

МАРИЯ ГАШЕНЁВА

ГОРОД, ЗАТЕРЯННЫЙ МЕЖДУ МИРАМИ

КНИГА 1



RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Г24

Гашенёва, М.

Г24 Драконы. Книга первая. Город, затерянный между мирами/
М. Гашенёва. — М. : RUGRAM, 2025. — 280 с. — (Драконы).

Мария не предполагала, что обычная поездка на конференцию обернётся для неё и коллег невероятным приключением. Решив объехать пробку на дороге, они свернули в лес и попали в заброшенный город. Блуждая по пустынным улицам, Мария встречает странного незнакомца. Он обещает помочь, но можно ли ему доверять? Жители города не совсем люди, и у них на незваных гостей свои коварные планы. Удастся ли Марии и коллегам спастись? И какие сюрпризы приготовил загадочный город посреди леса?

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-13256-7

© Гашенёва М., 2025
© Milaskes, Орлова В., оформление,
2025
© RUGRAM, 2025
© Т8 Издательские технологии,
оформление, 2025

ПРОЛОГ



Огромное жёлтое солнце медленно выплывало из-за горизонта, окрашивая небо в оранжево-багряные тона. Его лучи самоотверженно рассекали тьму, знаменуя наступление нового дня. Окна и стены пылали, будто охваченные пожаром. Каменный замок величественно возвышался над всем поселением. Стены, успевшие впитать прохладу летней ночи, теперь жадно поглощали тепло проснувшегося солнца. Высокие башни с большими арочными окнами тянули в небо остроконечные шпили. Внешние каменные стены с тяжёлыми дубовыми воротами защищали его обитателей от нежелательных гостей.

В городе было многолюдно, но непривычно тихо. Разномастная толпа облачённых во всевозможные наряды людей и существ сновала туда-сюда по улицам.

Такманы — бывшие люди, которые с помощью магических ритуалов обрели неуязвимость и долголетие, — прятали покрытые узорными шрамами лица за капюшонами. Они предпочитали серые неприметные монашеские наряды и длинные плащи, под которыми хранили оружие и всевозможные магические товары для продажи.

Вампиры — высокие, стройные, изящные, с благородными красивыми лицами и длинными белыми волосами — были облачены в дорогие одежды. Они, вопреки расхожему мнению, не умирали от солнечного света, просто не любили его, больше предпочитая ночь и мрак. В Драконий город прибыли только самые отчаявшиеся, те, кого королевские охотники никак не хотели оставить в покое. Вампиров всегда сопровождали рабы. Их можно было отличить по закрытым одеждам из плотной ткани, бледным лицам и лёгкой

измождённости. Они ухаживали за господами и служили им пищей. С рабами всегда хорошо обращались, сытно кормили и старались как можно больше продлить им жизнь.

Оборотни представляли собой многочисленную и самую разнообразную компанию. Одни, одетые в дорогие ткани и меха, были выходцами из богатых семейств, другие, облачённые в потрёпанные и заношенные вещи, — простыми крестьянами, а третьи, в скромных, но чистых одеждах, — жителями городов.

Упыри, не выносившие никакого света, кроме бледного мерцания звёзд, прятались в домах, где ставни были наглухо закрыты, а шторы задёрнуты.

Все ждали и нервничали.

Демиан выглянул в окно, опираясь руками о подоконник. Его взору предстал Драконий город. Его город. Прочные каменные дома с яркими покатыми крышами, ухоженными дворами и небольшими палисадниками кутались в лёгкую дымку наступившего утра. Извилистые улицы, заполненные его гостями, сады с фруктовыми деревьями, резиденция вампиров, мрачные жилища такманов, рыночная площадь, гостиница и трактир, хлев для скота на окраине — всё это было построено им. Всё это чёрный дракон хотел забрать с собой.

Лёгкий ветерок, залетевший в настежь открытое окно, взъерошил непослушные чёрные кудри Демиана. Дракон сощурился, яркие бирюзовые глаза с маленькими тёмными вкраплениями внимательно следили за происходящим внизу.

— Демиан, всё готово, ждём только тебя! — раздался за спиной вкрадчивый женский голос.

Дракон обернулся. Сэя вошла практически бесшумно, по крайней мере, Демиан не почувствовал её приближения. «Не очень подходящее время я выбрал, чтобы расслабляться, а я расслабился, раз Сэя смогла застать меня врасплох», — промелькнуло у дракона в голове, но вслух он это не произнёс.

