

Владимир Лысенков

Бездомные. Территория собак. Противостояние



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
Л88

Лысенков В. Ю.

Бездомные. Территория собак. Противостояние / Лысенков В. Ю. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 134 с.

ISBN 978-5-532-96957-5

В городе, где уже много лет подряд люди и собаки живут в мире, становится беспокойно. Три главные собачьи стаи ожидают нападения волков. Джек, молодой и несмышлёный пёс, недавно потерявший своего хозяина, узнаёт, что именно он стал причиной военного конфликта между дикими зверями и бездомными собаками. Назревает кровавая схватка, в которой сложно спрогнозировать победителя. В то время, когда стаи объединились решением великого совета, и уже были готовы нанести сокрушительный удар по врагу, Джек понял, что единственный способ спасти территорию собак от неминуемой гибели - принести себя в жертву...

ISBN 978-5-532-96957-5

© Лысенков В. Ю., текст, 2019
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

От автора	5
Предисловие	7
Глава первая	10
Глава вторая	14
Глава третья	18
Глава четвертая	23
Глава пятая	27
Глава шестая	31
Глава седьмая	34
Глава восьмая	39
Глава девятая	42
Глава десятая	48
Глава одиннадцатая	54
Глава двенадцатая	58
Глава тринадцатая	60
Глава четырнадцатая	66
Глава пятнадцатая	71
Глава шестнадцатая	75
Глава семнадцатая	79
Глава восемнадцатая	83
Глава девятнадцатая	87
Глава двадцатая	91
Глава двадцать первая	97
Глава двадцать вторая	101
Глава двадцать третья	105
Глава двадцать четвертая	108

Глава двадцать пятая	112
Глава двадцать шестая	118
Глава двадцать седьмая	122
Глава двадцать восьмая	128
Эпилог	134

От автора

Чтение – это соглашение о великодушии между автором и читателем. Оба доверяют друг другу и друг на друга рассчитывают...

Гийом Мюссо

Привет, дорогой читатель! В этой книге я хотел бы надеяться на твоё доверие, и всерьёз полагаю, что ты можешь на меня рассчитывать. Только вместе мы сможем прийти к единому мнению и сделать этот мир лучше. У меня будет единственная и очень маленькая просьба – перед тем, как начать читать эту книгу, наберись терпения и выслушай внимательно всё, что я хотел бы тебе сказать. Но если ты не захочешь читать моё вступительное слово, я не обижусь, так как и сам очень редко читаю подобные вещи у других авторов.

С самого детства, так получилось, я был не такой, как все. Помню, однажды, учась, наверное, в третьем классе, я потерял в школе целую папку с тетрадями. Мама так и сказала мне, что я не такой, как другие, нормальные ученики, и отправила искать пропажу. Да, я был совсем другим, я рано начал разговаривать, не как другие дети, читал книги от корки до корки, когда другие с трудом составляли слова, мог поддерживать беседы со взрослыми, когда другие дети такого же возраста произносили нечленораздельные звуки. Жизнь, видимо, решила, что негоже предавать традиции и мои отличия от других продолжились уже без моего участия. Я рано лишился речи и до сих пор испытываю трудности с общением. Единственные мои настоящие друзья, с которыми я мог чувствовать себя полноценным, отправляться с ними в невероятные приключения и быть тем, кем хочу быть на самом деле, были героями моих книг. До сих пор мне кажется, что они существовали всегда, а я лишь просто открыл ту неведомую дверь, ведущую в их мир, чтобы рассказать тебе, мой дорогой читатель, об их существовании.

Я начал писать "Бездомных" около полугода назад. За это время я так привязался к этим милым созданиям, нашим меньшим бра-

тям, что с трудом верю в то, что когда-то их не существовало. Мне снова удалось открыть волшебную дверь и впустить на страницы этой книги полную приключений историю.

