Слышу рядом ты – вот-вот.
Покажись же ты, дружок.
Ты не бойся, милый мой.
Ведь любовь моя с тобой.
Раз, два, три, четыре, пять.
Я иду тебя искать.*

Именно этот стишок знает и поёт каждый из детей во время игры. Истинный – это тот, о ком каждый мечтает с самого детства. Истинный – это тот, кого даровал нам свыше наш Создатель, чтобы унять наше ненасытное чувство голода. Истинный – это тот, кого уже не осталось в нашем мире, мире кровавых хищников – вампиров. И мы сами уничтожили их своей неутолимой жаждой крови, предавая их чувства.

Не зная меры и нарушая законы истинности, пренебрегая своим сердцем ради большей власти, иллюзорного могущества, вечной молодости и красоты, наше верховенство в лице вампира Дариуса де Конте уничтожало как своих, так и чужих истинных одного за другим, выпивая их без остатка, попирая их чувства. Не слушая свои сердца, властители мира и их прислужники с каждым годом убивали свой народ, не замечая этого.

Если раньше вампиру требовался лишь один глоток крови истинного раз в неделю, то сейчас они заводят сразу несколько наложниц,

исполняющих роль не только постельных грелок, но и стараются насытить своего господина, иссушая себя до смерти. Самим же девушкам дают лишь кровь животных и обычную пищу, которая даёт им немного энергии, чтобы прожить... Нет, просуществовать этот день и не умереть.

Каждые пять лет в столице Кроуфорд проходит праздник выбора. Наивные девушки, словно мотыльки, слетаются на свет, мечтая стать той единственной, кого так долго искал наш правитель. Кто-то надеется, что не сегодня, а завтра он услышит биение её сердца и выберет именно её. Другие же стремятся к звонкой монете и лучшей жизни, не осознавая, что через несколько лет их уже не станет.

Дариус де Конте – верховный вампир: красивый, опасный, жестокий и безжалостный. Он один из первых, кто, игнорируя законы нашего Создателя, имея истинную, завёл несколько любовниц, развлекаясь с ними на глазах у своего сердца, не считаясь с её чувствами, растаптывая её любовь и гордость.

Проснувшись однажды, он не услышал, как стучит её сердце. Создатель услышал молитвы несчастной и разорвал нить их истинной связи, освобождая девушку от душевной боли. В порыве злости на свою уже бывшую истинную он жестоко убил свою жену, выпивая её без остатка. Лишь стук чужого сердца, который мы можем слышать, и идти по нему, словно по путеводной нити, говорит нам, что перед нами наш истинный. Наше сердце. Так ещё издавна называли истинную связь наши предки, потому что потерять сердце – это значит потерять себя.

Вот и Дариус столкнулся с этим. Уже более десяти веков жажда сводит его с ума. Он раз за разом калечит жизни невинных девушек, получая лишь кратковременное удовлетворение и вкус к жизни. Ведь только истинная любовь могла бы подарить ему покой и умиротворение, продлевая их совместную жизнь.

Пять лет назад мою старшую сестру выбрали наложницей для одно-

го из лордов. В тот день я видела её в последний раз. И вот теперь приглашение пришло и мне.

Меня зовут Эмилия де Толли, и это моя история – история о том, как я искала своё сердце.

1

Я нервно завязывала корсаж своего скромного чёрного платья. Руки всё ещё дрожали после утренней почты, и мне никак не удавалось справиться с непослушными нитями, чтобы завязать узел. Хорошо, что завязки были спереди, это хоть немного облегчало процесс одевания.

Сегодня рано утром мне вручили письмо-приглашение, как когда-то моей сестре. Отказаться было нельзя: иначе меня могла ждать ещё более страшная участь – меня могли просто выкрасть, и тогда моя жизнь могла оборваться в тот же день. Меня бы просто выпили, а потом выбросили в ближайший лесок.

Такие случаи у нас бывали часто: многие незамужние девушки, оставшиеся в нашем мире без защиты со стороны родственников, просто бесследно исчезали. А через некоторое время находили их иссушенные тела.

