

**В СЕРИИ
«МИРЫ ЛЮДМИЛЫ АСТАХОВОЙ»
ВЫШЛИ:**

«НЧЧК»:
ДЕЛО РЫЖИХ
КОМАНДИРОВКА
ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА

«ЭЛЬЛОРСКАЯ ИМПЕРИЯ»:
ЧЕСТЬ ВЗАЙМЫ
НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

ВНЕ ЦИКЛА:
ЗЛОЕ СЧАСТЬЕ

«АКВИЛА»
ЗВЁЗДНАЯ БИРЕМА «АКВИЛА». МЯТЕЖ
ЗВЁЗДНАЯ БИРЕМА «АКВИЛА». РУБЕЖ
«АКВИЛА». РАССКАЗЫ

Людмила Астахова

ЗЛОЕ СЧАСТЬЕ



УДК 821.161.1
ББК 82.3 (2Рос-Рус)6
А91

Астахова, Л.

А91 Злое счастье / Л. Астахова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 516 с. — (Миры Людмилы Астаховой).

Она — изгнанница, которая не помнит даже своего имени. Там, куда она попала, ее считают наследной принцессой Хелит, владельницей замка и будущей женой Верховного Короля. Он — сын грозного правителя Финигаса. Его зовут Мэй. На нем клеймо отступника и злодея. Когда-то ради спасения близких он вымолил у богов силу и мощь на поле брани, пожертвовав собственными чувствами и утратив способность любить. Но встреча с женщиной из другого мира круто изменила его жизнь. В его испепеленной душе зажглась истинная любовь, ради которой он готов на все — разгромить бесчисленное войско неприятеля, выйти на бой с колдунами, терпеть лишения и боль и даже добиться ненавистной короны Верховного Короля, лишь бы Хелит была счастлива. Но суждено ли стать счастливым ему самому?

BIC FM
BISAC FIC009000

Посвящается лучшему из сыновей

ЧАСТЬ I

Глава 1

ДВЕ ВЕСНЫ



Весеннее половодье окончательно размыло Тощую Гать, бурный поток разметал подгнившие за зиму бревна по всему руслу Бэннол, и каждый, кто пытался идти вброд без предварительной разведки, рисковал переломать ноги лошади. Обольщаться кажущейся мелководностью речки не стоило даже в самые засушливые годы. В глубине её мутных и быстрых вод таились глубокие ямы, илистые берега покрывала липкая густая грязь, а в подводных норах жили ядовитые змееглавые рыбы.

Были времена, когда нэсс почитали своенравную Бэннол богиней и задабривали её жертвоприношениями. В том числе и человеческими. Хитрая речка жертвы неизменно принимала, но внимать смертным, а тем более, слушаться, не торопилась. Дэй'ном, знай себе, злословили относительно глупых выдумок нэсс. Особенно, когда сбрасывали трупы убитых пленников-нэсс в воду. Практичные ангай пытались строить плотины ниже по течению, да только ничего у них не вышло. Бэннол неизменно подтачивала раствор и, вырываясь на свободу, обрушивала на поработителей всю свою ярость и силу.



Хелит не тяготилась вынужденным ожиданием, пока воины найдут подходящий брод. Наоборот, появился лишний повод спешиться, размять ноги, а заодно как следует осмотреться. На том берегу лежали пограничные земли, которые держал Рыжий Мэй. Да, да тот самый Мэйтианн'или — Отступник Мэй, имя, которого в столице предпочитали лишний раз не упоминать. Одних только перечислений его подвигов и безумств хватило бы на несколько дней. И тех, и других, как раз поровну, если разобраться.

«Вот и познакомимся», — подумала Хелит, мысленно вообразив встречу. Она немало слышала о Рыжем и приготовилась к тому, что лишь десятая часть молвы окажется правдой. Так всегда бывает...

Что-то плыло вниз по реке. Хелит присмотрелась внимательно и с ужасом узнала в темной куче мокрого тряпья темно-зеленый плащ Зимтара. Из его спины торчали две желтопёрые стрелы.

— Засада! — успел закричать юный Хиани прежде, чем выскочивший из лесу чернобородый нэсс снес мальчишке голову одним ударом меча.

Нэсс оказалось вдвое, нет, втрое, больше, чем униэн. Не уменьем, а числом одолели они путешественников, сами не считаясь с потерями. Никого не пощадили и не брать пленников тоже не стали.

— Бегите! Бегите, моя госпожа! — крикнул Милтой, пытаясь собственной жизнью откупить у врагов небольшую фору во времени, потребную девушке для бегства.

Видя, что осталась одна, Хелит бросилась в сторону зарослей илги, но камень, пущенный из пращи кем-то из нэсс, угодил ей прямо в затылок. На землю она упала уже бездыханной.

— Проверь! — приказал атаман.

— Мертвое не бывает, — заверил пращник, переворачивая покойницу на спину. — А еще говорят, униенки все как одна красавицы.

— Не твоего ума дело! — прорычал атаман и наградил меткого молодца увесистой затрешиной. — Наше дело — сторона. Ни тебе, ни мне её в гроб не класть.

