

Лопатин Николай Михайлович

**Полный народный песенник,
содержащий в себе лучшие
старинные и новейшие песни,
выправленные со слов
лучших народных певцов и
по старинным сборникам**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Михайлович Л.**
Полный народный песенник, содержащий в себе лучшие старинные и новейшие песни, выправленные со слов лучших народных певцов и по старинным сборникам / Лопатин Николай Михайлович – М.: Книга по Требованию, 2022. – 274 с.

ISBN 978-5-519-93892-1

ISBN 978-5-519-93892-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

I.

ПѢСНИ ДѢВИЧЬИ.

1) Любoвныя.

Въ нихъ воспѣваются отношенія молодыхъ дѣвушекъ къ парнямъ. Всѣ эти пѣсни веселыя; многія изъ нихъ поются и во время плясокъ.

I.

Красна дѣвица-надѣжа
Во садику гуляла,
Она въ садику гуляла,
Грушицу ломала.
Она грушицу ломала,
Другу отсылала,
Къ милу другу отсылала,
Словомъ наказала:
„Ты не во время, другъ, ходишь,
Не въ пору гуляешь;
Приходи, моя надѣжа,
Иною порою,
Какъ иною-то порою
Вечерней зарею:
Когда батюшки нѣтъ дома,

А матушка въ гостяхъ,
Милы братья на охотѣ,
Сестры въ посидѣлкахъ,
Невѣстушки-голубушки
Пойдутъ по сосѣдямъ“.
Какъ пошелъ моя надѣжа
Самъ прочь отъ окошка,
Запѣваетъ моя радость
Любимую пѣсню:
„Ахъ, не дай же Боже жити,
Жити безъ покою,
Безъ покою-то мнѣ жити,
Чужихъ женъ любить!
Темна ноченька не спится,
Сердечушко крушится,
Золота казна сорится,
По милой тошнится“.

2.

Ходилъ мѡлодецъ лужечкомъ,
Онъ искалъ слѣдочка;
Не нашелъ младаецъ слѣдочка,
Онъ сталъ у тыночка.
Злы собаки забрехали,
Милъ прочь отшатнулся.
Услышала сударушка
Милаго голосочекъ;
Не стерпя своо сердечка,
Вышла на крылечко—
Вышла, вышла на крылечко,
Молвила словечко:

— „Не порою, милый, ходишь,
Не временемъ гуляешь!
Приходи, моя надежа,
Иною порою:
Либо вечеромъ поздненько,
Поутру раненько,
Чтобы люди не видали,
Сосѣди не знали,
Батюшкѣ не сказали—
Родному батюшкѣ не сказали,
Матушкѣ не нагали“.

В.

Вдоль по улицѣ молодчикъ,
Вдоль по широкой голубчикъ
Часто хаживалъ! (2 раза).
На Паранино окошко,
На Паравино окошко
Часто взглядывалъ (2).
„Ахъ! ты спишь, не спишь, Параня,
Ахъ! ты спишь ли, мое сердце,
Или такъ лежишь?“ (2).
— Я не сплю, не сплю, молодчикъ,
Я не сплю, не сплю, голубчикъ,
Я все такъ лежу. (2).
Я тебя, моя надѣжа,
Я тебя, мой другъ сердечный,
Все въ умѣ держу (2).
На умѣ держу, красавецъ,
На умѣ держу, мой милый,
Въ крѣпкомъ разумѣ (2).

Научить ли те, молодчикъ,
Научить ли те, красавчикъ,
 Какъ ко мнѣ ходить? (2).
Ты не улицей ходи,
Не прямой ко мнѣ гуляй,
 Переулками (2).
Не дорѳгой, другъ, ходи,
Не тропинкой проходи,
 Огородами. (2).
Не ступенями ступай,
Не шагами ты гуляй,
 Соколомъ летай (2).
Ты не рѣчью говори,
Не словами знать давай,
 Соловьѣмъ свищи (2).
Чтобы я, красна дѣвица,
Лишь одна твоя милая
 Догадалася (2).
Изъ бесѣдушки домой,
Изъ дѣвичьей ко двору
 Подымалася (2).
Я подружкамъ скажу,
Я голубушкамъ скажу:
 Голова болитъ (2).
Ужъ я батюшкѣ скажу,
Я родному ли скажу:
 Ужъ я вся больна (2).
Ужъ я матушкѣ скажу,
Я родимой доложу:
 Нездоровится,
 Худо можется (2).
А къ милу дружку приду,

