

Татьяна Сидоркевич

Когда я открыла глаза



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
С34

Сидоркевич Т.

Когда я открыла глаза / Сидоркевич Т.; ред. Кычакова А.;
худ. Алексеева В., Квиникадзе М.; сост. Сидоркевич Т. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 262 с.

ISBN 978-5-532-99944-2

Что, если весь мир, который тебя окружает, окажется вмиг лишь твоей иллюзией? Просто представь на секунду: всё, что ты видишь, нарисовало твоё подсознание для создания безопасной среды существования. А сейчас очки, которые поддерживали существование этой иллюзии, спадают, и ты увидишь мир таким, каков он на самом деле. Готов ли ты к этому? Содержит нецензурную брань.

Содержание

Предупреждение	5
Благодарность	6
Начало большого пути	8
Памятка	10
Часть I Путь в тысячу миль начинается с первого шага	13
Часть 2 Опыт, которого лучше бы не было...	117

*Не лезьте в чужую душу.
С вас же и сочтётся.*

Путеводитель для обезумевших от земной жизни, для сумасшедших, как и я, которые точно смогут найти здесь частичку своего отражения и мировоззрения, и, возможно, подсказки на выход из своих тёмных глубин.

Предупреждение

Если вдруг кому-то выпала возможность прочитать это творение, знаете, что вы держите в руках? Это не книга, не набор слов. Это моя душа. Наизнанку. Сплошная моя душа. Откровение в каждом слове. Эта книга для меня всё. Это моя жизнь и моё самоубийство. Поэтому, если я для вас – всё или хотя бы кусочек всего, не стоит читать дальше. Иначе я потеряю вас, а вы потеряете всё, в чём верили мне...

Эту книгу не следует воспринимать слишком серьёзно – это никакое не пособие по жизни. Лучшее пособие – это улыбка и чувство юмора.

Не стоит искать в этой книге правду, потому что чистой правды в природе не существует.

Книга базируется на реальных событиях, но это не означает, что всё это происходило в реальном мире. Или как расценивать наши иллюзии? Они ведь тоже существуют, они реальны, хоть и не всегда правдивы. Любой вымысел рождается в голове в определённый период жизни и времени, а значит, он тоже находится на каком-то временном и логичном отрезке, а значит, он тоже реален.

Не нужно ожидать, что найдёте на этих страницах ответы, потому что сам автор в поиске их.

Не стоит искать в этой книге смысл. Те, кому это подвластно, увидят его сразу, иным же его заметить не суждено.

Благодарность

Хочу выразить благодарность всем, кто стал вдохновением для меня на протяжении моей линии судьбы. Независимо от того, что может быть написано на этих страницах, каждый из этих людей оставил бесценный отпечаток на моей судьбе, характере и внёс неоценимый вклад в моё сумасшествие. Знайте, пусть вы не всегда в моих мыслях, но постоянно во снах и сердце. Мои прихоти и перемены – это всего лишь неподвластность моего настроения.

Как же без благодарности *родителям*! Наибольшее спасибо именно им: не сотвори они такого загадочного человечка, не вышло бы такой книги. Пусть даже если её единственным читателем стану я сама. Очень вас люблю, и, на какой край света меня ни забросила бы жизнь, я всегда буду стремиться быть рядом с вами: в мыслях, в письмах, в расстоянии.

Отдельное спасибо всем, кто терпит меня и, несмотря на мои причуды, не покидает. Порой я сама не могу вытерпеть себя... А вы терпите, вы рядом в нужные моменты. Это поразительно...

Моя лучшая поддержка во все времена, моя психологическая зарядка и разрядка, *Лерч*, надеюсь, ты точно не прочтёшь этой книги! (В хорошем смысле.) Я не позволю! Тебе уж точно не стоит погружаться во все уровни моей чиканутости. Я знаю, ты это воспримешь в шутку, но я серьёзно как никогда, – так написала я в далёком 2014 г. Сейчас-то я уже уверена, что ни единому слову здесь ты уже не удивишься. Я протянула тебя через все свои «леса, поляны, горные ямы, через пожары, бури и землетрясения». И когда мир переставал существовать, ты создавала для меня новый и пинала в другую жизнь.

И, конечно же, мои любимые сестрёнки – *Настюшка* и *Сими*. Люблю вас, мои маленькие! Пусть вам уже будет по двадцатке, вы для меня всегда будете малышками. И новый маленький пупс *Николас*. Наш неожиданный подарок. Наш новый член гэнга. Однажды наш папа пошутил: «Когда я не дождался внуков, пришлось как-то выкручиваться самому». Ты сам этого не осознаёшь, но во многие

моменты, когда меня покидает желание существовать, ты, словно маленький огонёк, поддерживаешь во мне жизнь, даёшь заряд энергии и вдохновения.

А также спасибо *музыке*, благодаря которой написана не одна глава этой книги.

«Нет, произведением это нельзя назвать! Я же говорю: это книга! Только состоит она из разных отрывков... Хотя и книгой это, наверное, не назовёшь... Все отрывки связаны между собой только автором».

Самоанализ автора о первых отрывках, 2014 г.

Начало большого пути

Тяжело начинать. Я откладывала этот момент уже, наверное, года пол. Тяжело писать, когда перед глазами совсем пустой лист: такой белющий и неприятный, как чёртова невесомость... Или, может, как свет в конце тоннеля (к лучшему). Это доводящее до судороги глаз сияние от экрана монитора ослепляет в такое время. На часах 1:27... Почти полтора часа весны...

В малюсенькой тусклой комнатухе общежития время порой летит незаметно. Слышится салют. Или это уже бредни недосыпа... Маленькая девочка Июль с трудом пытается идентифицировать свои мысли и раскодировать их в простой человеческий текст.

