

Мария Кокорева

**ЛЕНТА
В ТВОИХ ВОЛОСАХ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
К59

Кокорева М.
К59 Лента в твоих волосах / Мария Кокорева – М.: Литнет, 2025. – 258 с.

ISBN 978-5-521-93462-1

Могла ли представить Алиса, отправляясь в путешествие, что судьба перенесет ее из нашего времени в древнюю Русь XI века? Что делать девушке и как выжить среди предков-славян? Наша героиня не только совершит прыжок во времени, но и побывает при дворе Киевского князя, узнает все хитросплетения междоусобных войн и найдет свою любовь. Но сложнее всего, для Алисы окажется сделать выбор, от которого будет зависеть не только ее счастье, но и жизнь многих людей.

Настоящей любви не страшны разлука, расстояния ни даже смерть. Но вот сможет ли она преодолеть века?

Серия: Сквозь века. (1я книга)



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93462-1

© Литнет, 2025
© М. Кокорева, 2025

Пролог

Внутри избы было темно и душно. За окном бушевала буря, грохотали удары небесного молота, стонали деревья под порывами буйного ветра, но толстые стены сруба надежно хранили от непогоды. Две женщины склонились над очагом, силясь увидеть в затухающих отблесках пламени ответ, на одни лишь только им известный вопрос.

Огонь молчал, будто требовал жертвы. Для этого старя ведунья и взяла с собой ныне девчонку. Молодая кровь для богов слаще меда, это она уяснила давно. Старуха знала, что не сможет уплатить своей, оттого и подготовилась, приведя ученицу. Девушка зажмурилась, подставляя ладонь под острое лезвие клинка, и ведунья, отточенным за много лет движением, вспорола нежную кожу. Алые капли обагрили затухающие угли, заставляя пламя вновь взметнуться к самому потолку. Буря за стенами домишки загудела с новой силой, ломая вековые деревья, ослепляя всполохами зарниц, будто желая остановить женщин.

— Сдюжим ли? — голос девушки дрожал, она боязливо озиралась, прислушиваясь к шуму непогоды за окном.

— В такую ночь как эта, сдюжим, — проскрежетала старуха и окровавленным клинком начертила на ладони девушки символ: — ныне истончается грань меж мирами. Если и вершить подобное, то лишь в эту ночь.

— А ничего, что мы невинную душу и так? — девушка осеклась, силясь подобрать слова. Пугливо обернулась, чувствуя, как клеть наполняется неясными тенями и шорохами. Значит, уже начинается.

— Боги не сделают за нас то, что мы должны совершить сами. Нельзя изменить предначертанное, — но девушка не унималась, впер-

вые вершила она подобный обряд и страх, вперемешку с сомнением, закрались в сердце, не давая покоя.

– А неужто ей и правда придется умереть? – огромные глаза, полные тревоги глядели на старуху, ища ответа.

– Умереть за любовь не трудно, милая, сложнее найти любовь, за которую стоило бы умереть, – ведунья усмехнулась, видя непонимание на лице девицы. Слишком юна она была, слишком мало еще знала о жизни и людях. Начертив на своей ладони такой же, как и у ученицы знак, старуха приблизила руку к огню. Все вокруг вдруг ускорилося, огонь зашипел в очаге, пытаясь вырваться диким пламенем, поглотить все живое, забрав в уплату больше, чем ему готовы были отдать. Стены домишки задрожали, казалось, полчище Навьих духов стремится разобрать его по бревнышку, чтобы остановить древний обряд, не позволить свершиться задуманному. Кровь стекала на раскаленные угли, голова девушки шла кругом от ужаса происходящего, а ведунья, будто не замечая всего, что происходит вокруг, шептала:

– *Невидимой красной нитью соединены те, кому суждено встретиться, несмотря на Время, Место и Обстоятельства. Нить может растянуться или спутаться, но никогда не порвется...*

Глава 1

Наши дни.

День обещал быть дождливым, на это указывало все, начиная от прогноза синоптиков и заканчивая мрачными тучами, с утра затянувшими небо.

Настраивая себя на позитивный лад и уговаривая, что даже дождь не испортит ей поездку, Алиса подпевала песенке любимой фолк-рок группы, доносящейся из динамиков магнитолы. Звуки арфы успокаивали, а история о герое, который отправился искать свою возлюбленную королевну, отвлекала от мыслей, что, если пойдет дождь, до домика ей к вечеру не добраться.

Девушка выехала из дома в пять утра и двигалась все дальше вглубь области, стремясь попасть в то единственное место, где ей сейчас хотелось быть. Съехав с шоссе, Алиса немного успокоилась, ведь большая часть пути была уже позади.

Все же, отправиться отдохнуть, после сессии, в домик у озера, не самая плохая идея, но вот с погодой ей явно не повезло. Сверившись с картой навигатора и убедившись, что это именно тот поворот, Алиса свернула на узкую лесную дорогу.