— Замечательно. — Демиан спрятал улыбку. Его красивое строгое лицо сделалось сосредоточенным и немного суровым. Предвкушение предстоящего триумфа приятно грело душу и холодило кончики пальцев.

— Надо спешить. У меня плохое предчувствие. На душе так тягостно, — проговорила Сэя. В ярко-синих, подобных небу глазах явственно отразилась тревога.

— Бояться — это нормально. Нет в страхе ничего плохого. Нас ждёт новый мир, и неизвестно, каким он окажется. Примет ли он нас легко, или придётся опять долго сражаться за право просто жить, — ответил Демиан и проследовал за синей драконицей.

Винтовая лестница змеей сползала вниз. Мимо проплывали гобелены, картины, тяжёлые бархатные шторы, массивные двери, длинные тёмные коридоры. Решётчатые окна пропускали внутрь рассеянный свет восходящего солнца.

— Ты уверен, что мы поступаем правильно? Я знаю, мы много об этом говорили, обсуждали, думали. Понимаю, что всё уже решено... но тебе и правда не жаль покинуть дом? — Сэя шла, не оборачиваясь. Её голос звучал тихо, она почти шептала. Длинное синее платье жидким шёлком струилось при каждом движении.

— Я не покидаю свой дом, а забираю его с собой. И от этого мне волнительно и радостно. Неужели ты решила передумать? Ты можешь уйти и остаться в Валиане, ты не нужна для ритуала. Но помни, у тебя могут возникнуть трудности с королевскими охотниками и советом магов.

Сэя остановилась и обернулась, взмахнув длинными светлыми волнистыми волосами. Её полные губы тронула лёгкая улыбка, плечи выпрямились и напряглись.

— Нет, я не передумала. Знаю, что тебе я ничего не должна, и иду не из-за тебя. Мой брат и Айрен не смогут остаться — в противном случае их ждёт смерть. Я не смогу без них! Нет, лучше трудности и неизвестность, чем остаться одной. То, что происходит сейчас в Валиане, ненормально. Ты знаешь, насколько мне всё это не нравится. А держать язык за зубами я не умею. Даже если я останусь, всё равно рано или поздно попаду в немилость. Охотники обязательно придут за мной, это просто вопрос времени.

Они спустились в просторный холл, который пребывал в хаосе. У стен лежали свёрнутые ковры, массивную деревянную мебель сдвинули в стороны. На голом каменном полу был нацарапан большой круг, разделённый на пять

частей, внутри каждой из которых виднелись начертанные магические символы.

В холле толпились люди, было душно и тесно. В воздухе повисло напряжение, казалось, что его можно резать ножом. Несколько такманов, вооружённых мечами и арбалетами, сторожили дверь и лестницы. Представители ордена сняли капюшоны, обнажив лысые, покрытые шрамами головы. Сложно было разобрать, мужчины это или женщины: безобразные рубцы стирали различия.

Драконы заметно нервничали.

— Мы думали, ты уже не придёшь! — Ред бросил быстрый взгляд на Демиана.

Красный дракон раскачивал взад-вперёд по комнате, заложив руки за спину, и явно сильно нервничал. Его крупная фигура дышала силой и мощью. В красных глазах полыхало пламя Небесного Огня.

— Он просто немного замечтался! — ответила Сэя, подошла к Реду и положила руку ему на плечо. Красный дракон тяжело вздохнул и, кажется, даже немного успокоился.

— Нашёл время! — недовольно пробурчал Райан, брат-близнец Сэи.

Он сидел в одном из сдвинутых к стене кресел, развалившись в вальяжной и расслабленной позе. На красивом лице застыла смертельная скука. В руках у Райана поблёскивала золотая монета, которую он неторопливо крутил между пальцами, стараясь хоть как-то себя развлечь.

— Я даже не знаю, чего мне больше хочется: сбежать из Валиана, пока охотники и маги не нагрянули, или ввязаться в бой и сжечь напоследок как можно больше этих мерзавцев. Чтобы запомнили, — с усмешкой проговорил Ред и взъерошил свои короткие каштановые волосы.

— Обожаю твою кровожадность. Не ври, ты жаждешь бойни, — засмеялся Райан. В ярко-синих глазах загорелись лукавые огоньки.

— Будет тебе битва. У нас гости, — тихо проговорил темноволосый парень в зелёном плаще.

