

**Каталог Художественного
отдела Русского музея
императора Александра III**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
К29

К29 Каталог Художественного отдела Русского музея императора Александра III
/ – М.: Книга по Требованию, 2021. – 91 с.

ISBN 978-5-458-10608-5

Каталог Художественного отдела Русского музея императора Александра III (с фототипиями). Санкт-Петербург, Государственная типография, 1898.

ISBN 978-5-458-10608-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

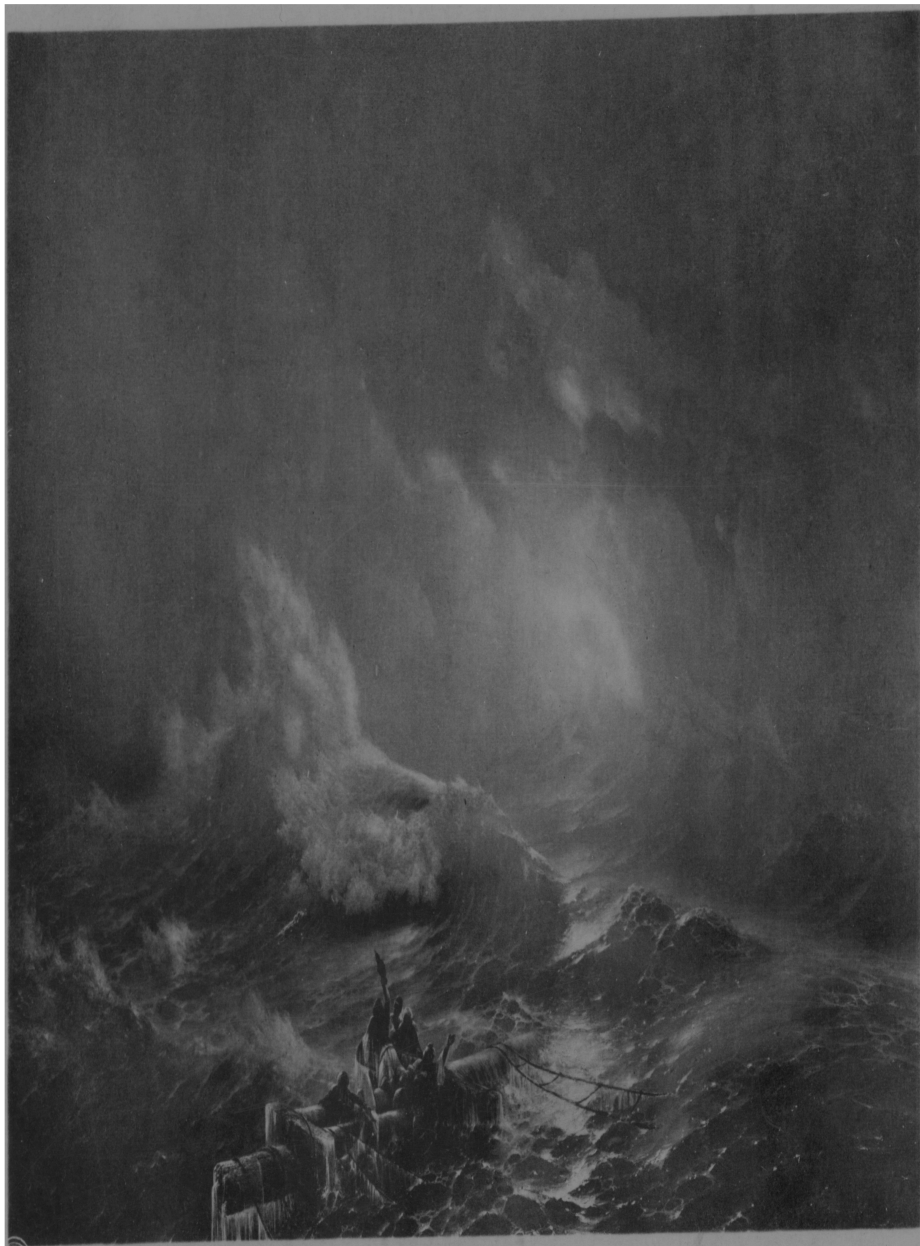
Знаки сокращенія.