– Да, – прошептала девушка, окинув взглядом растущие здесь деревья-исполины: – а у вас тут, я смотрю, ничего не изменилось.

С самого детства Алисе нравилось бывать в этих краях летом. Несмотря на то, что место было удалено от города и находилось почти в заповеднике, родители старались хотя бы на несколько недель приехать сюда отдохнуть, отгородившись от городской суеты. Старый охотничий домик около Ильинского озера, был их любимым местом отдыха.

С тех пор как родители погибли три года назад в аварии, Алиса не появлялась тут. Слишком больно было от воспоминаний, связанных с этим местом. Она тогда закрылась ото всех, полностью погрузившись в учебу. Но теперь, когда боль утраты притупилась, это место манило своим спокойствием. Вернуться в те края, где она была по-настоящему счастлива – может это поможет продолжать жить дальше?

Дождь все же начал ронять первые капли, заставив гнать машину быстрее, хотя это и было сложно, учитывая плачевное состояние дороги. К тому моменту как начало темнеть, вода с неба лилась так, что «дворники» не успевали очищать лобовое стекло, колеса буксовали и все глубже вязли в грязи. Поняв, что машина дальше не пройдет, девушка в бессилие ударила руками по рулю.

– Да что б тебя! – отстегнув ремень безопасности, она начала готовиться выйти под проливной дождь. Заплетя свои рыжие волосы в косу, чтобы они не лезли в лицо, и натянув на голову капюшон толстовки, Алиса схватила рюкзак, что лежал на сидении рядом и открыла дверь. Поразмыслив секунду, открыла бардачок и отправила в рюкзак лежащие там аптечку и любовный роман. Проверив, надежно ли закрыла молнию, смело вышла под проливной дождь.

Я не буду паниковать, дойду до домика пешком, а утром, когда дождь закончится и дорога подсохнет, отгоню машину. Успокаивала она себя, пытаясь рассуждать и действовать здраво.

Не успела девушка сделать и пары шагов, как одежда тут же промокла, ноги утонули в вязкой грязи, рюкзак отсырел и начал тянуть назад, мешая идти. Алиса была выше среднего роста, но хрупкого телосложения и носильщик из нее, особенно в таких погодные условиях, оказался никакой.

– Вот тебе и Иван Купала! – вспомнила девушка языческий праздник, о котором слышала по радио во время своего путешествия. – Нечисть, что по поверьям сегодня выходит из воды, наверное, приняла бы меня за свою, – пробормотала негромко, подходя

к огромному дубу, который всегда служил указателем, что до домика оставалось идти всего пару минут. Сарафан прилип к телу и сковывал движения, но Алиса продолжала двигаться вперед, понимая, что почти достигла цели. Сил уже почти не осталось, когда, решив срезать путь, девушка ушла с дороги и направилась к едва видневшемуся сквозь стену дождя озеру. Оставалось пройти совсем немного, но тут, неожиданно, ноги заскользили по мокрой траве и влажный песок «пополз» вниз, унося с собой и ее саму. Алиса только и успела сообразить, что вышла к резкому спуску, как неожиданно потеряв равновесие, понеслась вниз по скользкой от дождя траве прямо в озеро. Последнее, что она запомнила это то, как оказалась в теплой воде, и как рюкзак придавил ее своей тяжестью. На счастье в этом месте было слишком мелко, чтобы утонуть. Девушка оперлась руками о дно и попыталась встать, но тут все перед глазами закружилось, и она полетела в темноту с бешеной скоростью.

Алиса очнулась, когда уже светало. Дождь давно закончился, а на небе не было ни облачка. Она попробовала подняться, чувствуя, как ноют затекшие от неудобной позы мышцы, и тут же заметила неясное движение со стороны берега.

– Надеюсь, ты не озёрная колдунья или, еще чего хуже, дуреха, что решила свести счеты с жизнью? – услышала она голос и застыла от неожиданности. Мысли в голове метались с лихорадочной скоростью, все еще затуманенный падением мозг перебирал варианты: *Кто это может быть? Лесник? Охотник, который, так же, как и она, попал под дождь и искал укрытия? Стоит ли его опасаться и есть ли поблизости еще люди?* Пока девушка обдумывала все это, незнакомец подошел к ней, зайдя по щиколотку в воду, продолжая с интересом рассматривать.

– Ну что, русалка, расскажешь как ты сюда попала или, так и будешь лежать в воде, глядя в небо? – произнес незнакомец,

непривычно растягивая гласные, будто говоря с акцентом. Насмешливый тон немного отрезвил девушку, и Алиса села, с трудом поднимая отяжелевшую голову. Одежда ее перекрутилась, сковывая тело будто сетями, грязь прилипла к волосам и телу. Девушка усмехнулась, подумав, что со стороны она наверно действительно походила на водяного. Переведя взгляд на мужчину, попыталась разглядеть его в слабом свете занимавшегося дня.

