

Игорь
Северянин

ВЕРВЭНА

СТИХИ

Москва, 2018

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С28

Северянин, И.

С28 Вербэна / И. Северянин. – М.: T8RUGRAM, 2018. – 118 с. – (Голоса).

ISBN 978-5-521-07437-2

Игорь Васильевич Северянин (1887–1941) – русский поэт Серебряного века, основатель эгофутуризма, заслуженно провозглашённый своим современниками «Королём поэтов».

«Вербэна» – прекрасный авторский сборник стихотворений, названный в честь магического растения, способствующего погружению в идеальный, воображаемый мир любви и поэтических грёз. Великолепный поэтический слог настоящего мастера слова, музыкальность и открытость повествования, а также невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС DCF
BISAC РОЕ000000

ISBN 978-5-521-07437-2

© T8RUGRAM, 2018

ВЕРВЭНА

*Все поэмы этого тома,
за исключением помеченных 1918 г.,
написаны в январе 1919 г.,
причем написаны в Эстонии,
на курорте Тойла.
Поэма «Музе музык» написана в Ревеле.*

I ЖЕМЧУГ ПРИЛИВА

ИНТРОДУКЦИЯ

Вербэна, устрицы и море,
Порабощенный песней Демон —
Вот книги настоящей тема,
Чаруйной книги о святом Аморе.

Она, печалаящая ваши грезы,
Утонченные и бальные,
Приобретает то льняные,
То вдруг стальные струнные наркозы.

Всмотритесь пристальнее в эти строки:
В них — обретенная утрата.
И если дух дегенерата
В них веет, помните: всему есть сроки.

УСТРИЦЫ

О, замороженные льдом,
Вы, под олуненным лимоном,
Своим муарным перезвоном
Заполонившие мой дом,

Зеленоустрицы, чей писк
И моря влажно-сольный запах, —
В оттенках всевозможных самых —
Вы, что воздвигли обелиск

Из ваших раковин, — мой взор,
Взор вкуса моего обнищен:
Он больше вами не насыщен, —
Во рту растаял ваш узор...

Припоминаю вас с трудом,
Готовый перерезать вены,
О, с лунным запахом вервэны,
Вы, замороженные льдом!

ЛИКЕР ИЗ ВЕРВЭНЫ

Ликер из вервэны – грёзерки ликер,
Каких не бывает на свете,
Расставил тончайшие сети,
В которые ловит эстетов – Амор
Искусно.

Луною, наполнен сомнамбул фужер
И устричным сердцем, и морем.
И тот, кто ликером аморим,
Тому орхидейное нежит драже
Рот вкусно.

Уста и фужер сетью струн сплетены,
При каждом глотке чуть звенящих,
Для нас – молодых, настоящих, –
Для нас, кто в Сейчас своего влюблены
Истому.

Лишь тот, кто отрансен, блестящ, вдохновен,
Поймет тяготенье к ликеру,
Зовущему грезы к узору,
К ликеру под именем Crème de verveine –
Больному.

ПРИ СВЕТЕ ТЬМЫ

Мы — извервэнные с душой изустреченною,
Лунно-направленные у нас умы.
Тона фиолетовые и тени сумеречные
Мечтой болезненной так любим мы.

Пускай упадочные, но мы — величественные,
Пускай неврастеники, но в свете тьмы
У нас задания, веку приличественные,
И соблюдаем их фанатично мы.

ФАНАТИКИ ИЗБОРОВ

Мы – фанатики наших изборов,
Изысков, утонка.
Мы чувствуем тонко
Тем, что скрыто под шелком проборов,

Тем, что бьется под легким, под левым, —
Под левым, под легким.
Мечтам нашим кротким
Путь знаком к бессемянным посевам.

Не подвержены мы осязанию
Анализом грубых.
В их грохотных трубах —
Нашим нервам и вкусам терзанье.

Пусть структура людей для заборов —
Структура подонка.
Мы созданы тонко:
Мы – фанатики наших изборов.

МОРЕФЕЯ

Флакoн вepвэны, мною купленный,
Ты выливаешь в ванну
И с бровью, ласково-насуспенной,
Являешь Монну-Ванну.

Правдивая и героичная,
Ты вся всегда такая...
Влечешь к себе, слегка циничная,
Меня не отпуская.

И облита волной вервэновой,
Луной и морем вея,
Душой сиренево-сиреновой
Поешь, как морефея.