

*Animedia*



АНАСТАСИЯ АНДРИАНОВА

# ЗАКОЛДНАТЕЛИ

Книга третя  
из серии «Манускрипт»

Прага  
Animedia Company  
2021

УДК 82-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А65

**Андрианова, А.**

А65      Заклинатели : [роман] / Андрианова, Анастасия. — Прага :  
Animedia Company, 2020. — 438 с. — (Манускрипт).

ISBN 978-80-7499-438-8

Всё больше земель подчиняются Эллекену и его армии нежити, и только за Большой Водой можно скрыться от опасности. Вольфзунд отправляет туда Алиду и Ричмольда, чтобы они смогли раскрыть свои истинные силы и защитить хранилище могущественных книг, а сам пытается выяснить, кто из альюдов действительно на его стороне.

Ни колдуны Магистрата, ни Вольфзунд, ни Эллекен не намерены уступать. Гибнут невинные, рушатся города — магия принесла в Королевство только беды и смерть. Покончить с распрями можно лишь убив одного врага и договорившись с другим. Но что, если смерть — это не всегда поражение, а оставшийся в живых — не всегда победитель?

BIC FM  
BISAC FIC009000

ISBN 978-80-7499-438-8

© Анастасия Андрианова, 2021  
© Animedia Company, 2021

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ЧАСТЬ 1

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 1, в которой тьма разгоняет пламя. ....                 | 8   |
| Глава 2, в которой травница и астроном сбегают из замка. .... | 21  |
| Глава 3, в которой Стая готова выйти на охоту. ....           | 50  |
| Глава 4, в которой Владыка просит в последний раз. ....       | 63  |
| Глава 5, в которой сирины просят плату. ....                  | 87  |
| Глава 6, в которой цветёт фикларсия. ....                     | 106 |
| Глава 7, в которой нет жизни без смерти. ....                 | 127 |
| Глава 8, в которой Вольфзунд танцует с птицами. ....          | 146 |
| Глава 9, в которой Чёрный Замок пустеет. ....                 | 165 |

## ЧАСТЬ 2

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Глава 1, в которой не рады гостям. ....                 | 188 |
| Глава 2, в которой проклятие оборачивается даром. ....  | 212 |
| Глава 3, в которой Алида договаривается с магией. ....  | 226 |
| Глава 4, в которой хранилище распахивает двери. ....    | 244 |
| Глава 5, в которой Птица-Мать зовёт птичью ведьму. .... | 266 |
| Глава 6, в которой балом правит любовь. ....            | 299 |
| Глава 7, в которой звёзды разгоняют тьму. ....          | 323 |
| Глава 8, в которой Кемара делает всё возможное. ....    | 346 |
| Глава 9, в которой Эллекен преподносит людям урок. .... | 370 |
| Глава 10, в которой Мел даёт клятву. ....               | 387 |
| Глава 11, в которой всё заканчивается. ....             | 405 |
| Эпилог, в котором цветы пробиваются сквозь пепел. ....  | 429 |



---

---

# Часть 1

---

---

ГЛАВА 1,  
**в которой тьма  
разгоняет пламя**



**Ж**аркое солнце закатывалось за громаду дворца, бронзово-красной горой нависающего над площадью. Кайл вздохнул с облегчением, когда остервенелые августовские лучи перестали обжигать его лицо и шею. Он отёр пот и болезненно поморщился: кожа стала горячей и воспалённой. Нужно будет приложить травяной компресс.

День тянулся тягостно, как патока. Кайл думал, всё пройдёт быстрее, без лишних слов и движений. Чего возиться, напаяли старик корону — и готово, и по домам. Но, кажется, все, кроме Кайла, наслаждались неспешностью и зрелищностью торжества.

Сначала какой-то звонкоголосый юнец читал бесконечную и напыщенную речь о новых временах, наступающих в Королевстве, — несомненно, текст составили сами Магистры и они же указали юнцу, какие слова стоит произносить с нажимом, а где следует делать паузы. Кайл едва не вывихнул челюсть, зевая, зато простолудины на нижних трибунах и те, кто просто толпился на площади, слушали, замерев. Наверняка они половину не слышали, а другую половину не поняли, но мудрёная и, по сути, пустая речь произвела впечатление.

