



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Личное дело Женщины—кошки
За всеми зайцами	Метро до Африки
Дама с коготками	Фейсконтроль на главную роль
Дантисты тоже плачут	Третий глаз—алмаз
Эта горькая сладкая месть	Легенда о трех мартышках
Жена моего мужа	Темное прошлое Конька—Горбунка
Несекретные материалы	Клетчатая зебра
Контрольный поцелуй	Белый конь на принце
Бассейн с крокодилами	Любовница египетской мумии
Спят усталые игрушки	Лебединое озеро Ихтиандра
Вынос дела	Тормоза для блудного мужа
Хобби гадкого утенка	Мыльная сказка Шахерезады
Домик тетушки лжи	Гений страшной красоты
Привидение в кроссовках	Шесть соток для Робинзона
Улыбка 45—го калибра	Пальцы китайским веером
Бенефис мартовской кошки	Медовое путешествие вдвоем
Полет над гнездом Индюшки	Приват—танец мисс Марпл
Уха из золотой рыбки	Самовар с шампанским
Жаба с кошельком	Аполлон на миллион
Гарпия с пропеллером	Сон дядюшки Фрейда
Доллары царя Гороха	Штамп на сердце женщины—вамп
Камин для Снегурочки	Свидание под мантией
Экстрим на сером волке	Другая жизнь оборотня
Стилист для снежного человека	Ночной клуб на Лысой горе
Компот из запретного плода	Родословная до седьмого колена
Небо в рублях	Последняя гастроль госпожи Удачи
Досье на Крошку Че	Дневник пакостей Снежинки
Ромео с большой дороги	Годовой абонемент на тот свет
Лягушка Баскервилей	Змеиный гаджет

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Шопинг в воздушном замке
Покер с акулой	Брачный контракт кентавра
Сволочь ненаглядная	Император деревни Гадюкино
Гадюка в сиропе	Бабочка в гипсе
Обед у людоеда	Ночная жизнь моей свекрови
Созвездие жадных псов	Королева без башни
Канкан на поминках	В постели с Кинг—Конгом
Прогноз гадостей на завтра	Черный список деда Маза
Хождение под мухой	Костюм Адама для Евы
Фиговый листочек от кутюр	Добрый доктор Айбандит
Камасутра для Микки—Мауса	Огнетушитель Прометея
Квазимодо на шпильках	Белочка во сне и наяву
Но—шпа на троих	Матрешка в перьях
Синий мопс счастья	Маскарад любовных утех
Принцесса на Кириешках	Шуры—муры с призраком
Лампа разыскивает Алладина	Корпоратив королевской
Любовь—морковь и третий	династии
лишний	
Безумная кепка Мономаха	Имидж напрокат
Фигура легкого эпатажа	Гороскоп птицы Феникс
Бутик ежовых рукавиц	Пряник с черной икрой
Золушка в шоколаде	Пятизвездочный теремок
Нежный супруг олигарха	Коррида на раздевание
Фанера Милосская	Леди несовершенство
Фэн—шуй без тормозов	

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Горячая любовь снеговика
Три мешка хитростей	Человек – невидимка в стразах
Чудовище без красавицы	Летучий самозванец
Урожай ядовитых ягодок	Фея с золотыми зубами
Чудеса в кастрюльке	Приданое лохматой обезьяны
Скелет из пробирки	Страстная ночь в зоопарке
Микстура от косоглазия	Замок храпящей красавицы
Филе из Золотого Петушка	Дьявол носит лапти
Главбух и полцарства в придачу	Путеводитель по Лукоморью
Концерт для Колобка	Фанатка голого короля
с оркестром	Ночной кошмар Железного
Фокус – покус от Василисы	Любовника
Ужасной	Кнопка управления мужем
Любимые забавы папы Карло	Завещание рождественской утки
Муха в самолете	Ужас на крыльях ночи
Кекс в большом городе	Магия госпожи Метелицы
Билет на ковер – вертолет	Три желания женщины – мечты
Монстры из хорошей семьи	Вставная челюсть Щелкунчика
Каникулы в Простополино	В когтях у сказки
Зимнее лето весны	Инкогнито с Бродвея
Хеппи – энд для Дедемоны	Закон молодильного яблочка
Стриптиз Жар – птицы	Гимназия небогатых девиц
Муму с акванангом	Вечный двигатель маразма
	Бинокль для всевидящего ока