За плечами уже почти четыре курса университета. «Пора бы повзрослеть и подумать о будущем», – твердили ей все надоедливые взрослые. Но Июль продолжала верить в свои мечты, она не хотела взрослеть. Она предпочла остаться в том добром мире, где ещё не утрачена вера в людей, в мир и милосердие.

«Надеюсь не прочитать это. Не люблю читать свои произведения. Так, о чём же я?» – погрузившись в белый шум, Июль начала писать.

Ещё когда нудная работа заставляла раздумывать над своим прошлым, настоящим и будущим, копаться в каждом человеке, в каждом поступке и, что самое страшное, в себе, появилась эта идея. Написать своей принцессе, которая там, в будущем, очень счастлива. Я уверена, что у неё всё получится! Всё должно сложиться как нужно: по воле судьбы, по воле Бога, случая, удачи, Вселенной или ещё кого... Это не важно. Я думаю, единственное, что ей нужно сейчас – прочитать послание из прошлого. Как бы мистически или глупо это ни звучало. Хочется почему-то после каждого предложения ставить улыбку. С чего бы это так? Ведь настроения нет совсем. Опять, наверное, наступает та летняя меланхолия, когда всё началось. Кажется, что всё так печально, пусто и холодно внутри окружающих людей. Те незнакомцы, борющиеся якобы за улучшение жизни, – как они надоели, как надоело это состояние в стране...

Интересно, чем всё это закончилось в будущем? СМИ пытаются запудрить нам всем мозги. Папе, наверное, уже запудрили, хотя, скорее всего, он в итоге и останется прав. Как надоели уже эти информационные избиения населения. Как люди этого не понимают... Сплошные марионетки...

Многие друзья оказались лишь массовой. Всё тем же летом. Странно, но они, наверное, сами этого не понимают до сих пор. Хотя, зная их скрытые натуры, можно предположить, что играть у них получается хорошо. Иногда проскакивают недовольные взгляды, фразы и критические замечания. Хотя они присутствовали и тогда, когда всё было идеально. А я же, как обычно, глупышка, – понастрою себе планов о дальнейших райских горизонтах, но в суровой реальности всё идёт по другому плану. Не доверяй людям, – сколько раз себе повторяла, но снова и снова на старые грабли.

Ночной дрема уселся на край постели, сонно зевая, но ожидая продолжения истории. Вроде бы спать пора, но писать по-другому не выходит. Надеюсь, я всё же доведу до конца начатое дело. Столько мыслей в голове, когда под рукой нет ни листика, ни ноутбука, а в особенности, когда под рукой только одеяло. Вот был бы прибор, который мысли формировал бы в материальный текст... Столько книг я бы уже издала...

Моя любимая маленькая принцесса, ты всегда в душе будешь ребёнком. Это хорошо, не переживай. Я всё же надеюсь, что там, куда я доставила тебя, ты счастлива. Надеюсь, у тебя есть всё, о чём ты мечтала.

Вот поэтому теперь, когда ты достигла всего, чего хотела, пора вспомнить твою двадцатилетнюю принцессу, которая сделала тебя такой. Мне некому рассказать о некоторых событиях. Иногда кажется, что никому просто не понять трагичности моих переживаний. Поэтому, зная меня лучше всех, ты вспомнишь и поймёшь. И, надеюсь, используешь некоторые советы из «прошлого», возьмёшь какой-то урок из этого сборника поникших мыслей...

Памятка

Моя девочка, пишу эти страницы с целью стимула. Каждое предложение здесь должно быть мотивацией. Сейчас ты очень сильная, хоть и хочется быть слабой, мудрая, энергичная, жизнерадостная, творческая энтузиастка, пусть иногда и вредная и неуверенная в своих силах. Главное, чтобы эта книга была точкой старта для твоего развития, и я надеюсь, там, в будущем, ты превосходишь себя в каждом новом дне.

Как мне не повезло с моим знаком зодиака, который вечно пятится назад. Какой-то отпечаток это оставляет всё же на характере, хоть я уже и не особо верю в гороскопы. Такая «замечательная» имеется привычка, не будь которой, возможно, я была бы давно уже в другом месте, с другими людьми, другим человеком. Может быть, это к лучшему, но я никогда об этом не узнаю. Мы никогда не узнаем о том, что было бы, если бы мы поступили иначе. Мы можем лишь предположить. Один человек сказал: «Иногда, чтобы стать по-настоящему счастливым, нужно сделать шаг назад, ведь многие двери открываются на себя». Но иногда самые счастливые наши моменты случаются тогда, когда мы совершаем ошибки. Наверное, не стоит сильно заморачиваться над каждым своим шагом, главное – это движение. И пусть один из ста твоих шагов будет шагом назад, или же один из ста будет шагом вперёд. Жизнь – это движение, и не важно, в какую сторону, главное – чувствовать себя при этом счастливым и быть счастливым. Движение важно, ведь иначе это застой. А застой угнетает, делает нас слабее, уязвимее, истощённое, злее и несчастнее. Он захлёстывает нас пустотой, которая медленно наполняет нас мраком, поглощает, затмевает наше сознание, поедает все наши ощущения, делая пещерным существом, блеклым и прозрачным.

Моя дорогая девочка, живи по зову сердца, но думай головой! Это сложно совместить, и этому ещё не научилась я, но я уверена, у тебя всё получится! Главное – никогда не отступай от своей цели; верь в мечту и иди к ней. Достигнув, создавай новую и иди к ней снова и снова. Без мечты наша жизнь пуста, и начинает казаться, что не