

Преображенский Михаил Тимофеевич

**Памятники древнерусского зодчества в
пределах Калужской губернии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М69

М69 **Михаил Тимофеевич П.**
Памятники древнерусского зодчества в пределах Калужской губернии / Преображенский Михаил Тимофеевич – М.:
Книга по Требованию, 2025. – 158 с.

ISBN 978-5-519-79503-6

ISBN 978-5-519-79503-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Чертежи и рисунки.

ТАБЛИЦЫ:

I.

Успенскій соборъ гор. Перемышля: планъ собора, планъ купола и западный фасадъ.

Николо-Гостунскій храмъ Лихвинскаго уѣзда: планъ церкви, разрѣзъ, западный фасадъ и деталь окна.

II.

Церковь Ильи Пророка въ селѣ Ильинскомъ Малоярославецкаго уѣзда: А—планъ церкви съ приделомъ Св. Владиміра, Б—западный фасадъ, В—разрѣзъ церкви и придела, Г—часть южнаго фасада придельной церкви, Д, Е и Ж—детали придела.

Николаевская церковь въ селѣ Каменскомъ Боровскаго уѣзда: а — планъ церкви, б—восточный фасадъ, в—разрѣзъ, г—деталь подзора.

III.

Монастырь Преподобнаго Пафнутія близъ города Боровска: А—Соборъ во имя Рождества Пресвятой Богородицы, западный фасадъ (въ существующемъ видѣ), а—планъ собора, б—разрѣзъ; Б—приделъ Св. Великомученицы Ирины, западный фасадъ; с—планъ входа въ приделъ и д—деталь окна надъ входомъ. В—Георгіевская башня, южный фасадъ, е—планъ башни, ж—разрѣзъ, з и і—детали. Г—сторожевая башня, западный фасадъ, и разрѣзъ монастырской стѣны, к—часть плана башни и монастырскихъ стѣнъ.

IV.

Соборъ во имя Рождества Пресв. Богородицы въ Пафнутіевомъ монастырѣ, западный фасадъ (реставрація).

V.

Древнія царскія двери Боровскаго Пафнутіева монастыря.

VI.

Желѣзный крестъ на соборной церкви Рождества Пресвит. Богородицы въ Пафнутіевомъ монастырѣ.

Деревянные царскія двери въ церкви села Ильинскаго Перемышльскаго уѣзда съ деталями рамки, фона и средняго вала.

Желѣзные входныя двери Воскресенской церкви гор. Калуги съ деталями и профилемъ.

Желѣзный замокъ на церковной двери села Передоли Малоярославецкаго уѣзда.

VII.

Троицкій соборъ въ Троицкомъ Лютиковомъ монастырѣ Перемышльскаго уѣзда: А—восточный фасадъ, Б—планъ собора и В—разрѣзъ собора.

Благовѣщенская церковь въ Троицкомъ Лютиковомъ монастырѣ: а—западный фасадъ, б—планъ церкви и галлерей, с—разрѣзъ по лин. АВ и д—планъ восьмигранника съ окнами.

Преображенская церковь въ селѣ Спасскомъ Перемышльскаго уѣзда: западный фасадъ, планъ, восточный фасадъ и разрѣзъ по линіи аб.

VIII.

Деревянный за престольный выносной крестъ 1681 года въ Троицкомъ Лютиковомъ монастырѣ.

Такой же крестъ XVII стол. въ Покровскомъ Добромъ монастырѣ съ деталями въ $\frac{1}{4}$ натуральной величины.

Деталь окна Успенскаго храма въ селѣ Гремячевѣ.

Деталь окна Троицкаго храма въ селѣ Долбинѣ.

IX.

Воскресенская церковь въ селѣ Трубинѣ Малоярославецкаго уѣзда: восточный фасадъ, планъ и детали оконъ верхнихъ и нижнихъ.

Введенская церковь въ селѣ Спасскомъ Перемышльскаго уѣзда: планъ, разрѣзъ и деталь карниза шатровой главки.

Троицкая церковь въ селѣ Долбинѣ Лихвинскаго уѣзда: планъ и восточный фасадъ.

Домъ настоятеля въ Покровскомъ Добромъ монастырѣ: фасадъ, окно верхняго этажа и деталь угла въ проѣздныхъ воротахъ.

X.

Преображенская церковь въ селѣ Спасъ-Загорье Малоярославецкаго уѣзда: планъ и южный фасадъ съ деталями, окно верхняго этажа, желѣзный крестъ средней главы и профиля карнизовъ.