– Только этого мне не хватало! – воскликнула Алиса и откинулась обратно в воду, гадая, плакать ей или смеяться.

Перед ней стоял широкоплечий мужчина, высокого роста, длинные светлые волосы которого были собраны в хвост, а серые глаза мерцали на загорелом лице. В нем не было ничего необычного, кроме того, что одет он был в рубаху и холщовые штаны, подхваченные тонким, вышитым рушником-поясом, на ногах красовались кожаные мягкие сапоги, а через плечо были перекинuty лук и колчан со стрелами.

– И много вас тут? – не поднимаясь прошептала девушка. – Вы же обычно ходите группами, – она все же нашла в себе силы и вновь села в мутной воде.

– Я понимаю у вас, ну то есть, таких как вы... Это как сезонные игры, или вы тут тренируетесь? Я читала и даже несколько раз видела... – Алиса запнулась, но лишь на мгновение, а потом вновь продолжила осыпать вопросами ничего не понимающего собеседника.

– Не думала, что реконструкторы забираются так далеко. У вас тут фестиваль? Я имею в виду, у меня дом неподалеку, я хотела уединения, а получается... – девушка проговаривала слова очень быстро, как бывало с ней всегда в минуты волнения, одновременно пытаясь оттереть с лица и волос засохшую грязь. *Какой ужас – думала она – сейчас подойдут его друзья, а она лежит тут в воде, покрытая илом, как болотное чудище.*

– Рекон-структоры? – повторил незнакомец озадачено. Было

видно, что правильное произношение слова далось ему с большим трудом.

– Ну да, реконструкторы – люди, которые воссоздают определенный исторический период, одежду, оружие, быт там и все такое. Или ты не из этих? Знаю, есть еще те, которые в эльфов и орков переодеваются...

– Видно ты действительно сильно ударилась головой при падении, – пробормотал незнакомец, поднял ее из воды за локоть и потащил к берегу:

– Я и так потратил на тебя много времени, у меня нет желания торчать тут весь день, – с этими словами он, не останавливаясь, повел ее вдоль берега озера.

– Алиса озиралась по сторонам, пытаясь осознать, что случилось. Так, главное не паниковать! Если они идут в лагерь реконструкторов, то это еще и лучше, там она, наконец узнает, что тут происходит, договорится, что они не будут друг другу мешать и спокойно пойдет забирать свою машину. Главное, чтобы он вел ее в лагерь!

– Мысли мелькали в голове со скоростью света, а сама она позволяла вести себя этому верзиле, даже не пытаясь вырваться. Куда уж, от такого не убежишь.

– Еще проходя вдоль берега озера, Алиса заметила, что местность сильно изменилась. *Не могло же все настолько поменяться за три года?!* Думала девушка, но глаза упорно доказывали обратное. Озеро было намного больше, чем ей запомнилось, а показавшийся вдалеке домик сейчас стоял в десяти-пятнадцати шагах от кромки воды, хотя в ее памяти отчетливо сохранилось, что до воды нужно было идти, по меньшей мере, десять минут. Но если разлившееся после дождя озеро еще можно было объяснить, то появление невысоких, совсем еще юных деревьев, обступивших хижину, логическому объяснению не поддавалось. Эти места были заповедными и вырубка леса была тут строжайше запрещена. Так куда же подевались старые, огромные дубы, которыми было окружено озеро?

Да и сам дом изменился, он теперь был окружен забором из частокола, и девушка с ужасом поняла, что направляются они именно туда, в этот новый, совсем незнакомый ей дом.

— Войдя во двор, Алиса в недоумении рассматривала небольшую хижину, лишь отдаленно напоминавшую тот чудесный, уютный домик в котором она проводила каждое лето. Стены состояли из искусно сложенных бревен, а массивное крыльцо, которого раньше не было и в помине и на котором сейчас спала большая собака, поражало своими размерами. Но больше всего удивляло то, что дерево, из которого состоял сруб, было не свежесрубленным, а потемневшим от времени и даже местами покрыто мхом. Осматривая, расширившимися от удивления и ужаса глазами все это, девушка поняла, что такое попросту невозможно было создать за три года ее отсутствия. Она явно находится не в том месте или... Подняв озадаченный взгляд на незнакомца, она пыталась понять нечто ускользающее от нее.

— Могу я узнать кто вы? — Прошептала Алиса пересохшими губами. Переведя взгляд на девушку, мужчина ответил не без гордости:

— Ярослав — славящий Ярилу, один из сыновей Всеволода, Переяславского князя, на чьей земле ты сейчас и находишься...