

Аля Мяун

НЕВЕСТА ДЛЯ ДРАКОНОВ

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М99

М99 **Мяун А.**
Невеста для драконов / Аля Мяун – М.: Литнет, 2026. – 276 с.

ISBN 978-5-521-99813-5

История о том, как одна легкомысленная попаданка захотела покататься на драконе, и что из этого вышло. Расставшись с женихом из-за его измены, я обратилась в брачное агентство, и попала в мир магии, где стала невестой принца. Мой жених почти идеален — красавец, добрый и верный... Только один недостаток — он дракон. А еще, женихов-драконов оказалось двое.

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛО-
ГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОН-
НЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ УСТАНОВЛЕН-
НУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99813-5

© Литнет, 2026

© А. Мяун, 2026

Глава первая

– Сядь в машину! Ты испортишь туфли! – произносит Арсений, выглядывая из медленно двигающегося «Бугатти», похожего на красивого крадущегося зверя.

Не отвечаю, не смотрю, и продолжаю семенить по тротуару, гордо вскинув голову. Слезы сдерживаю, что бы бывший жених не понял, как мне плохо и больно. Не дождется!

Сдерживаю, но они застилают глаза, отчего дома, окна, вывески расплываются, а прохожие кажутся разноцветными пятнами.

Наверное, люди таращатся на меня с интересом, и даже оглядываются. Не каждый день изящная и роскошная «нефтяная принцесса», в вечернем, сильно открытом платье «от кутюр», словно простая смертная, ходит пешком по городу.

Арсений прав – с каждым шагом мне слышится: «Чирк! Чирк! Чирк!» – так стираются о грубый асфальт мои нежные дорожные дизайнерские туфли. Которые не предназначены для ходьбы по улицам. Да и вообще не для ходьбы – в них страшно неудобно это делать.

Арсений прав только в отношении туфель. Что касается вещей и денег – он всегда прав. В остальном мой бывший жених козел, свинья и угод.

Мне нужно куда-нибудь зайти – в бутик или любой офис... Все равно куда. Там наверняка есть туалеты, где я смогу поплакать, а потом привести себя в порядок. И дожждаться, когда Арсений свалит – через час у него важная встреча, значит, через полчаса ему придется уехать. Иначе, этот кобель запихнет меня в машину, и отвезет ко мне домой, где мой папочка, конечно, встанет на его сторону – мужская солидарность. Да и вообще, я же глупая, капризная, вздорная...

И сама виновата в измене жениха, которая случилась полчаса назад, в туалете ресторана, где мы с Арсением отмечали нашу

помолвку... Показалось мне, скажут и жених и папа – именно так, кстати, заявили и наши гости. Все на стороне Арсения, не хотят портить с ним отношения.

Да и отец... Он меня недолюбливает – слишком дорого обхожусь, и мечтает поскорее сбыть с рук – выдать замуж. Именно за Арсения, наследника финансовой империи.

Мои глаза выцепляют яркую вывеску – «Брачное агентство...» Хах! Что за ирония! Но туалет там наверняка есть!

Решительно открываю дверь, и оказываюсь в помещении, похожем на офис, только более уютном. Передо мной появляется женщина лет пятидесяти, весьма приятной внешности.

– Добрый день! – ласково улыбается она – Вы записаны?

Отрицательно качаю головой, и смотрю, сквозь стеклянную дверь на улицу. «Бугатти» замер напротив входа. Как я и думала, Арсений будет ждать, когда я выйду, чтобы доставить домой – он же за меня отвечает. Сам сюда не зайдет – не царское дело. Да и светить мордой он не станет – не захочет огласки скандально-го происшествия.

– Вам нужно...? – с сомнением оглядывая меня, и особенно мое кольцо, спрашивает дама.

– Мне нужно в туалет! – честно отвечаю я и добавляю – Не дадите влажных салфеток?

Женщина дает, и провожает меня до искомого заведения.

– А второго выхода у вас нет? – интересуюсь, прежде чем закрыть за собой дверь.

– Нет! – снова лучезарно улыбается женщина.

Ну и ладно. Плакать я уже не хочу, вытираю остатки так и не вылившихся дальше ресниц слез, и размышляю.

Ситуация поганая, но хуже всего то, что я оставила в ресторане сумочку... В ней все необходимое, а также кредитки и телефон. Арсений сумку не забирал – сразу помчался следом за мной. Значит, она или там, или кто-нибудь уже украл...

По любому, в ресторан, место своего позора, не вернусь. Попрошу хозяйку агентства позволить позвонить мне домой, и вызову одну из наших машин. А пока... Пока надо подождать, что бы Арсений уехал. Потянуть время. Да и не хорошо это – зайти в заведение, воспользоваться туалетом, и не воспользоваться услугами. А заплатит водитель, когда за мной приедет.