К разочарованию Кайла, одной речью дело не ограничилось. Чтобы не слишком утомлять и как-то развлечь народ, на сцену поочерёдно выходили певцы, поэты, акробаты и жонглёры. Поток артистов не иссякал, народ ликовал, а Кайлу казалось, что этих чудаков сюда согнали со всего Королевства, потому что за всю жизнь он не видел сразу столько людей, умеющих петь, играть на музыкальных инструментах, глотать зажжённые факелы и Преисподняя знает что ещё вытворять.

Виро тоже был поглощён зрелищем. Его обычно скептически сощуренные глаза светились полудетским восторгом, он весь подался вперёд, едва не вываливаясь в соседний ряд. Кайл наблюдал за ним с нескрываемым презрением: занимает солидный пост при Библиотеке, а ведёт себя как крестьянский мальчишка!

Трибуна вельмож пестрела и сверкала, как шкатулка с драгоценностями. Министры, мелкие градоправители, начальники ведомств и старосты крупных посёлков, приглашённые на коронацию, нацепили все самые яркие наряды, а их жёны, стремясь подражать столичной моде, навесили на себя безвкусные безделушки, намалевали губы алым и нарумянили щёки.

Но взгляд Кайла неизменно возвращался к противоположной трибуне, той самой, где восседал человек в чёрном плаще из дорогого переливающегося бархата. Стоило посмотреть туда — и сердце взволнованно щемило, ожидание чего-то неизвестного колыхалось в груди, а пальцы холодели, не смотря на изматывающий зной.

Внимательно оглядев толпу, Кайл насчитал ещё четыре фигуры в похожих тёмных плащах, с натянутыми на головы капюшонами. Волнение нарастало, постепенно закипало в нём, и голоса очередных певцов, завладевших вниманием публики, доносились до Кайла невнятно, будто из-под толстого слоя ваты. Он то и дело ощупывал сумку, поглаживал выпуклые бока банок с порошком и бросал взгляды на сумку Виро: помнит ли этот олух, какая на них возложена ответственность?

— Эй, Виро. — Кайл пихнул его в бок. Виро неохотно оторвался от зрелища и сморщил нос. — Как ты думаешь, вон тот тип в плаще — опасен? Может, стоит подобраться к нему поближе?

Виро сощурился, вглядываясь туда, куда показывал Кайл. Певец на сцене закончил выступление, выдав особенно высокую ноту, и зрители зашумели: кто недовольно, кто одобряюще. Виро пожал плечами.

— Да ну. Обычный богач. Одежда дорогая, сразу видно, ну а капюшон... Да кто его знает. Может, от солнца прячется. А может, не хочет, чтобы его кто-то узнал.

— Всё равно он мне не нравится. От него будто холодом веет, — упрямылся Кайл. — Ты помнишь, что у нас в сумках?

— Как же, как же. — Виро махнул рукой. — Заколдованный порошок. Если начнутся волнения — мы тут же разбиваем склянки. Помню, не бойся.

Заверения Виро не придали Кайлу уверенности. Он недовольно фыркнул и принялся обгрызать кожу вокруг ногтя на большом пальце. Дворец бросал на площадь зловещую тень, отливающую багрянцем, и на закате становилось чуть прохладнее. Небо подёрнулось золотым, на востоке зажглась первая тусклая звезда. Кайл на минуту прикрыл уставшие глаза, но перед сомкнутыми веками продолжила кишеть толпа. Он всматривался в собравшихся на коронацию так долго и так пристально, что подозревал, что они будут видаться ему даже во сне.

По площади прокатился раскатистый гул, и Кайл вздрогнул, до боли вцепившись пальцами в сумку. На сцену прошествовали оба старика-Магистра, ропот на трибунах постепенно стих. На площадь опустилась плотная, душная тишина. Кайла снова бросило в жар, волнение усилилось. Он беспокойно привстал со скамьи, но Виро осадил его, потянув за рукав.

Старики заговорили: громко, чётко, по очереди. Снова те же слова о новом витке в истории Королевства, о непростых временах, о том, что Магистры пришли на помощь в самый подходящий момент... Народ молчал и слушал, министры и вельможи важно кивали, господин в плаще замер, как изваяние.

Кайла душило бездействие. Одинаковые слова, нудные формальности, шумные и пустые представления... В крови гудело напряжение, готовое в любой момент взорваться. Вскопить, крикнуть, сделать хоть что-то, чтобы расшевелить затхлое болото! По рукам пробежала дрожь нетерпения. Интересно, что будет, разбей он банки с порошком прямо сейчас? Нет,