

**Арсений Никитин**

# **СЧАСТЬЕ?**

Москва, 2013  
Издательство Nobel Press

УДК 82-3  
ББК 84  
А 85

А 85 Никитин, А.  
Счастье? / Арсений Никитин — М.: Издательство Nobel Press, 2013. — 318 с.

**ISBN 978-5-518-40475-5**

Молодой и успешный Максим, уставший от сумасшедшего рабочего графика и вечных командировок, меняет работу в надежде наконец сбалансировать карьеру и семейную жизнь, считая, что именно в семье он обретет ощущение счастья. Однако чем больше времени он проводит дома, тем больше понимает, что его ожидания семейной идиллии не оправдались. Наблюдая за окружающими, он с ужасом понимает, что счастливых пар попросту нет. Его лучший друг, в беседах с которым он проводит редкие свободные вечера, подтверждает его неутешительные выводы. А на новой работе тем временем сгущаются тучи. В попытках найти в жизни хотя бы немного положительных эмоций Максим кидается то к проституткам, то в объятия эксцентричной сослуживицы. Сумеет ли он понять и обрести то, что считает счастьем?

**ISBN 978-5-518-40475-5**

© Арсений Никитин, 2013

© Издательство Nobel Press, 2013

*К сожалению, все изложенные здесь события, за редким исключением, имели место в реальной жизни, однако тем, кто в каком-то из эпизодов вдруг узнает себя или кого-то из своих знакомых, друзей и близких, не стоит полагать, что речь идет именно о них — жизнь предпочитает развиваться по давно устоявшимся паттернам, а потому ее участники не имеют никаких оснований рассчитывать на некую собственную исключительность.*



## ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Чтение книги, которую вы сейчас держите в руках, женщинам абсолютно противопоказано. Не то чтобы это произведение откроет им нечто новое — женщины всегда подзревают что окружающие их мужчины ведут себя подобным образом и совершенно не замечают (или упорно не желают признавать) определенных, и особо гиперболизированных автором, черт собственного характера и поведения. По этой причине ничего кроме разочарования, раздражения, обиды и подобных чувств, не запланированных в момент приобретения романа с таким вполне оптимистическим названием, они не испытают. Кроме того, рискну предположить, что чувства эти потенциально могут перерасти в гнев в адрес автора, а того гляди и всех мужчин в целом. По этой причине категорически не рекомендую читать эту книгу юным, а особенно романтически настроенным барышням, вдобавок мечтающим выйти замуж, после чего жить долго и счастливо.

Также хотелось обратить внимание читателей и противоположного женщинам пола, считающих себя счастливыми в браке, — скорее положите эту книгу откуда взяли. Не надо разрушать свой уютный мир, не многим в этой жизни повезло обладать заблуждением столь высокого порядка. Эта же рекомендация относится и к мужчинам младше тридцати — вряд ли это сочинение вызовет живой отклик в вашем со-

знании. Пока вы не достигли этого возрастного порога, вам кажется, что все в жизни обязательно сложится замечательно, — вы уверены, что пока вы трахаетесь с кем хочется (или скорее с кем попало), при этом отлично проводя время, а потом вдруг встретите девушку своей мечты, которая будет вас любить, готовить, как мама, делать минет по утрам, зарабатывать почти столько же, сколько и вы, мыть посуду, обсуждать с вами последние ужастики, сочувствовать проигрышу любимой футбольной команды, не обращать внимания на регулярные пьянки с друзьями и прилипшие к вашему пиджаку после очередного корпоратива длинные блондинистые волосы. Пока вы не знаете, что этого не случится. Не претендуя на всезнание, я с уверенностью могу заявить, что даже если кому-то очень повезет на самом деле встретить девушку, похожую на свою мечту, жизнь развернет перед его глазами какую угодно, но только не вышеописанную картину. Один из возможных вариантов развития такой ситуации и предстанет перед оставшейся (уже совсем немногочисленной) категорией читателей, коим эта книга, собственно, и адресована. Хотя в качестве забавной истории ее могут читать абсолютно все (кроме, разумеется, детей), просто не принимайте ее слишком близко к сердцу.

## СЧАСТЬЕ ЕСТЬ

Ярко-красная стрела, кажущаяся еще ярче на фоне грязно-серой московской зимы, плавно распахнула двери, и я вошел в пустой вагон «Аэроэкспресса». Удивительно — никакой толчеи, бывают же дни, когда все время везет! Сначала отменилось дурацкое и совершенно бесполезное утреннее совещание в московском офисе (можно подумать, бывают полезные!), затем я практически моментально поменял билет и теперь мчу домой, в Питер. Хотя, конечно, не совсем домой, а всего лишь в офис. (Кто же мне простит пятничный прогул? Наверное, только моя шагреновая совесть.) Да и мой теперешний дом — совсем не то место, где я чувствую себя счастливым.