Вернувшись в офис, обнаруживаю, что «Бугатти» так и стоит возле агентства. А милая дама ждет меня возле дверей.

– Чаю хотите? – без особого энтузиазма предлагает она. Понимает, что я не могу быть ее клиенткой.

– Зеленый, и без сахара! – сообщаю я, и добавляю – Подберете мне жениха?... Мы с Эммой(так представилась женщина) сидим в креслах напротив друг друга. Передо мной на столике чашка с чаем, который я пить не собираюсь – не употребляю напитки неизвестного происхождения.

Эмма держит в руках анкету, которую намеревается дать мне, но, будто что-то вспомнив, передумывает, откладывает бумагу в сторону, и спрашивает:

– Извините, Вы ведь... принцесса?

– В желтой прессе так называют, да! – киваю я и уточняю – Дочка «нефтяного короля»!

Эмма удовлетворенно кивает и интересуется:

– Каким Вы видите будущего мужа? Каким он должен быть?

– Верным! – не задумываясь отвечаю я – Что бы я у него одна, и на всю жизнь!

Эмма улыбается, и снова кивает.

– Есть такой! И более того, он тоже король!

– Вот как? – удивляюсь я, поглядывая на часы, висящие на стене – нужно еще немного потянуть время. Арсений уедет, и я свободна!

Слова Эммы всерьез не воспринимаю – дама просто пытается произвести хорошее впечатление.

– И в чем подвох? – вопрошаю я – Какие у него недостатки?

– Их, практически, нет! Молод, красив, образован, благороден!

– Да неужели? – стараясь не смеяться, произношу я – И вот прямо не единого недостатка?

– Только один! – отвечает сваха – Он живет очень далеко! Вам придется покинуть свой дом и семью! И самой отправиться к нему!

– Это не страшно! – подыгрываю я свахе – Давно мечтаю сбежать из дома!

– Правда? – радуется Эмма, и восклицает – Тогда и отправляйтесь! Немедленно!

И сует мне в руки игрушку – дракончика. Или статуэтку – не успеваю понять. Потому что мир вокруг меня начинает вращаться, а сознание меркнуть.

Глава вторая

Прихожу в себя, сидя посередине леса. Вернее, на полянке. Еще вернее, на полянке возле грунтовой дороги посередине леса. Что это дорога можно догадаться по песчаным проплешинам среди мелкой кудрявой травы, которой сей путь покрыт.

Что такое? Где это я? Куда и как меня отправила сваха Эмма? И как долго я была в отключке?

Осматриваюсь. Лес необычный – деревья высокие, гладкоствольные, с шапками листьев на макушке. Пальмы, что ли? Не похоже... Но точно не моя родная средняя полоса!

А сию я на пне... Боже! Тут, наверное, муравьи и другие противные кусачие насекомые!

Смотрю под ноги...Ой? А в чем я обута? И одета? Красные узконосые туфли на плоской подошве. Уродливые, покрытые блестящим узором. И выглядывают эти острые носы из-под пышного подола. Осматриваю себя – красное же, слегка приталенное платье с широким низом, ниспадающим на темно зеленый мох тяжелыми складками. Оно было бы приемлемым, если бы не такие же, как на туфлях, золотые узоры в виде цветов и перьев.

А что на голове? Зеркала нет, поэтому просто ощупываю волосы. Прикрыты тонким покрывалом, и уложены в высокую прическу. Надо лбом...Обруч? Диадема?

На руках украшений нет, если не считать зеленого браслета на левой... Не понимаю, из чего он, но похоже на старую бирюзу.

Боже, кто меня так вырядил? Красное с зеленым!

И почему я тут сижу? В полном одиночестве. И как долго еще сидеть?

Лес, окружающий полянку, кажется зловещим. И кажется, что на меня кто-то смотрит. Внимательно, оценивающе. Человек? Животное? Вглядываюсь в пространство между деревьями, но никого не вижу.

Б-р-р! Жутковато!

А еще, из чащи слышится какой-то легкий звон. И мой браслет тоже позвякивает, словно отвечает. Разглядываю его, но не понимаю, как он может издавать звуки. Обычное украшение, по виду старинное, без колокольчиков, без механизмов...

Пытаюсь его снять, но не могу – ладонь не пролезает, застежек нет...

Замечаю, что звон прекратился, и мой браслет замолчал. От наступившей тишины еще неуютнее...

