

А. С. Пушкин

**Северные цветы на 1830
год**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
А11

А11 **А. С. Пушкин**
Северные цветы на 1830 год / А. С. Пушкин – М.: Книга по Требованию, 2013. –
408 с.

ISBN 978-5-458-24003-1

Один из лучших русских альманахов, издававшихся в первой половине XIX века. Включает в себя произведения А. С. Пушкина, А. А. Дельвига и других писателей и поэтов этой эпохи.

ISBN 978-5-458-24003-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

	Стран.
Грусть	52.
Слезъ любви	53.
Руская пѣсня	64.
Малороссійская мелодія	65.
Удѣль поэта	76.
Изобрѣшеніе ваянія. (Идиллія)	126.
 <i>Измайлова (А. Е.)</i>	
Басни : Скотское правосудіе	46.
Обманчивая наружность	71.
 <i>Катенина.</i>	
Элегія	11.
 <i>Козлова (И. И.)</i>	
Къ пѣвни ея	104.
Изъ Байронова Донъ-Жуана	106.
 <i>Котляревскаго (И. П.)</i>	
Малороссійская пѣсня	68.
 <i>Ободовскаго.</i>	
Эрминія (сельская элегія)	21.
 <i>Подолинскаго.</i>	
Противоположности	95.
Гурія	99.

Пушкина (А. С.)

Отрывокъ изъ 7 главы Е. Онѣгина	4.
Зимній вечеръ	34.
Эпиграмма	50.
Олеговъ щипецъ	53.
2-го Ноября	66.
Къ * *	79.
26 Маія 1828	98.
Я васъ любилъ	104.
Къ N. N.	125.

Барона Розена.

Путь любви	7.
Вѣнчальный обрядъ	36.
Могильная роза	51.

Ротгева.

Въ Альбомѣ К. Н. У — вой	37.
------------------------------------	-----

Теплякова.

Странички	81.
---------------------	-----

Туманскаго (В. II.)

Спаси меня	32.
Pensée	58.

Справ.

Туманскаго (Θ. А.)

Родина 78.

Хомякова.

Прощаніе съ Адріаноподемъ 3.

Шеміота.

Друзьямъ 57.

Шишкова 2.

Эльфа 39.

Безъ подписи соизнителей:

Элегія 77.

★ ★

Сцена изъ трагедіи Шекспира: *Ромео**и Юлія* 108.

ЗАМѢЧЕННЫЯ О ПЕЧАТКѢ.

Проза :

Стран.	строк.	напечатано :	чипать :
27	16	написанна	написанны
46	26	къ изданнымъ	къ изданнымъ
234	9	въ	въ

Поэзія :

16	24	увы исчезла	увы! исчезла
104.	4.	не тревожешъ	не тревожитъ
—	4.	нехочу	не хочу



П Р О З А.


~~~~~

# ОБОЗРѢНІЕ

## Россійской Словесности

ЗА ПЕРВУЮ ПОЛОВИНУ

1829 года.

~~~~~

Въ двухъ обзорѣніяхъ, составлен-
ныхъ мною за 1827 и 1828 годы, я
пышался представить читающей пу-
бликѣ, по возможности полный опи-
сашь о журналахъ и книгахъ, выхо-
дившихъ въ Россіи въ печеніе помя-
нутыхъ двухъ лѣтъ. Надѣюсь, что
читатели мои благосклонно приняли
мое намѣреніе, и великодушно изви-
нили нѣкоторыя недоспапки, могшіе

вкрасься въ сіи обзорнія, шѣмъ болѣе, что объ иныхъ книгахъ я долженъ былъ писать въ то время, когда Обзорніе уже печаталось. Снизходительности, испрашиваемой мною у просвѣщенной публики, я не могъ и не долженъ былъ ожидать отъ журнальныхъ криптиковъ, которые, по большей части, слѣдуя внушеніямъ задѣшаго самолюбія, полковали мои слова и сужденія по своему, придавали имъ такой смыслъ, какой имъ самимъ хотѣлось найти или видѣть, часто даже надѣяли меня своимъ собственнымъ умомъ, не побоявшись разориться сами.... Богъ съ ними! я давно уже забылъ ихъ криптики и антикриптики, собственно ко мнѣ относящіяся, и не намѣренъ плодить о нихъ рѣчи.

Не брань и прицѣпки сихъ криптиковъ, но замѣчанія людей благона-

мѣренныхъ и дву-годичный мой опытъ убѣдили меня въ неудобствѣ, представлять читателямъ *Сѣверныхъ Цветовъ*, въ концѣ года, обзорніе литературныхъ нашихъ пріобрѣсеній за цѣлый изходящій годъ. Повинуясь сему убѣжденію, я намѣренъ опинѣ составлять мои обзорнія только за *первую половину* текущаго года; но въ каждое изъ слѣдующихъ обзорній (если оныя будутъ) необходимо войдешь и опчешъ за вторую половину года, передъ тѣмъ минувшаго. Придерживаясь, впрочемъ, прежняго разположенія въ сихъ опчесахъ, я буду каждый новый литературный годъ начинать обзорніемъ русскихъ журналовъ, посвященныхъ особенно словесности, или въ составъ копъ поспоянно входяпъ статьи, собственно-литературныя: въ полгода, безъ сомнѣнія, можно достапочно позна-

комишься съ каждымъ новымъ журналомъ, и узнаешь, чего должно или можно ожидать отъ него вперёдъ.

Основываясь на сихъ правилахъ, начну я и нынѣшнее мое Обзорѣніе по прежнему, журналами.

Явленіе, весьма замѣчательное въ лѣтописяхъ нашихъ журналовъ, обратило на себя, въ началѣ 1829 года, вниманіе наблюдателей: большая часть прежнихъ журналовъ получила нѣкоторыя преобразованія. Такъ, въ С. Петербургѣ, Сынъ Отечества соединенъ съ Сѣвернымъ Архивомъ, и снова началъ издаваться еженедѣльно. Въ Москвѣ, всѣ безъ исключенія литературные журналы подверглись большому или меньшему перемѣнамъ. Можно бы подумать, что и для журналовъ есть *климатическіе* годы, что и на нихъ дѣйствуетъ вліяніе планетъ, по которому они,