Раздался негромкий стук в дверь, и я, поправляя оборки на юбке платья, поспешила узнать, кто ещё хочет меня видеть в такую рань, ведь на часах было только восемь утра. Подойдя к двери, сначала спросила, кто там, но мне никто не ответил, и стук в дверь снова повторился. Не сняв дверную цепочку, слегка приоткрыла её и заглянула в образовавшийся проем.

На пороге стояла моя пожилая соседка – Сара де Картье, или попросту тётушка Сара, как просила называть меня уже пожившая своё пожилая женщина. Тётушка – единственная, кто после ухода моей сестры заботился обо мне, помогая продуктами и оплатой квартиры. Но и я не сидела у неё на шее: как только сестра покинула наш дом, получив небольшую сумму денег от лорда, который забрал её, я не стала тратить деньги, оставленные заботливой Софи, оставив их на крайний случай, а пошла работать в подмастерья в лавку к Жермену де Гренье. Работа была несложной: я раскла-

дывала товары на полки, убирала в магазине и помогала за прилавком. С семнадцати лет мне разрешили самостоятельно торговать. Платил Жермен сносно – пять серебрянников в неделю. Этого мне хватало на кое-какую еду, одежду я донашивала за сестрой из тех вещей, что она оставила дома.

– Тётушка, это вы! – с облегчением выдохнула я и открыла дверь, впуская её в дом.

– Лия, девочка моя, – прижала меня к себе обеспокоенная старушка. – Я видела, к тебе сегодня приходили «чёрные метки».

«Чёрные метки» были порученными верхушки власти, они выискивали и примечали девушек, а потом вручали им приглашение на отбор. Они же приходили через три дня за девушкой, вручая отступные и сопровождая её на тот самый отбор.

Я лишь обречённо кивнула, глядя на потрескавшуюся краску на стене. В голове промелькнула мысль: «Надо бы обновить краску». Но зачем? Ведь меня здесь скоро не будет.

Женщина, увидев мой совсем унылый вид, взяла меня за руки и крепко сжала их своими сухими, но всё такими же тёплыми и мягкими ладонями, привлекая моё внимание к себе.

– Лия, девочка моя. Я перед тобой так виновата, – старушка приосанилась и вздохнула, собираясь с мыслями. – Ещё до того, как ваши родители пропали, твоя мама передала мне на хранение один занимательный фолиант и сказала отдать вам, когда наступит нужный момент, попросив меня хорошенько спрятать его в надёжном месте. Годы взяли своё, и я просто напросто забыла, куда я его спрятала, – посмотрела она на меня с виноватым видом.

Я взяла тётушку за руку и предложила ей присесть на диван.

– И только сегодня, когда я увидела, что за тобой пришли, меня осенило, и я вспомнила. – Сказала тётушка. – Я надёжно спрятала его в доме моей сестры в Вирджинии, и завтра к вечеру мой племянник Колеус привезёт его мне. Я должна отдать его тебе, дорогая, возможно, там ты найдёшь выход.

Я приободрилась и слегка улыбнулась. Возможно, Создатель сжалился надо мной и подарил надежду на спасение.

Мы ещё немного поговорили с тётушкой Сарой, и она ушла домой, а я осталась сидеть и обдумывать сказанные мне слова. Устав от бесконечных мыслей, я вышла на улицу, чтобы проветрить голову. Возможно, в скором будущем мне уже не удастся так просто гулять по улицам родного города.

Я шла по каменной дорожке, а мимо меня проезжали современные технические новинки – автомобили. Мне казалось, что эти металлические чудовища производят больше шума, чем приносят пользы. К тому же, они источали не очень приятный запах: чёрная дымка расходилась в воздухе, и редкие прохожие кашляли от едкого дыма.

