





РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ШКАТУЛКА



СВЯТОЧНЫЕ
РАССКАЗЫ
РУССКИХ
КЛАССИКОВ



Москва
2023

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)-44
Р62

Р62 **Рождественская** шкатулка : святочные рассказы русских классиков. — Москва : Эксмо, 2023. — 224 с.

ISBN 978-5-04-224274-8

Рождественская литература в России соединяет в себе традиционное христианство и народный фольклор.

Святочные рассказы русских писателей: Алексея Куприна, Ивана Бунина, Аркадия Аверченко, Алексея Толстого и других, читаются уже многими поколениями и создадут настроение уюта домашнего очага, тепла человеческих отношений и рождественских чудес.

Празднуя Рождество Христово, мы славим Боговоплощение и самого Спасителя. В нашей культуре укоренились традиции, связанные с рождественскими днями: елка — символ вечной жизни, которую даровал нам Христос, особая трапеза после длительного поста, посещение близких людей, дарение подарков (в воспоминание о дарах, принесенных волхвами младенцу Христу), проявление милосердия и помощь нуждающимся.

Святочные истории призывают нас к любви и милосердию, к тому, что, если каждый поделится частичкой своего душевного тепла с другими, тогда может произойти рождественское чудо.

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)-44

ISBN 978-5-04-224274-8

© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

СОДЕРЖАНИЕ



<i>А. И. Куприн</i> Бедный принц	7
<i>А. Фёдоров-Давыдов</i> Хаврошина ёлка	19
<i>В. В. Розанов</i> С Рождеством Христовым!	26
<i>В. А. Никифоров-Волгин</i> Серебряная метель	33
<i>И. С. Шмелёв</i> Рождество	40
<i>К. В. Лукашевич</i> Рождественский праздник	54
<i>Н. И. Манасеина</i> Кирюшка	65
<i>А. В. Круглов</i> В канун Сочельника	85
<i>Л. А. Чарская</i> Ёлка через сто лет	93
<i>А. Аверченко</i> Продувной мальчишка	102
<i>Г. Т. Северцов-Полилов</i> В Рождественскую ночь	110
<i>Н. А. Лухманова</i> Чудо Рождественской ночи	117

<i>С. М. Макарова</i>	
Рождественский фонарь	134
<i>Саша Чёрный</i>	
Рождественский ангел	140
<i>В. Евстафиева</i>	
Ваня	146
<i>И. А. Бунин</i>	
Волхвы	161
<i>И. Потапенко</i>	
Бурная ночь	165
<i>А. Н. Толстой</i>	
Ёлка.....	178
<i>Д. В. Григорович</i>	
Зима.....	184
<i>Е. Н. Поселянин</i>	
Святочные дни	195
<i>Л. Андреев</i>	
Ангелочек	203

А. И. Куприн

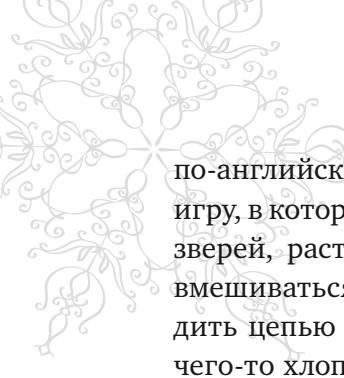
БЕДНЫЙ ПРИНЦ

I

«Замечательно умно! — думает сердито девяти-
летний Даня Иевлев, лёжа животом на шкуре
белого медведя и постукивая каблуком о каблук
поднятых кверху ног. — Замечательно! Только
большие и могут быть такими притворщиками. Са-
ми заперли меня в тёмную гостиную, а сами раз-
влекаются тем, что увешивают ёлку. А от меня тре-
буют, чтобы я делал вид, будто ни о чём не догады-
ваюсь. Вот они какие — взрослые!»

На улице горит газовый фонарь, и золотит мо-
розные разводы на стеклах, и, скользя сквозь ли-
стья латаний и фикусов, стелет лёгкий золотистый
узор на полу. Слабо блестит в полутьме изогнутый
бок рояля.

«Да и что весёлого, по правде сказать, в этой ёл-
ке? — продолжает размышлять Даня. — Ну, при-
дут знакомые мальчики и девочки и будут притво-
ряться, в угоду большому, умными и воспитанными
детьми... За каждым гувернантка или какая-ни-
будь старенькая тётя... Заставят говорить все время



по-английски... Затеют какую-нибудь прескучную игру, в которой непременно нужно называть имена зверей, растений или городов, а взрослые будут вмешиваться и поправлять маленьких. Велят ходить цепью вокруг ёлки и что-нибудь петь и для чего-то хлопать в ладоши; потом все усядутся под ёлкой, и дядя Ника прочитает вслух ненатуральным, актёрским, «давящим», как говорит Сонина няня, голосом рассказ о бедном мальчике, который замерзает на улице, глядя на роскошную ёлку богача. А потом подарят готовальню, глобус и детскую книжку с картинками... А коньков или лыж уж наверно не подарят... И пошлют спать.