Ленд стоял неподвижно, широко расставив ноги и сжав руки в кулаки. Он был сосредоточен, слова дались ему с большим трудом. Ярко-зелёные глаза, немного узкие, с хитрым прищуром, сейчас оказались закрыты и нервно трепе-

тали за сомкнутыми веками. Полные губы, которые обычно широко и хитро улыбались, теперь были плотно сжаты.

— Значит, надо спешить! — проговорил Демиан, внимательно рассматривая собравшихся в комнате.

Пять женщин, облачённых в длинные платья из плотной тяжёлой ткани, застыли в ожидании. На усталых лицах отражалась сосредоточенность. Каждая держала в руках ритуальную чашу и нож. Старшая из них — Амира, глава ковена, направилась к чёрному дракону.

— Всё готово, Демиан, — громко сказала ведьма. Кудрявые рыжие волосы беспорядочно торчали в разные стороны. Зелёные глаза, обрамленные светлыми ресницами, хитро сощурились. — Остальные чаши уже наполнены. Осталась только твоя.

Демиан взял нож и провёл острым лезвием по ладони. На лице его при этом не отразилось совершенно никаких эмоций, казалось, он и вовсе не почувствовал боли. Ярко-красная кровь брызнула из раны, тяжёлые капли упали на дно золотистой чаши.

— Это сложный ритуал. Наверное, самый сложный из тех, что мне довелось проводить в моей жизни, — начала объяснять Амира, принимая сосуд с кровью. — Его проведение лежит на границе наших возможностей. Я собрала самых сильных ведьм королевства, каких только смогла найти, как и обещала Реду. Но это всё равно трудная задача. Я надеюсь, твоё обещание в силе. Скажи мне своё непоколебимое слово.

— Я тебе обещаю: ты и твои сёстры будут свободны и вольны делать всё, что пожелают, если это не навредит планам драконов, — ответил Демиан, зажимая рану на руке.

Женщины взяли чаши и зашли внутрь круга. Они опустились на колени, и длинные юбки возмущённо зашуршали, соприкасаясь с холодным каменным полом. Рыже-волосая Амира окунула пальцы в кровь и начала обводить начертанные на полу символы. Другие ведьмы сразу же присоединились к ней.

— Я — смерть, и это кровь моя, — прошептала Амира одними губами.

— Я — огонь, и это кровь моя, — прошептала следующая ведьма.

— Я — вода, и это кровь моя, — продолжила третья.

Тут Ленд со стоном упал на колени и схватился руками за голову. Из-под пальцев его повалил густой зелёный туман: магическая сила изливалась из тела дракона.

— Они уже здесь! — произнёс он сквозь сжатые зубы.

— Постарайся удержать защитный барьер как можно дольше! — громко сказал Демиан. Ничто в его поведении не выдавало страха или волнения.

— Их много. И они сильны, — отрывисто проговорил Ленд, отнимая руки от головы. Зелёный туман яростным вихрем вращался вокруг него.

— Продолжай держать барьер, полукровка, докажи, что ты полезен. Мы разберёмся с остальным, — произнёс Ред, презрительно скривив губы, и направился к выходу, попутно сбрасывая с себя одежду.

— Айрен, ты тоже иди. Ленд долго не продержится, — обратился Демиан к серебряному дракону, который всё это время тихо стоял в стороне.

— Я точно тебе здесь не нужен? — растерянно спросил Айрен. Светлые брови поползли вверх, на лбу появились морщины. На бледной коже проступили красные пятна — явный признак волнения.

— Здесь я справлюсь сам. А вот Реду понадобится помощь, — ответил Демиан.

— Хорошо, как скажешь. — Тонкие губы Айрена растянулись в некоем подобии улыбки. Дракон сделал глубокий вдох и стал поспешно раздеваться. Руки у него заметно дрожали.

— Что, профессор, не получилось отсидеться в уголке? — Райан весело рассмеялся. Айрен недовольно сверкнул серебряными глазами, но ничего не ответил.

— Мы с Райаном поможем! Пойдём, братец, полетаем! — проговорила Сэя. Райан нехотя поднялся с кресла, подбросил в воздух монету, с которой играл, посмотрел на неё, поморщился и тоже поспешил на улицу.

— Ты могла бы остаться в замке! — обратился к драконице Демиан.

— Ещё чего, я ни за что не пропущу драку! — насмешливо произнесла она, выskalзывая из платья.