- И. Э.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Императорскаго Эрмитажа.
- З. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Зимняго Дворца.
- И. А. Х.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Императорской Академіи Художествъ.
- Ц. А. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Царскосельскаго Александровскаго Дворца.
- Г. Д.—означаетъ поступленіе въ Музей изъ Гатчинскаго Дворца.
- П. М.—означаетъ приобрѣтеніе на средства Музея.
- П. Л. 2-го эт.—Означаетъ нахожденіе предмета на площадкѣ лѣстницы 2-го этажа.
- Римскія цифры означаютъ номеръ той залы, въ которой предметъ находится.

Фототипія исполнены въ мастерской А. П. Вильборга.



Русскій Музей ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III.



И. К. Айвазовскій.

5. — Девятый валъ.

Картины масляными красками.

Айвазовскій, Иванъ Константиновичъ.

1. Буря у мыса Айя (И. А. X.—XXV).
2. Этюдъ облаковъ (И. А. X.—XXXVI).
3. Волна (Э. Д.—XXV).
4. Видъ г. Одессы (И. Э.—XXXII).
5. Девятый валъ (И. Э.—XXIV).
6. Сотвореніе міра (И. Э.—XXV).
7. Всемирный потопъ (И. Э.—XXIV).
8. Морской видъ. Островъ Критъ 1867 г. (И. Э.—XXXII).
9. Островъ Критъ 1897 г. (Даръ автора—XXXII).

Акимовъ.

10. Благословеніе на ополченіе 1812 года (Изъ Императорскаго фарфороваго завода—II).

Александровъ, Иванъ Петровичъ (1781—1819).

11. Портретъ Ургинскаго вана Юнь-Дунъ-Доржи зятя Китайскаго Императора (И. А. X.—III).

Алексѣевъ, Александръ.

12. Наводненіе 7 Ноября 1824 г. въ С.-Петербургъ (Ц. А. Д.—II).

Алексѣевъ, Федоръ Яковлевичъ (1753—1824).

13. Видъ Бахчисарая (И. А. X.—I).
14. Видъ Московскаго Кремля (И. Э.—II).

- 15.** Видъ Англійской Набережной до Новой Голландіи изъ за Невы отъ угла зданія Императорской Академіи Художествъ (Ц. А. Д.—II).

Басинъ, Петръ Васильевичъ (1793—1877).

- 16.** Сусанна въ купальнѣ (И. Э.—XXIII).
17. Сократъ въ битвѣ при Потидеѣ защищаетъ Алкивіада (И. Э.—XXIV).
18. Землетрясеніе въ окрестностяхъ Рима (И. Э.—XXIII).
19. Итальянскій разбойникъ (И. Э.—XXIII).
20. Орфей (Ц. А. Д.—XXIII).
21. Этюдъ пейзажа въ окрестностяхъ Рима (Ц. А. Д.—XXIII).
22. Этюдъ для исторической сцены: изображеніе Папы Римскаго, читающаго Евангеліе (Ц. А. Д.—XXIII).
23. Группа евреевъ (Ц. А. Д.—XXIII).
24. Сюжеты изъ Русской Исторіи (Ц. А. Д.—XXIII).
25. Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы (Ц. А. Д.—XXIII).
26. Голова старика (Ц. А. Д.—XXIII).
27. Св. Мученикъ Георгій (Ц. А. Д.—XXIII).
28. Вознесеніе на небо Богоматери (Ц. А. Д.—XXIII).
29. Мученическая кончина Св. Дмитрія Солунскаго (Ц. А. Д.—XXIII).
30. Фавнъ Марсій учитъ юношу Олимпія игрѣ на свирѣли (И. А. Х.—XXIII).

Бегровъ, Александръ Карловичъ.