Не заметив как, но ноги меня принесли к высокой башне библиотеки, я незаметно вошла внутрь и поднялась по кованной и винтовой лестнице на самый верх, где открывался невероятно красивый вид на столицу. Наступал вечер, и во многих окнах домов загорался свет. С помощью своего зрения я легко могла увидеть, что творилось по ту сторону стекла. Вот милая хозяйка хлопотала, стараясь угодить своему муженьку, шутливо отгоняя детишек от накрытого ужина их отца, потому что они своё уже съели и пытались выпить кровь из стакана, оставленного не для них. А вот молодая парочка, смеясь, кружилась по совсем пустой комнате, в которой были лишь их чемоданы. Видно было, что молодожёны только переехали в своё первое жильё, и их ждала новая жизнь во всех её проявлениях. Я опустила голову, и мой взгляд упал на полностью открытую створку окна. На подоконнике, свесив ноги и обняв свои колени, точно в такой же позе, как и я, сидела миниатюрная брюнетка. Она словно была моим отражением в эмоциях и подавленном чувстве. Неужели и ей выпала та же участь, что и мне?

Вот на небе уже появились первые звёзды, и полная луна освещала своим светом тёмные улочки. Лёгкий тёплый ветерок трепал

мои распущенные волосы, а мысли, словно подхваченные ветром, улетали из моей головы.

Наступило рассветное утро. Постепенно город начал оживать. Я заметила, как к подъезду одного из домов подъехала полностью чёрная машина. Из неё вышли трое вампиров, тоже в чёрном.

– Чёрные метки, – прошептала я хрипло, едва шевеля пересохшими губами. Накануне я даже не вспомнила о еде.

Через пять минут на улицу вывели девушку, которая вчера провожала со мной уходящий день. На ней было лишь ночное платье, и было очевидно, что её только что подняли с постели. Она отчаянно сопротивлялась, пыталась кричать, но ей зажали рот рукой. Тогда она вцепилась зубами в руку мужчины, который её держал.

Вампир грубо выругался и ударил брюнетку по лицу. Голова молодой вампириши безвольно повисла, и её, словно куклу, бросили на заднее сиденье автомобиля, где уже сидели двое вампиров.

Я решительно встала и сжала руки в кулаки. «Нет, я не хочу такой судьбы. Я уже сегодня просматриваю фолиант и либо найду в нем выход из моей ситуации, либо сбегу из города куда-нибудь подальше, в тихое место, где меня не найдут».

Решив все для себя, вернулась домой и стала ждать приезда Колеса, который не заставил себя ждать и прибыл раньше оговоренного тётушкой времени.

2

Тётушка, очевидно, ждала племянника у двери, потому что, едва увидев его, сразу же повела ко мне, не дав даже присесть с дороги.

Колеус принёс довольно большой деревянный сундук. Я показала ему, куда его поставить, и мы с тётушкой переглянулись.

– Дорогой, подожди меня, пожалуйста, дома, – сказала тётушка, похлопав Колеуса по плечу и отдав ему ключи. – Нам с Лией нужно посекретничать.

Как только мужчина ушёл, тётя взволнованная вернулась ко мне, и мы вместе открыли крышку сундука. На самом дне в серую ткань был завернут большой фолиант. Достав его, положили на стол и стали внимательно изучать каждую его страницу. В начале я ничего особенного в нем не нашла. Там было написано про истинные связи, про любовь и верность, которые являются главными составляющими истинного союза, про историю создания истинных союзов, про самого Создателя. Но вот я открываю следующую страницу, где написано про возможные переходы между мирами, про теорию, что у каждого существа есть истинный, только, возможно, он находится в другом мире, и его нужно всего лишь найти. Пентаграммы перехода тоже обнаруживались на страницах древнего фолианта. «И откуда мои родители только взяли этот старинный источник знаний», – подумала я.

– Ну что там, Лия? – спросила меня тетя Сара, когда я переворачивала очередную страницу, вкрадчиво прочитывая содержимое, а моя добродушная соседка сидела рядом со мной, подпирая рукой голову.

Мы так зачитались, что не заметили, как наступила поздняя ночь. Я опомнилась и поспешила обрадовать уставшую женщину. «Тётушка, смотрите, я, кажется, кое-что нашла», – развернула я книгу так, чтобы обоим было удобно читать, что в ней написано.