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Верхом на «Титанике»
Бриллиант мутной воды	Ангел на метле
Инстинкт Бабы – Яги	Продюсер козьей морды
13 несчастий Геракла	Смех и грех Ивана – царевича
Али – Баба и сорок разбойниц	Тайная связь его величества
Надутая женщина для	Судьба найдет на сеновале
Казановы	Авоська с Алмазным фондом
Тушканчик в бигудях	Коронный номер мистера X
Рыбка по имени Зайка	Астральное тело холостяка
Две невесты на одно место	Кто в чемодане живет?
Сафари на черепашку	Блог проказника домового
Яблоко Монте – Кристо	Гнездо перелетного сфинкса
Пикник на острове сокровищ	Венец безбрачия белого кролика
Мачо чужой мечты	Архитектор пряничного домика

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!	Фуа – гра из топора
Диета для трех поросят	Толстушка под прикрытием
Инь, янь и всякая дрянь	Сбылась мечта бегемота
Микроб без комплексов	Бабки царя Соломона
Идеальное тело Пятачка	Любовное зелье колдуна – болтуна
Дед Снегур и Морозочка	Бермудский треугольник черной вдовы
Золотое правило Трехпудовочки	Вулкан страстей наивной незабудки
Агент 013	Страсти – мордасти рогоносца
Рваные валенки мадам Помпадур	Львиная доля серой мышки
Дедушка на выданье	Оберег от испанской страсти
Шекспир курит в сторонке	Запасной выход из комы
Версаль под хохлому	Шоколадное пугало
Всем сестрам по мозгам	Мохнатая лапа Герасима

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Хищный альпийский цветочек
Живая вода мертвой царевны	Лунатик исчезает в полночь
Женихи воскресают по пятницам	Мачеха в хрустальных галошах
Клеопатра с парашютом	Бизнес – план трех богатырей
Дворец со съехавшей крышей	Голое платье звезды
Княжна с тараканами	Презентация ящика Пандоры
Укротитель Медузы горгоны	Вредная волшебная палочка

Дарья ДОНЦОВА

- Принцесса
на Кириешках
- Маникюр
для покойника



Москва

2019

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Под редакцией *О. Рубис*

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Принцесса на Кириешках. Маникюр для покойника / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2019. — 704 с.

ISBN 978-5-04-219846-5

Принцесса на Кириешках

Я, Евлампия Романова, попала в очередную переделку: на меня напал какой-то псих и, приставив дуло к виску, велел найти убийцу... Курочкорябского. Когда я, клацая зубами от страха, вернулась домой, еще один сюрприз не заставил себя ждать. Подруга Катя отыскала прекрасный загородный дом с огромным парком вокруг. О таком наше семейство давно мечтало. Но меня повергло в шок то, что продавала его... Ася Курочкорябская!

Маникюр для покойника

Вот уже тридцать лет мои дни скучны и однообразны. Нет подруг, нет близких. И вдруг моя жизнь в одночасье изменилась. Судьба подарила мне подругу — Катю! Но... спустя день ее похитили. Неизвестные требовали документы, которые хранились у какого-то Кости Катукова. Найти Катю и вернуть ее в лоно семьи — было моим долгом! Недолго думая, я поехала к нему домой, но хозяин квартиры был мертв. Мне так и не удалось найти те злополучные документы! Знать бы, что это стало началом моего кошмара...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-219846-5

© Донцова Д.А., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

- Принцесса
на Кириешках

ГЛАВА 1

Единственный способ обрести безвозвратно потерянную вещь — это купить точь-в-точь такую же!

Не обнаружив в шкафу своей любимой черной кофточки с вышивкой, я призадумалась: ну и куда она могла подеваться? Вообще-то я отношусь к шмоткам легко и никогда не делаю трагедии из пятна на брюках или дыры на куртке. Но я не выбрасываю даже испачканные и порванные вещи, а черная кофточка исчезла бесследно. Я еще раз внимательно обследовала гардероб, залезла в такие углы, куда не заглядывала бог знает сколько времени, отрыла между прочим давно мысленно похороненные голубые джинсы, но блузки не обнаружила! В отчаянии я вывалила содержимое трехстворчатого монстра на ковер и провела почти час, аккуратно укладывая все назад. Кофточки не было.

— Эй, Лампудель, — заглянул в комнату Кирюшка, — ты чем занимаешься?

— Ищу блузку, черную, ну ту, что мне Катя подарила!

— Пропала?

— Начисто.

— Вспомни, где ты раздевалась, — посоветовал мальчик.

— Так здесь, дома, где ж еще!

— Кто тебя знает, — прищурился Кирюшка.

— Не болтай глупости! И потом, как ты это себе представляешь: я бог знает где сняла одежду, а потом, не заметив, что полуголая, отправилась домой?!

8 — Ну ты подчас совершаешь и более идиотские поступки, — не сдался Кирик.

— Ты, собственно говоря, зачем пришел? — Я решила перевести разговор в другое русло.

— Сегодня в семь родительское собрание, помнишь?

— Да.

— Пойдешь?

— У меня есть альтернатива?

— Похоже, нет.

— Тогда зачем ты спрашиваешь?