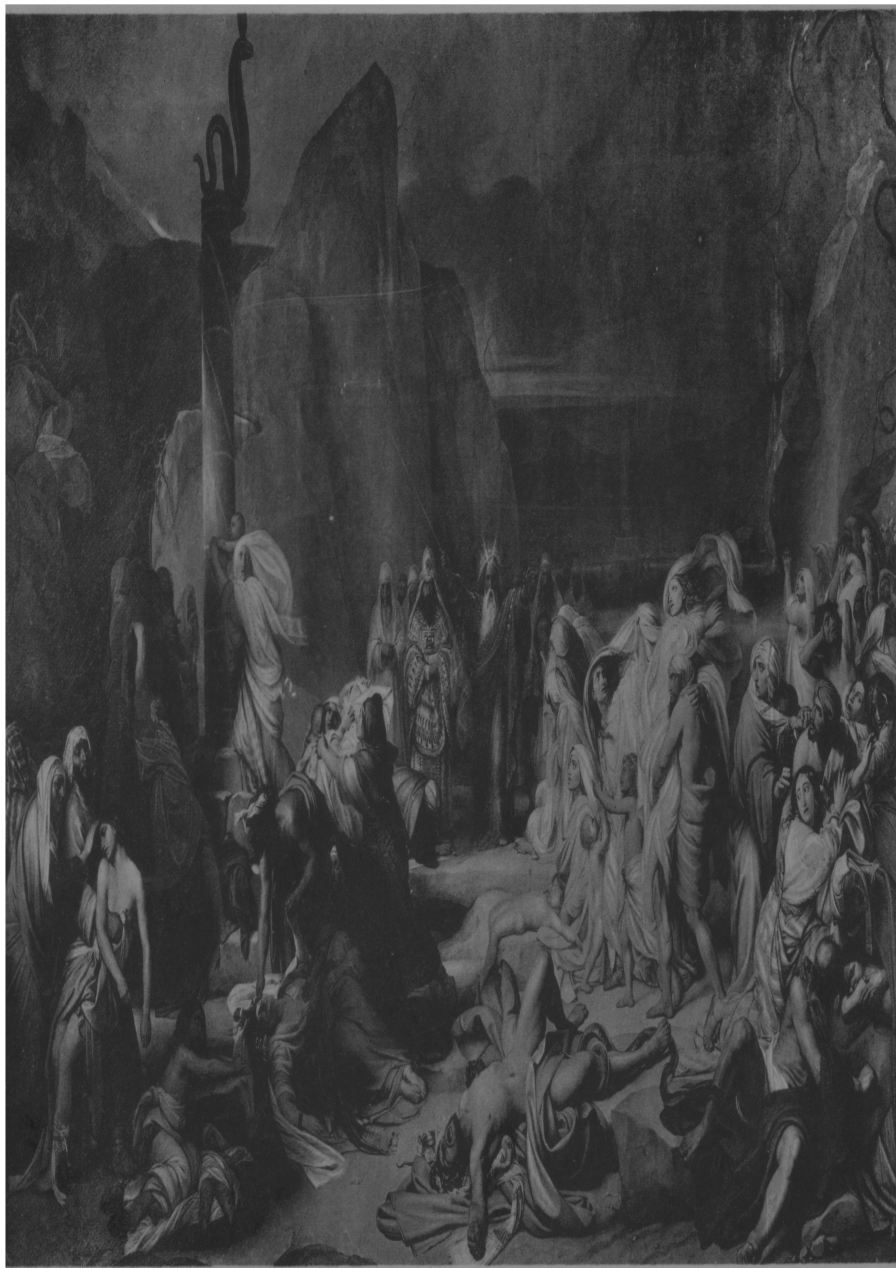
- 31.** Набережная рѣки Невы (Ц. А. Д.—XXXIV).
32. Гавръ (Ц. А. Д.—XXXIV).

Бейдеманъ, Александръ Егоровичъ (1826—1869).

- 33.** Сельскій кабачекъ (И. А. Д.—XIII).

Блиновъ, Леонидъ Демьяновичъ.

- 34.** Входъ Русской Эскадры на Тулонскій рейдъ 1893 г. (Даръ Его Величества Государя Императора—XXVIII).



О. А. Бруни.

50. — Мѣдный змій.

Богдановъ-Бѣльскій, Николай Петровичъ.