Ленд опустил руки и упёрся ладонями в пол. Символы на его коже ярко вспыхнули. Зелёный свет побежал по

полу и стенам, обогнул начертанный на полу круг и потёк на улицу. Задрожала земля. Закачалась тяжёлая золотая люстра, с потолка посыпалась пыль. Ленд сжал зубы, лицо его исказилось, на висках выступил пот. Он широко открыл глаза, их заливал яркий зелёный свет.

— Я — воздух, и это кровь моя.

— Я — земля, и это кровь моя, — продолжили бормотать ведьмы, совершенно не обращая внимания на то, что происходит вокруг.

Их голоса стали громче, слились в один протяжный и острый, похожий на плач, звук. Руки, перепачканные в драконьей крови, чертили замысловатые узоры. Символы на полу были заполнены почти наполовину.

Сэя выбежала во двор. Нежные лучи восходящего солнца запутались в её волнистых волосах, наполняя их блеском и сиянием. Обнажённую кожу обдало прохладой, тело покрылось мурашками. За пределами купола небо озаряли безжалостные всполохи молний, ветер выл и бился о невидимую глазом преграду. Казалось, наступил конец света.

«Они пришли за нами, пришли помешать нам. Пришли разрушить всё, что мы хотели построить. Пришли забрать наши жизни!»

Мысли метались в голове лихорадочно. Сэя взглянула сначала на брата, затем на Айрена. Они тоже были обнажены. Для драконов нагота казалась совершенно естественной, никто не придавал ей особого значения и никогда не стеснялся. Да, в обществе людей им приходилось облачаться в одеяния, чтобы не вызывать ненужного интереса и внимания. Одежда неплохо спасала от холода, позволяла подчеркнуть статус и слиться с толпой. Но в момент переплощения она только мешала.

Их с Айреном глаза встретились, и он улыбнулся. От кожи дракона исходило размеренное серебристое сияние, сила его рода бежала по венам, готовясь придать ему истинный облик. Его глаза изменились: из светло-голубых стали морозно-серебристыми, зрачки удлинились и вытянулись. Бледная гладкая кожа пошла рябью, тело выгнулось, голова запрокинулась, и свет озарил всё вокруг, размывая силуэт человека. И вот уже огромный серебряный дракон стоял на земле, переступая могучими когтистыми лапами. У него было длинное

изящное тело, вытянутая морда, пасть с острыми белыми зубами, большие серебряные глаза, ветвистые рога, ряд шипов вдоль позвоночника, длинный и гибкий хвост и большие сильные крылья. Его серебряная чешуя переливалась, ловя лучи восходящего солнца. Она сверкала так ярко, что больно было смотреть. Айрен взмахнул крыльями, поднимая в воздух пыль и мелкие камешки. Он изящно взлетел, набрал высоты и стал кружить над башнями замка.

Сэя откинула голову назад, позволила силе наполнить себя, позволила ей с жаром растечься по венам. Драконица отбросила всё человеческое, что держало и прижимало к земле, и тоже обратилась. У неё была чешуя лучистого синего цвета, яркая и блестящая. На брюхе она оказалась светлее — нежно-голубых оттенков, ближе к шипастому хребту становилась темнее и насыщеннее. Тело было крупное, но при этом грациозное. В нём чувствовалась сила и изящество. Издав утробный рык, Сэя устремилась в небо, догоняя своего возлюбленного.

Райан нехотя обратился. Потянулся, выпрямляя своё большое, покрытое синей чешуёй тело. Потряс головой, увенчанной длинными, загнутыми вниз рогами. Втянул широкими ноздрями воздух и недовольно фыркнул, выдыхая облачко пара. Переступил с лапы на лапу и всё-таки полетел.

Магов прибыло всего девять человек — слишком мало, чтобы создать серьёзную угрозу, но вполне достаточно, чтобы навредить. Они стояли у границы защитного барьера и неистово атаковали его энергетическими молниями. С высоты полёта они казались маленькими и жалкими, словно муравьи, но недооценивать магов было нельзя. Они вновь объединили усилия, и молнии ударили в барьер, плавя и прожигая его. Зелёный туман бежал вверх, латая прорехи и удерживая незваных гостей снаружи.

Чуть в стороне расположился небольшой отряд солдат королевства. Он состоял из крепких, хорошо вооружённых воинов. Их головы увенчивали шлемы, тела защищали латы. В руках воины сжимали щиты и мечи. Были среди них и стрелки в лёгких доспехах, вооружённые луками и арбалетами, и охотники — суровые мужчины, положившие свою жизнь на защиту законов королевства. Солдаты