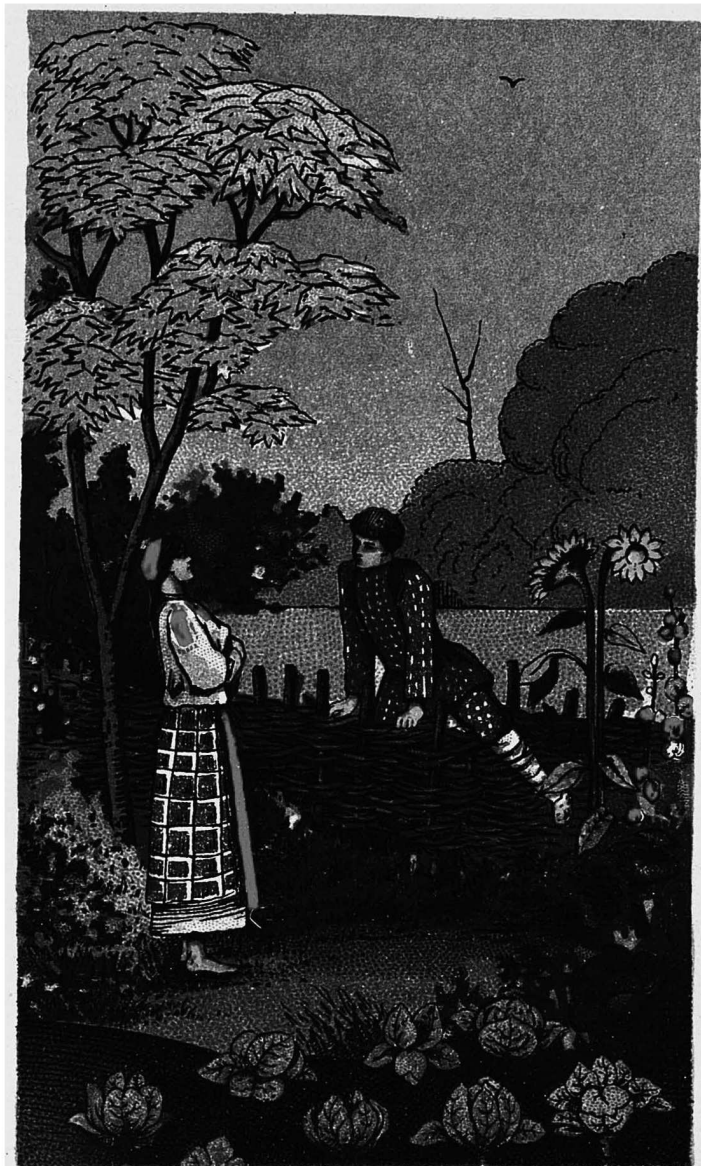


Рис. Гр. О. Л. Соллогубъ.

Хромо-Лит. Н. Д. Сытина и К^о въ Москвѣ.

Не дѣловой, другъ, ходи,
Не тропинкой проходи,—

Огородами (см. стр. 8).

А къ любезному приду
Здоровешенька (2).
Отъ мила друга пойду,
Отъ надёжи я пойду
Веселешенька (2).

4.

Ой, не пыль въ полѣ запылилася,
Не туманъ съ моря подымается;
Подымалися гуси-лебеди,
А одинъ лебедь остается.
Онъ повадился по зарямъ летать,
По зарямъ летать, по заутреннимъ,
Онъ ко бѣлой-то лебедушкѣ!
— „Ой, ты бѣлая лебедушка,
Да и гдѣ-жъ твое теплое гнѣздышко?“
— Мое гнѣздышко на синѣмъ морѣ,
Подъ ракитою, подъ зеленою.
Прилетай, лебедь, ночевать ко мнѣ,
Ой, и къ бѣлой-то лебедушкѣ.—
Разудалый добрый молодецъ
Онъ повадился по ночамъ ходить,
По ночамъ ходить, по полуночамъ,
А онъ къ красной ли ко дѣвушкѣ.
— „Красная дѣвушка! да и гдѣ жъ твой
высокъ теремъ?“
— Мой высокъ теремъ по конецъ двора,
По конецъ двора, подлѣ садику;
Не ходи, парень, ночевать ко мнѣ,—
Въ мене батюшка грозень добръ,
А братцы мои доглядливы;
Подглядятъ тебя добра молодца!