Еще в детстве я заметил, что в хорошем настроении даже самые простые вещи кажутся замечательными и невероятно милыми. Я с удовольствием улыбаюсь красивым девушкам, не строя на их счет далеко идущих планов, а просто так, без повода! Они, наверное, чувствуют эту искренность и улыбаются в ответ. Некрасивым я, кстати, тоже улыбаюсь, и опять же совсем безо всякого повода (жалость тут ни при чем). Мне все нипочем — разлитый по асфальту коктейль из дождя со снегом вперемешку с ядовитой химией, от которого мои ботинки, высохнув назавтра, покроются ярко-белым хрустящим налетом, меня совсем не тревожит. Я даже не обращаю вни-

мания на насморк, мучающий меня уже вторую неделю из-за нескончаемой питерской промозглой слякоти. Мне до этого нет никакого дела, я доволен абсолютно всем!

Конечно, немного болит голова — неизбежная расплата за вчерашний душевный вечер с моим замечательным московским другом. Но если обычно головная боль приводит меня в состояние тревожной озабоченности — мне не терпится от нее поскорее избавиться, то сегодня утром я даже некоторое время с интересом за ней понаблюдал. Может, сама пройдет? Почти полуторачасовой эксперимент оказался безрезультатным: боль по своей воле никуда не делась, и по пути на Белорусский вокзал мне все же пришлось заскочить в аптеку. Мне снова повезло, причем дважды: в аптеке не было очереди, а за кассой сидело создание, напоминавшее ангелочка. Ангелочек обернулся ко мне и захлопал пушистыми ресницами.

— Девушка, доброе утро, — начал я, — будьте любезны, дайте, пожалуйста, самое эффективное средство от головы, только топор предлагать не нужно!

Девушка захихикала: видимо, ее юный возраст не предполагал знакомства с этой бородатой шуткой.

— Вот замечательные таблетки, — она положила передо мной какую-то яркую пачку.

— А какой здесь активный компонент? — решил поумничать я.

— Ибупрофен! — ни секунды не задумываясь, выпалила она.

— Понятно, мог бы и не спрашивать, — состроил я недоуменное выражение.

Девушка фыркнула от смеха.

— А принимать-то сколько? — продолжил я и дальше строить из себя идиота.

— Достаточно одной таблетки! — рассмеялась девушка, неожиданно демонстрируя знакомство с классикой.

Вот так непринужденно разделавшись с единственным на это утро неприятным ощущением, я направился по привычному маршруту. И вот я в кресле «Аэроэкспресса», а впереди тридцать пять минут спокойствия и комфорта.

Я со всего размаху плюхнулся в кресло у окна и огляделся. Вагон все еще был почти пуст. Несколько мест были заняты командировочными, легко узнаваемыми по озабоченным лицам и сумками с ноутбуками, какими-то тинэйджерами и двумя персонажами, которых сложно было четко классифицировать: женщина лет тридцати, похожая то ли на жену олигарха, то ли на дорогую проститутку, и странного вида человек, больше всего похожий на агента КГБ. В общем, никаких ярких индивидуальностей. Единственно, кто заслуживал внимания с точки зрения *people watching*<sup>1</sup>, была нелепая парочка лет двадцати, парень был похож на повзрослевшего Ганса из сказки Гримм, но вот его спутница на Гретель никак не тянула. Внешностью и поведением она больше всего смахивала на ведьмину дочку — толстую и капризную, заполучившую принца то ли обманом, то ли колдовством. При этом обнимавший ее за попу Ганс выглядел абсолютно счастливым. Невероятно! Но как? В который раз задал я себе этот скорее риторический вопрос — и моментально расплылся в улыбке, вспомнив развернутый комментарий Дениса на этот счет.

---

<sup>1</sup> Наблюдение за людьми (*англ.*).

На кресле рядом валялась оставленная кем-то газета. Бесплатная, которые вам норовят всучить наряженные в ватники кислотных цветов толстые тетки у метро. Я обычно читаю в них только два раздела на последней странице — гороскоп и анекдоты, что в подобном издании по сути является одним и тем же. Машинально взяв ее, я привычно взглянул на последнюю страницу. Гороскоп Весов на этот день стал для меня первым не совсем приятным событием на сегодняшнее утро: «Ваш близкий человек может сегодня вас неприятно удивить».

«Кого, интересно, они имеют в виду?» — подумал я. Жену? Ну вот кто-кто, а она-то меня ничем неприятным удивить уже не сможет! Хотя кто ее знает. В конце концов — почти в автоматическом режиме начал я процесс аутотренинга, — никогда эти гороскопы не сбываются! И обратился ко второму своему любимому разделу. С анекдотами дела обстояли гораздо лучше. Первым в списке шел скорее афоризм, моментально вернувший меня в прежнее состояние: «Мечта — это когда надеешься, что будет лучше, ностальгия — когда вспоминаешь, как было лучше, чем есть сейчас, реализм — когда есть то, что есть, а счастье — это когда не думаешь, что было, что будет и что есть». Это явный знак — судьба так мне подсказывает. Мне совсем не кажется, я и вправду по-настоящему счастлив! Читать в газете больше было нечего, я отшвырнул ее в сторону и уставился в окно.

Конечно, в питерском офисе меня работы ждет вагон и маленькая тележка, но, как наставительно утверждает один мой товарищ, «работа, не являясь мужским детородным органом, способна простоять неограниченное количество времени». Мое отношение к работе не настолько прямолиней-