Любой писатель, начиная своё произведение, хочет донести до читателя своё видение проблемы, которая существует в обществе и способы её решения. Что я хотел сказать в этой книге? Всем нам знакомы ситуации, когда несправедливость требует вмешательства извне. Общество способно сплотиться, принять верные и действенные решения, но повернуть ход событий в нужное русло получается не всегда. И тогда в дело вступают те самые единицы, которые готовы идти до конца, не жалея себя, жертвуя своей жизнью на благо всех, кого они любят и ценят. Да, эта книга олицетворяет одного героя, сделавшего главный выбор в своей жизни, тот самый, который когда-нибудь предстоит сделать каждому из нас. В этой книге я хотел сделать акцент на таком давно забытом всеми моменте, что один в поле тоже может быть воином. В жизни каждого из тех, кто держит в руках эту книгу, происходит непрестанная борьба – борьба за справедливость, борьба за место в обществе, борьба с самим собой, со своими страхами, с ленью и невежеством. Каким бы ни был наш враг, мы всегда будем выходить с ним один на один, и исход такого сражения будет зависеть от состояния нашего внутреннего мира, нашего воспитания и способности принимать верные решения. Надеюсь, эта книга будет полезной для тех, кто хочет научиться поступать по совести, быть храбрым и бояться только своей трусости.

Предисловие

Джек уже чувствовал этот запах, и не раз. Так пахли опавшие листья, отдавшие себя на растерзание временем безжизненные комочки, бывшие раньше мелкими животными, или птицами. Такой же запах имел тот человек, к которому хозяин пришёл однажды, чтобы больше никогда к нему не возвращаться. Гуляя по лесу вдали от хозяина, Джек чувствовал, что запах смерти сопровождает его везде, он словно проклятие пронизывал каждую клеточку живого организма, время от времени забирая себе самые лакомые кусочки.

Джек часто задумывался, как собаки становятся бездомными, но не понимал своих собратьев, ведь у него был хозяин, да ещё какой! Правда, старик был уже не тем, каким его помнил Джек пару лет назад. Ежедневные многочасовые прогулки по полям и лесам превратились в небольшие вылазки на соседнюю улицу, где Джеку изредка удавалось поугадать местных кошек и найти что-нибудь вкусненькое, когда они проходили мимо мусорных баков, но не больше того. Джек никогда не винил хозяина, он помнил полные приключениями дни, когда они вместе гоняли белок, ходили на рыбалку и даже часами могли охотиться на зайцев с другом хозяина. Джек ценил каждый день, проведённый вместе с ним.

Он лился, словно ручей, распространяя свой удушающий аромат и заполняя им каждую щёлку, каждый укромный уголок. Тот запах. Джек понял об этом сразу. И ещё он понял, что ему не нужен другой хозяин, каким бы хорошим и добрым он ни был. «Лучше уж быть бездомным», – подумал Джек, сам ещё не понимая, каково это. Потом посмотрел напоследок на старую, закрытую, обшарпанную дверь, за которой осталась вся его недолгая собачья жизнь, поднял голову вверх и затянулся в длинном, пронзительном и жалобном вое.

Джек спустился со скрипящего крыльца, покрашенного в жёлтую краску, которой хозяин красил дом, когда Джеку не было и пары месяцев. Джек надолго запомнил отвратительный запах краски, но сегодня он был настолько родным и близким, что Джек сделал бы всё, чтобы ещё раз вернуться в тот тёплый вечер и провести его

со своим хозяином, рассказывающем свои небылицы, обновляя старое серое крыльцо в новый ярко жёлтый цвет. Джек обошёл такой же старый и такой же жёлтый как и крыльцо дом с левой стороны, где хозяин заготавливал дрова. Раньше Джек частенько забирался на низкий дровяник, а с него попадал на улицу, где целую ночь мог бродить в поисках приключений, никем не замеченный и никому не интересный пёс. Так он поступил и сейчас.

Джек бежал под начавшимся внезапно проливным дождём мимо высоких домов и маленьких магазинчиков, пересекая дороги, по которым мчались с бешеной скоростью автомобили. Острые капли воды пулями падали с ночного неба, звёзды которого скрылись за густыми тучами. Вскоре высокие дома стали встречаться всё реже, их заменили шикарные коттеджи, за заборами которых рвали металлические цепи гигантских размеров собаки.

– Стой, разорву! – Кричала одна из них, стараясь перекричать соседку, которая рвала своё горло не меньше её.

– Не подходи, а то пожалеешь! – Лаяла она.