Успенская церковь въ селѣ Гремячевѣ Лихвинскаго уѣзда: планъ и разрѣзъ (деталь алтарнаго окна Л. VIII).

XI.

Колокольня въ селѣ Подкопаевѣ Мещовскаго уѣзда: три плана, южный фасадъ и разрѣзъ съ детальными профилями карнизовъ.

Детали Преображенской церкви того-же села: западный входъ и окно.

XII.

Казанская церковь въ селѣ Некрасовѣ Малоярославецкаго уѣзда: а—планъ церкви съ придѣломъ, б—восточный фасадъ, в—разрѣзъ, г—деталь алтарнаго окна, д—деталь верхняго окна; е—деталь угловой колонки въ восьмигранникѣ.

Воскресенская церковь въ селѣ Кременскомъ Медынскаго уѣзда: планъ церкви, восточный фасадъ и разрѣзъ.

XIII.

Покровская церковь въ селѣ Высокомъ Боровскаго уѣзда: планъ, разрѣзъ и южный фасадъ съ деталями окна и подзора въ карнизѣ.

XIV.

Часть южнаго фасада Покровской церкви въ городѣ Калугѣ: детали кіота, окна и угловой части главнаго карниза.

Деталь окна Введенской церкви села Уваровскаго Боровскаго уѣзда.

Планъ верхняго этажа дома Коробовыхъ въ г. Калугѣ: детали оконъ обоихъ этажей и угловая часть карниза.

XV.

Фасадъ дома Коробовыхъ въ городѣ Калугѣ.



Замѣченныя опечатки.

НАПЕЧАТАНО:

СЛѢДУЕТЪ:

Стр. 6. стр. 27 сверху—Рождественская	Благовѣщенская.
Стр. 36, с. 17--рамковыми	замковыми.
Стр. 37, с. 18—XI	XV.
Стр. 41, с. 17—въ стѣну	въ стѣнѣ.
Стр. 42. Первое примѣчаніе должно быть	вторымъ, а второе первымъ.
Стр. 46, с. 28—доводимый	зовомый.
Стр. 61, с. 21—треха, с. 25—высотъ	трехъ, высота.
Стр. 62, с. 6—палочекъ.	полочекъ.
Стр. 63. с. 7—кудашевецъ	кадашевецъ.
Стр. 67, с. 23—изъ воды	изъ вазы.
Стр. 88, с. с. 4 и 17—Благовѣщенская	<u>Благовѣщенская.</u>

Приступая къ изданію изслѣдованія древнихъ построекъ Калужской губерніи, я не имѣлъ въ виду приписывать этимъ памятникамъ исключительно мѣстный характеръ и указывать на ихъ особое значеніе въ исторіи русскаго зодчества, такъ какъ памятники этого края нельзя отдѣлять отъ древней московской архитектуры.

Собирая свѣдѣнія о существующихъ древнихъ постройкахъ въ избранномъ мною округѣ, знакомясь съ ними на мѣстѣ, дѣлая чертежи съ болѣе выдающихся и описывая матеріалъ и способы постройки, я руководствовался однимъ желаніемъ положить начало систематическому и подробному сбору матеріала по исторіи древне-русскаго зодчества.

Собранный такимъ путемъ по всей Россіи матеріалъ несомнѣнно имѣлъ бы большое значеніе для исторіи русскаго зодчества, потому что въ настоящее время многіе памятники русской архитектуры еще совсѣмъ не изслѣдованы. Къ числу таковыхъ принадлежали и почти всѣ постройки Калужской губерніи. Правда, и въ качественномъ, и въ количественномъ отношеніяхъ эти постройки уступаютъ памятникамъ нѣкоторыхъ другихъ губерній. Причины этого кроются главнымъ образомъ въ самой исторіи края, неблагоприятной для развитія строительной дѣятельности вслѣдствіе частыхъ и разорительныхъ войнъ; къ тому-же самостоятельное проявленіе мѣстнаго творчества ограничивалось близостью Москвы. Но, не смотря на это, памятники Калужской губерніи имѣютъ полное право на вниманіе и изученіе, ибо представляютъ не малый интересъ въ археологическомъ и архитектурномъ отношеніяхъ. Лично для меня, какъ уроженца названной губерніи, изученіе ея памятниковъ помимо этого

общаго интереса представляло нѣкоторыя особыя удобства и облегчалось тѣмъ, что со многими памятниками я былъ отчасти уже знакомъ.