— Для порядка.

— Понятно. Обязательно явлюсь пред очи твоей классной дамы. А если она хочет сообщить мне нечто этакое... Лучше предупреди заранее.

— Все нормально, — затарахтел Кирюша, — просто суперски. Две контрольные я проболел. А про двойку по английскому ты и так знаешь.

— Ладно, теперь хоть морально я готова к аутодафе!

— Дай мне свою фотографию, — потребовал Кирюшка.

— Зачем?

— Велели в школу принести.

— С какой стати?

— Мы делаем стенд, посвященный дому. Зитина выдумка.

Я кивнула и порысила в гостиную, где в «стенке» хранятся альбомы. Зита — это классная руководительница Кирюши, и зовут даму на самом деле Зинаида Тимофеевна. Она не злая, просто очень занудная, настоящая советская учительница, разговаривающая со всеми ровным менторским тоном. Общаться с Зитой практически невозможно, потому что она абсолютно уверена в собственной непогрешимости и очень категорична. Зита окончила педагогический институт в начале шестидесятых годов прошлого века и до сих пор считает, что дети, которых она учит сейчас, и те, что сидели перед ней лет этак сорок тому назад, ничем не отличаются друг от дру-

га. При виде девочки с накрашенными ресницами Зита раздражается длинной нудной нотацией на тему: «Единственное украшение девушки — чистота», если замечает на тетрадях наклейки, приказывает:

— Смени обложку, нам не к лицу эти капиталистические штучки.

Зита очень горюет, что в школе отменили форму и вместо коричневой толпы перед ней теперь мельтешит разноцветная. А еще в ее серый мир ворвались жвачки, конфеты на палочках, соки в пакетах...

— Просто безобразие, — взывает классная дама на родительских собраниях. — Товарищи! Не давайте сыновьям и дочерям всякую гадость, в особенности импортные продукты, они все отравленные. Лучше уж просто съесть кусок черного хлеба, чем банан. Ну подумайте, разве у вас обезьяны растут?

Родители посмеиваются, но Зита не оставляет надежды перевоспитать нас. Впрочем, никто из мам не ходит жаловаться на нее директору. При всех прибабах, наша классная отлично выполняет свою работу. Если ребенок не пришел в школу утром, то уж будьте уверены, вечером в вашей квартире раздастся звонок и въедливый голос поинтересуется:

— Кирилл заболел? Он пропустил занятия.

Ни о каких наркотиках, табаке или пьянстве в нашем классе и речи быть не может, Зита бдит за детьми, аки Аргус. Она не упустит ни одной мелочи, потому как считает, что классный руководитель — это вторая мать. И еще неизвестно, которая из двух главнее, Зинаида Тимофеевна или та, что произвела ребенка на свет. Зита может вам позвонить и сказать без обиняков:

— Дружба Кирилла и Романа из «Б» неуместна. Роман растет без присмотра. Примите меры, и я тоже поработаю над этой проблемой.

Ясно теперь, почему я назвала ее «советской учительницей»? Это во времена моего детства были педагоги,

10 считавшие подопечных своими родными детьми, теперь, увы, данный вид преподавателей практически вымер. Нынешние «Макаренко» другие, большинство из них, оттарабанив материал и выйдя из класса, тут же забывают о школьниках. Зита же старается привлечь их к внеклассной работе, она оформляет с ними какие-то стенды, газеты, плакаты, ставит спектакли, и, что самое интересное, Кирюшка и его приятели охотно во всем участвуют.

Вот и сегодня мальчику понадобилась зачем-то моя фотография. Восьмое марта давно прошло, завтра первое апреля.

— Нашла? — завопил Кирюша, влетая в комнату.

Я протянула снимок.

— Твоя кофта у Фени, — сообщил мальчик, выхватывая из моих рук фото, — я видел только что щенка с ней.

Я изумилась:

— Мопсенок надел блузку? Да быть того не может. Ты шутишь! Каким образом Феня ухитрилась вдеть самостоятельно лапы в рукава?

Кирюша покачал головой:

— Я же сказал не «в ней», а «с ней»! Твоя черная кофта валяется на кухне, Феня и Капа небось сперли прикид из кресла, ты же всегда в него шмотки швыряешь...

Не дослушав мальчика, я полетела по коридору, прихватив по дороге газету. Не так давно к собачьей своре, живущей в нашем доме, прибавились две мопсихи, вернее, два щенка, Феня и Капа. О том, как они оказались в семье Романовых, я уже рассказывала и повторяться не хочу¹.

Наши собаки — Рейчел, Рамик, Муля и Ада — уже взрослые. Конечно, они безобразничали в детстве, ностая составлялась постепенно. Каждый новый ее член

¹ См. книгу Д. Донцовой «Синий мопс счастья», издательство «Эксмо».