При этом они бились своими массивными телами о заборы, казавшиеся при этом бумажными – от каждого удара по стальным листам проходили настоящие волны, словно море решило показать свою мощь вдалеке от морского берега..

– А ну, заткнись! – На крыльцо вышел хозяин одной из собак. – А ты проваливай отсюда! Ходят тут бездомные! – Крикнул он Джеку, и тот поспешил убраться от греха подальше.

Вскоре и шикарные дома остались позади. Джек подошёл к старому мосту, по которому иногда ещё проезжали автомобили, правда теперь всё реже и реже – даже от малого прикосновения мост начинал скрипеть и крениться. Скоро он тоже умрёт, как умирает все живое на планете. Джек считал, что мост живой, потому что он приносит пользу – по нему можно без труда перебраться через реку, не замочив лапы, а ещё так говорил его хозяин.

За рекой начинался настоящий тёмный, густой и непроходимый лес. Туда-то он и направился. Под густыми кронами высоких деревьев Джек вдруг стал таким маленьким и беззащитным, что казалось любая тень могла представлять смертельную угрозу для несмышлё-

ного пса. Здесь он почувствовал себя маленьким щенком, и вдруг ему так захотелось оказаться дома, рядом с хозяином, заснуть под его протяжный храп, а на утро разбудить, стащить с него одеяло и под радостный смех доброго старика отправиться на улицу, дожидаясь своего самого верного и преданного друга с поводком в зубах.

Джек грустно опустил голову. С кончиков ушей и мордочки стекали капли дождя. Словно слёзы, оплакивающие тяжёлую утрату, они таяли в промокшей земле, унося с собой всё, кроме бесконечной боли, которая никак не могла закончиться. Раньше в дневное время они часто приходили сюда со стариком на рыбалку и по грибы, но ночью здесь всё выглядело совсем иначе. Джек ужасно устал и хотел спать. После недолгих поисков он нашёл себе убежище. Сон ему был просто необходим. Под одним из деревьев образовалось широкое отверстие. Пёс смог полностью залезть туда и, наконец-то отдохнуть.

Когда Джек открыл глаза, дождь уже перестал. Было ещё темно, как и прежде. Прямо перед Джеком стоял огромный белый волк и, не отрывая своего сосредоточенного взгляда, смотрел прямо на него.

Глава первая

Яркое послеобеденное солнце обнажило свои острые, обжигающие лучи. Легко пробиваясь сквозь расступившуюся пелену обессиленных долго идущим дождём туч, они постепенно превращали тёмную грозовую завесу в дырявые облака. И лишь немногим из лучей, которым повезло отразиться от поверхности земли, удалось настигнуть двух спешивших вдоль одной из улиц южной части города, и о чём-то переговаривающихся между собой собак.

Мимо с шумом пролетали автомобили, рассекая воздух, который плотной волной настигал идущих. Проходя мимо очередной огромной лужи, появившейся после недавнего ливня, впередиидущий рыжий пёс оказался с головы до ног обрызганным ехавшей на большой скорости машиной. Взвизгнув, он выругался на своем собачьем языке. Рыжая шёрстка потемнела и покрылась острыми шерстяными иглами, когда пёс, разбрызгивая вокруг себя мелкие грязные капли, отряхнулся.

– Ха-ха, так тебе и надо! – Рассмеялась чёрная самочка по кличке Чернушка, но тут же получила свою порцию холодного и освежающего душа из следующей лужи. Ошарашенная неожиданным поворотом вещей, она даже не успела взвизгнуть.

Рыжий, которого в стае все так и называли Рыжим, пролаял в ответ:

– Возвратилось тебе твоё злорадство, так то оно, смеяться над чужой бедой!

– Ладно, не учи! – Огрызнулась Чернушка, которая, по сравнению с лохматым и грязным напарником, выглядела вполне по-божески. – Подумай лучше, что теперь будешь говорить Зевсу. Говорила же я, да кто меня когда-нибудь слушал!

Зевс – крупный и самый сильный пёс породы Анатолийская овчарка, вожак большой собачьей стаи в южной части города. Когда-то давно одному богатому бизнесмену эту собаку привезли в подарок из Америки, и тот сделал из него настоящего бойца, не знавшего пощады. В клубе, где проходили собачьи бои, Зевс стал настоящей