Не имѣя возможности осматривать всѣ существующія старинныя церкви (въ алфавитномъ указателѣ названія осматрѣнныхъ церквей подчеркнуты), я ограничился тѣми памятниками, которые казались наиболѣе интересными по указаніямъ мѣстныхъ жителей. Вполнѣ признательный многимъ лицамъ и особенно Духовенству, охотно сообщавшимъ мнѣ свѣдѣнія о древнихъ церквяхъ, я съ удовольствіемъ пользуюсь настоящимъ случаемъ выразить имъ мою искреннюю благодарность.

М. Преображенскій.

ОБЩІЙ ОБЗОРЪ

ПАМЯТНИКОВЪ ДРЕВНЯГО ЗОДЧЕСТВА

въ предѣлахъ Калужской губерніи.

Свѣдѣнія о церковныхъ памятникахъ. Распре-
дѣленіе церквей по группамъ. Первая группа—церкви
съ признаками архитектуры XVI ст.; вторая—церкви
первой половины XVII ст.; третья — церкви второй
половины XVII ст.; четвертая — церкви переходнаго
времени къ XVIII ст. и пятая -- церкви XVIII ст.
Старинныя деревянныя церкви: первая группа — цер-
кви XVII ст. и вторая — церкви XVIII ст. Укрѣпленія
монастырей и древнихъ городовъ. Жилыя постройки.
Слѣды различныхъ вліяній въ каменной архитектурѣ.
Матеріаль и способы постройки.

Подробныхъ свѣдѣній о церковныхъ памятникахъ Калужской губерніи имѣется мало, такъ какъ мѣстные церковные архивы были уничтожены въ смутное время самозванцевъ и отчасти въ 1812 году. Поэтому, чтобы судить хотя приблизительно о времени постройки древнихъ церквей, приходится осно-
вываться на характеръ ихъ архитектуры и довольствоваться очень скудными свѣдѣніями изъ писцовыхъ книгъ, описей и вкладныхъ книгъ, изъ надписей на церковной утвари и книгахъ и даже устными преданіями. Нѣкоторыя свѣдѣнія о построеніи древнихъ церквей, восходящія до первой половины XV столѣтія, встрѣчаются въ житіяхъ мѣстныхъ святыхъ того времени и въ сказаніяхъ о чудотворныхъ иконахъ. Но ни одна изъ упоминаемыхъ церквей не сохранилась до нашего времени*).

Для общаго обзора церковнаго зодчества въ краѣ всѣ древнія церкви можно распредѣлить на нѣсколько группъ съ приблизительнымъ указаніемъ того періода времени, къ которому относится каждая группа. Характеръ каждой группы въ архитектурномъ отношеніи довольно опредѣленный, такъ какъ распределеніе церквей по группамъ основано на архитектурныхъ фор-

*) Одно изъ такихъ указаній о построеніи каменной церкви въ 1467 году встрѣчается въ жизнеописаніи преподобнаго Пафнутія, составленномъ архіепископомъ Вассіаномъ. (Четь-
Минея 1 Мая).

махъ и деталяхъ древнихъ церквей. Поэтому и тѣ довольно многочисленныя церкви, время основанія которыхъ неизвѣстно, легко приурочиваются къ соответствующимъ группамъ, чѣмъ приблизительно выясняется и самое время ихъ построения. Такимъ образомъ, послѣдовательное расположеніе этихъ группъ даетъ систематическія свѣдѣнія о древнемъ церковномъ зодчествѣ въ разсматриваемомъ краѣ.