35. Воскресное чтеніе въ сельской школѣ (И. Э.—XXXIV).

Боголюбовъ, Алексѣй Петровичъ (1824—1896).

36. Имѣніе князя Голицына (З. Д.—XXXII).

37. Ярмарка въ Амстердамѣ (И. Э.—XXXII).

38. Нормандское побережье (Ц. А. Д.—XXXIII).

39. Нижегородская ярмарка (Ц. А. Д.—XXXIII).

40. Казань (Ц. А. Д.—XXXI).

41. Этюдъ съ натуры во Франціи (поступила въ Музей по духовному завѣщанію автора—XXXIII).

Боровиковскій, Владиміръ Лукичъ (1758—1826).

42. Портретъ Фетъ-Али-Мустафы-Кули-Хана, брата Персидскаго Шаха (И. Э.—I).

43. Портретъ Д. П. Трощинскаго (И. Э.—I).

44. Портретъ Графа А. И. Васильева (И. Э.—I).

45. Портретъ Княгини Екатерины Павловны Багратіонъ (Ц. А. Д.—I).

Боцаровъ, Михаилъ Ильичъ (18 —1895)

46. Видъ въ Крыму (Ц. А. Д.—XXXIV).

Бронниковъ, Θεодоръ Андреевичъ.

47. Христіане передъ смертію послѣ, такъ называемаго, свободнаго ужина (И. А. X.—XXXIII).

48. Улица Итальянскаго городка (поступила въ Музей по духовному завѣщанію А. П. Боголюбова—XXXVI).

Бруни, Θεодоръ Антоновичъ (1800—1875).

49. Смерть Камиллы сестры Горація (И. А. X. XXIV).

50. Мѣдный Змій (И. Э.—XXIV).

51. Моленіе о чашѣ (И. Э.—XXIV).

52. Вакханка (И. Э.—XXIII).

53. Служеніе ангеловъ (Ц. А. Д.—XXIII).

Брюлло, Теодоръ Павловичъ (1795—1869).

54. Спаситель въ темницѣ (И. А. X.—XIII).

Брюлловъ, Карлъ Павловичъ (1799—1852).

55. Смерть Инессы-ди-Кастро, морганатической сунруги донъ-Педро, Португальскаго Инфанта. Инесса, стащенная съ кровати подосланными убійцами, взываетъ къ королю Альфонсу IV о пощадѣ (И. А. X.—XXIV).

56. Осада Пскова польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ въ 1581 г. (И. А. X.—XXIV).

57. Итальянка снимающая виноградъ (И. А. X.—XXII).

58. Послѣдній день Помпеи (И. Э.—XXIV).

59. Портретъ молодаго человѣка (Ц. А. Д.—XXII).

60. Орфей и Эвридика (Ц. А. Д.—XXII).

61. Портретъ доктора Орлова (Ц. А. Д.—XXII).

62. Портретъ Великой Княгини Маріи Николаевны (Ц. А. Д.—XXII).

63. Портретъ Великой Княгини Ольги Николаевны (Ц. А. Д.—XXII).

64. Эскизъ къ картинѣ «Осада Пскова» (Ц. А. Д.—XXII).

65. Портретъ Государыни Цесаревны (въ Бозѣ почивающей Государыни Императрицы Маріи Александровны)— (Ц. А. Д.—XXII).

66. Воскресеніе Христова (Ц. А. Д.—XXII).

67. Портретъ Г-жи Тонъ (Ц. А. Д.—XXII).

68. Вольтижеръ (Ц. А. Д.—XXII).

69. Смерть Лаокоона (Ц. А. Д.—XXII).

70. Христосъ въ Славѣ съ атрибутами страданіи (Ц. А. Д.—XXII).

71. Эскизъ первой идеи плафона, въ главный куполь Исаакіевскаго Собора (Ц. А. Д.—XXII).

72. Св. Іоаннъ Богословъ (Ц. А. Д.—XXII).

73. Голова съ натуры (Ц. А. Д.—XXII).

74. Голова Святаго.