Надо выбираться! Если идти по дороге, пусть и заброшенной, куда-нибудь придешь! Дорога обязательно выведет к людям!

Проверить правильность моих размышлений не получается – слышу шум, топот и тот же звон, уже с другой стороны, и более громкий. Мой браслет сразу же радостно звякает.

Затем, из-за деревьев выезжает группа всадников – несколько мужчин в одежде, как на картинах средневековых художников. Понятно, шум что я слышала – это топот лошадиных копыт. Но что все время звенит?

Процессия движется по дороге, затем замедляется, и останавливается. Топот прекращается, а звон нет... Всадники таращатся на меня, я на них.

Несколько человек в доспехах, а двое, которые во главе отряда – в черных...эм-м... камзолах? Один темненький, второй светловолосый, симпатичный, статный... Как красиво сидит в седле! Обоим лет по тридцать.

И все они, и которые в доспехах, и которые в камзолах, с мечами у поясов. Это же мечи в ножнах?

Мне опять становится страшно. Одинокая девушка, и группа вооруженных мужчин. Запросто убьют, или еще что похуже!

Лес близко, но бежать уже поздно... Не успею. Да и не спрячешься там – деревья как палки, между ними ни кустика. Спокойно догонят на лошадях. Что же делать?

Видимо, мужикам надоело меня разглядывать. Темненький слезает с коня, и кланяется. Поклонился? У-уф! Значит, опасность мне не грозит.

– Рады приветствовать вас в поместье Сансберри, миледи! – произносит молодой человек на незнакомом мне языке, в котором много шипящих звуков. И который я понимаю!

– Я тоже очень рада! – отвечаю я столь же шипяще. Всегда нужно быть вежливой! Но боже, что это за язык, и откуда я его знаю?

Темненький подходит, и протягивает руку. Понятно – предлагает мне встать! Хочу опереться на протянутую ладонь, но молодой человек довольно бесцеремонно хватает мою другую, левую руку, и разглядывает браслет.

Наглядевшись, молодой человек помогает мне подняться.

И тут до меня доходит – Эмма обещала отправить меня к жениху! Это жених?

И вздрагиваю, ибо передо мной возникает второй. Тот самый, светловолосый, статный...

– Миледи! Позвольте представиться! – произносит он приятным баритоном – Дориан Сансберский, принц Есипитский!

– Египетский? – переспрашиваю я.

Блондин замолкает, и смотрит на меня с недоумением. И чего удивляется? Ни названия, ни язык мне не знакомы! Могу ошибаться!

– Есипитский! – с достоинством повторяет он, и добавляет – Я принц королевства Есипии!

– А-а! – протягиваю я. Будто королевство мне знакомо. Но нет. Не сильна я в географии. И всегда была уверена, что королевств в наше время не бывает. Разве что, финансовые империи...

Может, я не на Земле? Или в прошлом? Или попала в книгу фэнтези?

И еще. Стоящий передо мной человек, назвавшийся Дорианом, представился принцем. А где обещанный король?

Будто услышав мои мысли, брюнет обращается к принцу египетскому:

– Милорд! Мы не знаем, как зовут невесту, откуда она, и как прибыла. Храм всегда отправляет невест так! И она не знает, кто Вы, и где мы находимся! Мир огромен, и не всем известна Есипия!

– Да, Кодер, ты прав! – кивает блондин, обращается ко мне – Миледи! Простите мою недогадливость! Начать надо было с этого!

Отодвигает рукав своей куртки (не хочу думать, что это камзол, куртка лучше!), и являет взору такой же браслет, как у меня. Именно из него раздается звон.

– Храм Судьбы выбрал Вас в качестве моей невесты! – объясняет он.

Значит, все же он жених!

– Вы уверены? – уточняю я – Это не ошибка?

«Мне был обещан король!»

Принц вроде как немного опешил, и переглянулся с брюнетом, которого только что называл Кодером.

– Храм не ошибается! – произносит этот самый Кодер.

А Дориан молчит, с сомнением сверля меня взглядом. Он что, тоже недоволен? Я то чем его не устраиваю? Или... Или я вселилось в тело какой-то страшили?

– А вдруг ошибается? – с надеждой (да, блин, с надеждой!) вопрошает Дориан своего друга.

– Милорд! – восклицаю я (вроде Кодер так принца величал) – А нет ли у Вас с собой зеркала?

Дориан смотрит на меня с удивлением, а затем произносит с некоторым пафосом:

– Воины не носят с собой зеркал!

А Кодер молча извлекает из-за пазухи, и с поклоном подает мне, небольшой кругляшек.

Кодер не воин?

– Благодарю! – произношу я, зацапываю зеркальце, и вижу в нем