Къ первой группѣ относятся наиболѣе древнія церкви, въ архитектурныхъ формахъ и деталяхъ которыхъ замѣтны отчасти слѣды вліянія архитектуры Новгородъ и Пскова, преимущественно-же вліяніе московской архитектуры XVI стол. Многія церкви этой группы носятъ названіе соборныхъ и встрѣчаются не только по монастырямъ или городамъ, но даже и въ селахъ, часто такихъ, которыя въ древности были ознаменованы событіями религіознаго или политическаго характера. Церкви этой группы сравнительно съ другими отличаются разнообразіемъ своихъ приемовъ, а нѣкоторыя—монументальностью и довольно крупнымъ масштабомъ. Изъ нихъ отмѣтимъ слѣдующія: Николаевскую одноглавую церковь въ селѣ Каменскомъ Боровскаго уѣзда, сложенную изъ грубо обтесаннаго камня (чертежи, л. II), и Успенскій одноглавый-же соборъ съ подцерковьями и подвалами въ гор. Перемышлѣ (черт., л. I). Эти двѣ церкви мѣстными жителями считаются самыми древними въ краѣ. Затѣмъ — Успенскій соборъ въ бывшемъ Шаровкиномъ монастырѣ, основанный, какъ упоминается во вкладной книгѣ, княземъ Александромъ Ивановичемъ Воротынскимъ (ум. 1565 г.), но въ этой церкви, вслѣдствіе перестроекъ, только ея стѣны можно считать древними (см. описаніе этой церкви), и Николо-Гостунскій соборъ, по преданію, основанный Іоанномъ Грознымъ, во время объѣзда своихъ вотчинъ въ 1563—1566 годахъ (черт. л. I). Далѣе слѣдуютъ: соборъ во имя Преображенія съ шатровымъ верхомъ въ бывшемъ Спасскомъ монастырѣ (черт. л. VII), одноглавая Ильинская церковь въ с. Ильинскомъ (черт. л. II) и пятиглавый Рождественскій соборъ въ Пафнутіевомъ монастырѣ, построенные въ самомъ концѣ XVI стол. или даже въ первыхъ годахъ XVII-го, какъ можно догадываться по нѣкоторымъ указаніямъ, приводимымъ ниже.

Ко второй группѣ главнымъ образомъ относятся небольшія церкви съ трапезами для монастырской братіи, выстроенныя въ тѣхъ же монастыряхъ, приблизительно въ первой половинѣ XVII стол. и даже въ началѣ второй. Церкви эти слѣдующія: одноглавая Христорождественская въ Пафнутіевомъ монастырѣ, имѣвшая одно время два смежныхъ алтаря, шатровая Благовѣщенская въ Троицкомъ Лютиковомъ монастырѣ (черт. л. VII), двуглавая Введенская въ бывшемъ Спасскомъ монастырѣ (черт. л. IX) и одноглавая Сергіевская въ бывшемъ Успенскомъ Шаровкиномъ монастырѣ; построеніе

последней относится уже къ началу второй половины XVII стол. (см. описание этой церкви). Поименованныя церкви сходны между собой по плану и состоятъ изъ слѣдующихъ помѣщеній, обыкновенно расположенныхъ въ двухъ этажахъ: въ верхнемъ—помѣщеніе для молящихся и рядомъ братская трапеза, а въ нижнемъ—келарня, поварня, кладовыя и проч. Всѣ эти помѣщенія перекрыты цилиндрическими сводами, при чемъ въ трапезѣ часто ставится по срединѣ столбъ. Къ этой-же группѣ, по времени построенія относится также Вознесенская нижняя церковь въ Лаврентіевомъ монастырѣ (постр. въ 1650 г.), лицеванная тесаннымъ камнемъ, и одноглавый Троицкій соборъ въ Лютиковомъ монастырѣ, который по вкладной книгѣ значится построеннымъ въ началѣ второй половины XVII ст., но имѣетъ довольно существенныя признаки болѣе древней архитектуры (черт. л. VII); тоже самое можно сказать и про вышеупомянутую Благовѣщенскую церковь въ томъ-же монастырѣ.

О многихъ вышеуказанныхъ церквахъ не только не сохранилось точныхъ свѣдѣній о времени ихъ основанія, но отъ позднѣйшихъ перестроекъ, вызванныхъ разрушеніями смутнаго времени, а также и частыхъ поновленій, древнія формы ихъ архитектуры сильно пострадали. Нужно замѣтить, что рассматриваемая область, какъ окраина Московскаго государства, постоянно подвергалась нападеніямъ Литвы и южныхъ татаръ, но въ особенности разорительнымъ для края было смутное время самозванцевъ, длившееся здѣсь почти четверть вѣка. Бѣдность доходила до того, что напр. въ городѣ Перемышлѣ Николаевскій Рѣзванскій монастырь былъ огороженъ простымъ плетнемъ*).