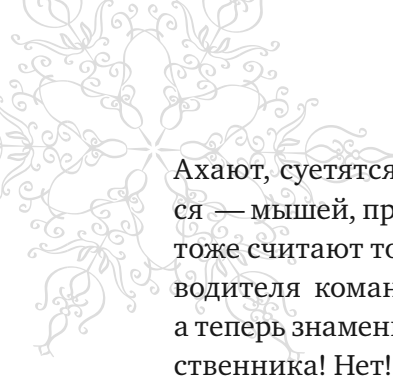
Нет, ничего не понимают эти взрослые... Вот и папа... он самый главный человек в городе, конечно, самый учёный... недаром его называют городской головой... Но и он мало чего понимает. Он до сих пор думает, что Даня маленький ребёнок, а как бы он удивился, узнав, что Даня давным-давно уже решился стать знаменитым авиатором и открыть оба полюса. У него уже и план летающего корабля готов, нужно только достать где-нибудь гибкую стальную полосу, резиновый шнур и большой, больше дома, шёлковый зонтик. Именно на таком аэроплане Даня чудесно летает по ночам во сне».

Мальчик лениво встал с медведя, подошёл, волоча ноги, к окну, подышал на фантастические морозные леса из пальм, потёр рукавом стекло. Он художавый, но стройный и крепкий ребёнок. На нём коричневая из рубчатого бархата курточка, такие

же штанишки по колено, чёрные гетры и толстые штиблеты на шнурках, отложной крахмальный воротник и белый галстук.

Светлые, короткие и мягкие волосы расчёсаны, как у взрослого, английским прямым пробором. Но его милое лицо мучительно бледно, и это происходит от недостатка воздуха: чуть ветер немного по сильнее или мороз больше шести градусов, Даню не выпускают гулять. А если и поведут на улицу, то полчаса перед этим укутывают: гамаши, меховые ботики, тёплый оренбургский платок на грудь, шапка с наушниками, башлычок, пальто на гагачьем пуху, беличьи перчатки, муфта... опротивеет и гулянье! И непременно ведёт его за руку, точно маленького, длинная мисс Дженерс со своим красным висячим носом, поджатым прыщавым ртом и рыбьими глазами. А в это время летят вдоль тротуара на одном деревянном коньке весёлые, краснощёкие, с потными счастливыми лицами, уличные мальчишки, или катают друг друга на салазках, или, отломив от водосточной трубы сосульку, сочно, с хрустением жуют её. Боже мой! Хотя бы раз в жизни попробовать сосульку. Должно быть, изумительный вкус. Но разве это возможно! «Ах, простуда! Ах, дифтерит! Ах, микроб! Ах, гадость!»

«Ох, уж эти мне женщины! — вздыхает Даня, серьёзно повторяя любимое отцовское восклицание. — Весь дом полон женщинами — тётя Катя, тётя Лиза, тётя Нина, мама, англичанка... Женщины, ведь это те же девчонки, только старые...



Ахают, суеются, любят целоваться, всего пугаются — мышей, простуды, собак, микробов... И Даню тоже считают точно за девочку... Это его-то! Предводителя команчей, капитана пиратского судна, а теперь знаменитого авиатора и великого путешественника! Нет! Вот назло возьму, насушу сухарей, отолью в пузырьёк папиного вина, скоплю три рубля и убегу тайком юнгой на парусное судно. Денег легко собрать. У Дани всегда есть карманные деньги, предназначенные на дела уличной благотворительности».

Нет, нет, всё это мечты, одни мечты... С большими ничего не поделаешь, а с женщинами тем более. Сейчас же схватятся и отнимут. Вот нянька говорит часто: «Ты наш принц». И правда, Даня, когда был маленький, думал, что он — волшебный принц, а теперь вырос и знает, что он бедный, несчастный принц, заколдованный жить в скучном и богатом царстве.

2

Окно выходит в соседний двор. Станный, необычный огонь, который колеблется в воздухе из стороны в сторону, поднимается и опускается, исчезает на секунду и опять показывается, вдруг остро привлекает внимание Дани. Продышав ртом на стекле дыру побольше, он приныкает к ней глазами, закрывшись ладонью, как щитом, от света фонаря. Теперь на белом фоне свежего, только что выпавшего снега он ясно различает небольшую, тесно