

АЛЕКСАНДР БУТЯГИН

До и После

Стихи



ПАЛЬМИРА
RUGRAM

Санкт-Петербург / Москва

2 0 2 2

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6
Б93

Бутягин А.

Б93 До и После : [стихотворения] / Александр Бутягин. — СПб. ; М. : «RUGRAM_Пальмира», 2021. — 171 с. — (Серия «Пальмира — поэзия»).

ISBN 978-5-517-04614-7

Александр Бутягин — известный археолог, хранитель коллекции артефактов из малых городов Боспора в Эрмитаже. Но он также и поэт. Его стихотворения не музейны, а очень лиричны и даже автобиографичны. В сборник вошли лучшие поэтические произведения автора.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6**

ISBN 978-5-517-04614-7

© Бутягин А. М., 2022
© Оформление.
АО «Т8 Издательские Технологии», 2022

*Памяти Инны Феликсовны Гурвиц,
первого редактора моих стихов*

I

ПЕРВЫЙ ПРИЗНАК

Первый признак

Весна приходит запахом гнилья.
По самой тонкой незаметной ноте
Его мгновенно угадаю я
Во сне, в пути, в запое, на работе.

Всем телом сразу вспомню Ленинград:
По пляжу талый ручеек струится,
Порою вымывая древний клад —
Монетку с двухголовой странной птицей.

Мне было пять, а, может, даже три.
От комнаты в квартире коммунальной
На Заячий под крепость добрели
Мы с бабушкой почти что моментально.

Я восхищённо строил острова
Из камушков, песчаные плотины,
Следил, как выбивается трава
По трещинам облупленной куртины.

Почуяв запах гнилостный стволов,
Размокшего песка, водицы стылой,
Я забывался и не слышал слов.
«Смотри! Смотри скорее!» — говорила

Мне бабушка, водя вокруг рукой,
Указывала пальцем на колонны,
Трёхмачтовый кораблик золотой,
Обшитые гранитом бастионы,

Сердилась, если глаз не поднимал,
Чтоб любоваться строгим ритмом линий.
Глазами я не слишком понимал
И нюхом жил. И так живу донине.