Третью группу составляютъ церкви, выстроенныя во второй половинѣ XVII стол. Количество церквей этого времени значительно превышаетъ число построекъ обѣихъ предшествовавшихъ группъ, ибо въ концѣ царствованія Алексѣя Михайловича замѣчается усиленная постройка каменныхъ церквей не только по монастырямъ, но по городамъ и селамъ, какъ свидѣлствуютъ надписи на храмозданныхъ крестахъ и вкладныя книги. Церкви этой группы, принадлежащія къ тому-же періоду московскаго зодчества, увѣнчиваются пятью небольшими главами, утвержденными на сомкнутомъ сводѣ. Примѣрами подобнаго устройства въ рассматриваемомъ краѣ могутъ служить слѣдующія церкви: Воскресенская въ селѣ Трубинѣ, построенная княземъ Щербатовымъ въ 1674 году (черт. л. IX) и Преображенская въ с. Спасѣ-Загорѣ (черт. л. X). Обѣ названныя церкви состоятъ изъ трехъ главныхъ отдѣленій: 1) высокой средней части, называемой въ народѣ „настоящей“, перекрытой сомкнутымъ сводомъ и съ окнами въ два свѣта; 2) трехчастнаго алтаря съ восточной стороны, который въ Воскресенской церкви перекрытъ цилиндрическими

*) Писцовыя книги г. Перемышля за 1826 и 1827 г.

сводиками съ полусферическими закругленіями и 3) пристройки съ западной стороны „трапезы“, перекрытой сводомъ, опирающимся только на наружныя стѣны; высота ея, какъ и алтаря, значительно ниже средней части. Въ Спасской церкви въ связи съ трапезой, надъ западнымъ входомъ сохранилась древняя шатровая колокольня; церковь-же съ придѣломъ съ сѣверной стороны устроена на подклѣтномъ этажѣ, а вокругъ церкви съ трехъ сторонъ была открытая паперть, отломанная въ недавнее время.

Отступленія, встрѣчающіяся въ церквахъ третьей группы отъ указанныхъ образцовъ, состоятъ въ слѣдующемъ.

Надъ сѣверными и южными входами иногда дѣлались крыльца, какъ это видно напр. въ Покровской церкви г. Калуги (черт. л. XIV) и въ Успенской села Рыжкова. Верхъ пятиглавыхъ церквей почти вездѣ покрывался четырехскатной деревянной крышей, такъ что кокошниковъ на сомкнутомъ сводѣ, подобно церквамъ Грузинской Божіей Матери въ Москвѣ и Троицкой въ Останкинѣ, не встрѣчается. Въ большинствѣ случаевъ кокошники дѣлались за-подъ-лицо со стѣной въ одинъ рядъ надъ главнымъ карнизомъ, а иногда и въ два ряда, какъ въ церкви Преображенія села Подкопаева.

Колокольня не всегда ставилась надъ западнымъ входомъ. Иногда она примыкала къ сѣверному или южному концу галлерей, устраиваемой къ трапезѣ съ западной стороны. Если-же къ церквамъ пристраивались придѣлы (въ XVII стол.), то она ставилась въ связи съ послѣдними. Въ с. Гремячевѣ колокольня примыкала, по преданію, къ южному концу галлерей; съ южной-же стороны придѣла колокольня сохранилась въ Ильинской церкви (черт. л. II), а въ Николо-Гостунскомъ соборѣ — съ противоположной, сѣверной. Иногда колокольни ставились совсѣмъ отдѣльно. Таковыя сохранились въ селѣ Серебринѣ, близъ гор. Мещовска (постр. въ 1705 г.), и въ самомъ городѣ при старомъ Рождественскомъ соборѣ, построенномъ въ 1696 году. Есть примѣры, что въ монастыряхъ колокольни ставились надъ проѣзжими воротами, какъ въ Черноостровскомъ Малоюрославецкомъ монастырѣ*).

Старинныхъ каменныхъ церквей, устраиваемыхъ надъ монастырскими воротами и часто встрѣчающихся въ древнихъ описяхъ, не сохранилось, за исключеніемъ Успенской церкви въ Лаврентіевомъ монастырѣ, которая хотя имѣетъ нѣкоторыя кирпичныя детали XVII ст., но выстроена уже въ 1732 году, и церкви Преображенія въ гор. Козельскѣ, въ бывшемъ Вознесенскомъ монастырѣ.

Двухъэтажныхъ церквей, окруженныхъ галлерейми, очень немного, и почти всѣ онѣ пострадали отъ позднѣйшихъ перестроекъ, утративъ не только детали, но и первоначальныя древнія формы. Къ таковымъ можно отнести:

*) Монастырскія описи 1763 года.