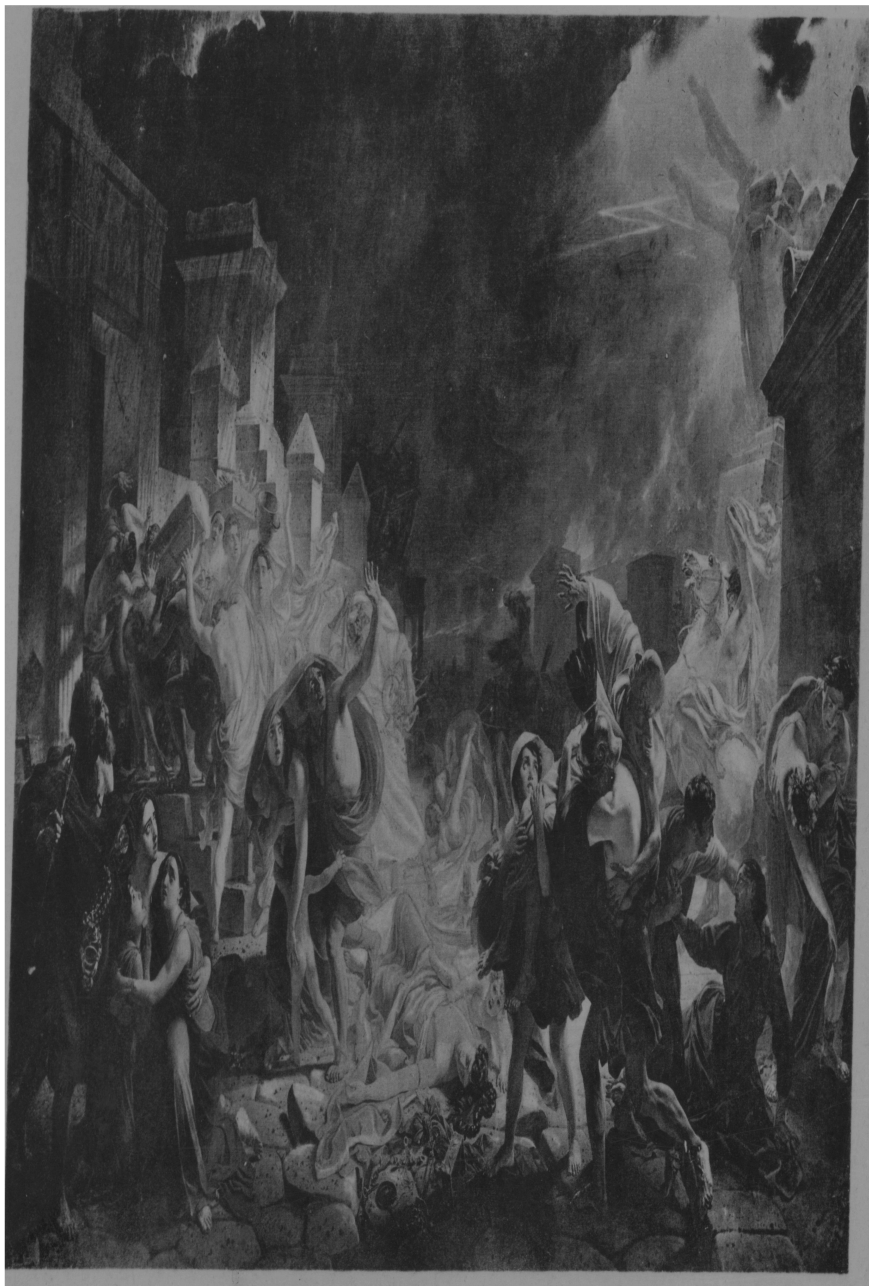
75. Этюдъ головы для Іоанна Крестителя (Ц. А. Д.—XXII).

76. Этюдъ головы молодой женщины (Ц. А. Д.—XXII).



К. П. Брюлловъ.

55. — Смерть Инесы де-Кастро.



К. П. Брюлловъ.

58. — Последній день Помпеи.



В. М. Васнецовъ.

89. — Балаганы въ Парижѣ въ 1877 году.