5.

Какъ во полѣ, полѣ, во широкомъ раздольѣ,
Стоялъ тутъ садочекъ—не малъ, не величекъ;
Въ томъ ли во садочкѣ стояли три дерева,
Стояли три древа—зелены, кудрявы;
Первое-то древо—зелена береза,
Другое-то древо—сухая крушина,
А третье-то древо—горькая осина.
На бѣлой березѣ соловейко свищетъ,
На сухой крушинѣ кукушка кукуетъ,
На горькой осинѣ горюшка горюетъ.
Бѣлый день проходитъ, ночь наступаетъ;
По меня младеньку милый присылаетъ,
Милый присылаетъ и самъ пріѣзжаетъ:
— „Дома ли, милая, радость дорогая?
Выйди на крылечко, промолви словечко!“
Она вышла-выходила, рѣчи говорила:
— „Миленькій дружочекъ, не ходи садочкомъ,
Не ходи садочкомъ, не клади слѣдочку;
Отъ этого слѣду житья-то мнѣ нѣту.
Милый мой дружочекъ, пиши ко мнѣ письма,
Пиши ко мнѣ письма во вторыя числа!“
— „Радъ бы написать, да не съ кѣмъ послати“.
— „Хоть есть съ кѣмъ послати, не кому читати:
Сама не умѣю, людямъ не повѣрю“.

6.

„Тебѣ полно, лапушка, ко мнѣ ходить,
Тебѣ полно, сударушка, меня любить.
Отойди, отстань ты, добрый молодецъ,
Тебѣ полно, другъ, ко мнѣ ходить!“

Отецъ и мать дозналися,
И родъ-племя догадалися:
Какъ ссылають красну дѣвицу
Съ широка двора домой.
Пошелъ прочь, сердечный другъ!“
Залилась дѣвка горючьми слезми.
Не рыбушка въ неводѣ разметалася,
Красна дѣвица по молодцу стосковалася,
Стосковавши, красна дѣвица слезно плакала:
„Прогнѣвила я друга милова;
Я пойду ли ко милу другу съ повинною:
Ты прости, прости, душа моя,
Ты прости, прости, сердечный другъ!
Не въ досаду тебѣ сдѣлала,
Я хотѣла тебя извѣдати—
Что любишь ли меня, какъ я тебя?“

7.

Ахъ, ты садъ ли, ты мой садочекъ,
Садъ да зеленое виноградьё!
Ты къ чему, садъ, рано разцвѣтаешь,
Разцвѣвши, садъ, засыхаешь,
Землю листьемъ, садъ, устилаешь?
Не пришло еще поры-времени!
Я сама тебя, садъ, садила,
Я сама тебя поливала,
Животъ-сердце надрывала;
Я не для кого инова,
Для свово ли друга милова.
Что въ тебѣ ли, да во садочкѣ,
Соловей пѣсни воспѣваетъ,

Что и тотъ ли вонъ вылетаетъ,
А тебя, садикъ, пусть оставляетъ.
Ахъ, ты, другъ ли мой дружечекъ,
Сердце, радость, мой животочекъ!
Не въ досаду ли тебѣ будетъ,
Не противно ли твоему сердцу,
Что я стану тебѣ говорить:
Ты зачѣмъ ко мнѣ въ гости не ходишь?
Что не жалуешь, не гуляешь?
Али батюшка запрещаетъ?
Али матушка не пускаетъ?
Иль я тебѣ не по мысли?
Буде хочешь, другъ—водися,
А не хочешь—откажися,
Я вечеръ, вечеръ молоденька
Долго вечеръ просидѣла,
Я до самаго до разсвѣта,
Всю лучинушку припалила,
Всѣхъ подруженекъ утомила,
Все тебя, мой другъ, дожидалася.

8.

Ахъ деревня отъ деревни
Не подалеку стоитъ;
Промежду тоя деревни
Быстра рѣченька бѣжить;
Что во той ли во деревнѣ
Два Иванушка живутъ,
Два Ивана, два Ивана,
Два Ивановича.
Какъ повадился Иванушка