

Виталий Сиростанов

челОВЕЧЕСТВО New Age



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
С40

Сиростанов В. Ю.

челОВЕЧЕСТВО New Age / Сиростанов В. Ю.; ред.
Сиростанова Л. В. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. —
339 с.

ISBN 978-5-532-95852-4

Внутри космической станции под названием «Эдэм» злобный творец и его верные помощники создали очередную версию человечества. Сотворённые существа нужны творцам лишь для того, чтобы питать свою станцию энергией боли и страданий. Предыдущие версии человечества были слишком своевольные и непослушные. Именно поэтому их пришлось аннигилировать. Но планы узурпатора срываются. Один из ангелосов по имени Люциус выступает против идей Верховного Творца. Бунтарь желает освободить человечество и перенастроить станцию на подпитку позитивной энергией. Люциуса ссылают на Землю вместе с теми, кого он защищал. Человечество начинает свой очередной жизненный цикл. Удастся ли потомкам древнего рода пронести знания, дарованные им Люциусом, сквозь века?

Содержание

Глава 1. Древний Завет	5
1. Изгнание	6
2. Потоп	17
3. Столпотворение	26
4. Исход	35
5. Заповеди	47
6. Поединок	56
7. Соломон	65
8. Ошибка Соломона	72
9. Встреча	80
Глава 2. Мессия	91
Пролог	92
1. Синт	94
2. Сбой	103
3. Иуда	110
4. Казнь	118
5. Больница	125
6. Раздор	134
7. Кровь	141
8. Встреча	151
9. Инквизиция	164
10. Каххар	174
11. Воспоминание	182
Глава 3. Апокалипсис	186
Пролог	186
1. Перерождение	188

2. Спартак	198
3. Великий дракон	210
4. Уорденклиф	220
5. Овечина	235
6. Таинство	243
7. Звонок	259
8. Интервью	269
9. Начало	295
10. Жатва	304
11. Битва	311
12. Свет	322
13. New Age	336

Глава 1. Древний Завет

«Если Бог существует, то ему придётся умолять меня о прощении»

Надпись, вырезанная еврейским заключенным на стене камеры концлагеря.

1. Изгнание

Поверхность Солнца безудержно полыхала, пронизывая черный мрак космоса своим ослепительным светом. Яркие протуберанцы причудливо извивались в безудержном танце. Но внутри звезды кипела совершенно иная жизнь.

Гермодвери с шипением разъехались в разные стороны, и в зал вошёл седовласый старец с длинной бородой. Все присутствующие тут же умолкли и покорно склонили головы.

– На каком этапе мы сейчас находимся? – строго спросил старец. Он сверлил суровым взглядом каждого. Фигуры в белых комбинезонах лишь переглядывались между собой, не решаясь что-либо ответить. И только один из них вёл себя естественно и непринуждённо. Юноша с рыжими волосами, склонившись над криокапсулой, продолжал нажимать клавиши. Старец, недовольно стиснул губы и произнёс уже гораздо громче:

– Мне повторить вопрос?

Громогласное эхо пронеслось по залу, от чего все присутствующие съёжились. Рыжеволосый юноша поднял свою голову и уверенно ответил:

– Господин Верховный Творец, очистка Земли прошла успешно. Все представители четвёртой версии уничтожены.

– Хорошо. Что у нас с пятой версией?

– Мы находимся на завершающей стадии загрузки человеческого сознания во всех особей. Всё по вашему образу и подобию, как вы и велели. За исключением встроенной прошивки блокиратора личности, конечно же.

– А как обстоят дела с представителями других видов?

– Прочие виды флоры и фауны уже телепортируются нами на Землю.

– Спасибо, Люциус. Я надеюсь, в этот раз у нас не возникнет проблем?

– Я тоже на это надеюсь, Господин Верховный Творец. Но позволю себе ещё раз повторить, что я категорически против подпитки

наших плазменных генераторов за счёт негативной энергии. Да, позитивные волны чуть менее энергоэффективны, но...

– Молчать! Не забывайся Люциус! Я не буду вечно терпеть твою дерзость. Я сказал Гаввах! И не хочу слышать Ваших мнений.

Седовласый старец развернулся и стремительной походкой вышел из зала. Как только гермодвери затворились, зал наполнил рокот шёпота. Толпа косилась на рыжего юношу и бурно обсуждала произошедшее. Люциус, не обращая внимания на окружающих, задумчиво смотрел на тысячи криокапсул, расположенных по всему залу. В каждой капсуле находилось по одному обнажённому человеческому телу. Все они крепко дремали.

– И вновь ты выводишь старика из себя! – эта фраза, прозвучавшая за спиной, вырвала Люциуса из раздумий. Развернувшись, он ответил:

– Ну ведь должен кто-то держать старика в тонусе.

– Зачем ты постоянно злишь его? Ведь так и до изгнания недолго!

– Рафаил, для меня нет ничего страшнее, чем прожить всю свою жизнь в страхе и подчинении. Возможно, когда-то ты поймёшь меня.

– Нет, Люциус, не пойму. Мы должны подчиняться его законам!

– Я ничего никому не должен! Ведь ты не меньше меня понимаешь, что выживший из ума злобный старик просто упивается своей властью. Он больной маньяк, который уничтожает всех, кто перечит ему.

– Но ведь он по праву занимает должность Верховного Творца, а мы всего лишь ангелосы.

– Не смей меня. По какому такому праву? Где бы он был, если бы не его родственные связи? Ведь это его дед, один из Абсолютных Творцов, назначил его Верховным Творцом в этой Галактике.

– Да тише ты! За такие разговоры ты точно отправишься в изгнание. А может, тебя и вовсе аннигилируют. Неужели ты забыл про то, что постигло Хаима?

– Как раз наоборот. Я помню о своём брате каждое мгновение.

Рафаил, глубоко вздохнув, развернулся и вышел из зала. Люциус с грустью в глазах склонил голову. Но очередной собеседник прервал его воспоминания.

- Наш бунтарь Люциус как всегда в своей манере!
- Уриил, ведь ты знаешь, что те, кто свободен душой, по-иному не могут.
- Конечно! Именно поэтому старик разработал уже пятую версию прошивки блокиратора личности. Ему нужны абсолютные рабы.
- Кстати, по поводу свободы. Не знаешь, моё любимое творение уже отправили на Землю?
- Конечно. Первые представители вида уже гуляют по Земле. Ох, и важные эти твои маленькие мурлыкающие создания. Благодаря тебе, это будут самые свободные существа на планете. Но если бы старик узнал, что ты не загрузил в их сознание стандартную прошивку подчинения, он бы взорвался от ярости.
- Надеюсь, что когда-нибудь так и произойдёт. И он действительно взорвётся от переполняющей его злобы.
- Ну, прекрати ты уже свои бунтарские разговоры. Ты ведь понимаешь, что нас могут слушать.
- Пускай слушают. Кстати, не скромничай Уриил, ведь ты тоже отличился. Мне уже рассказали о твоей чудесной шутке. Ведь это ты отправил на Землю несколько экземпляров промежуточного звена людей и приматов. Тех самых дефектных переростков, которые получились у нас, когда мы создавали первую версию человека. И которых, кстати, мы должны были утилизировать.
- Никому доверять нельзя в этих чертогах... На самом деле, всё не так страшно. Я отправил их в горную местность. И если они там не приживутся, то возможно никогда не встретятся с человеком. Ну, а если встретятся, то это будет сюрприз для всех.
- Ха. Точно! Особенно для старика, который совершенно не понимает шуток.
- Мой дорогой Люциус, с тобой столь же приятно беседовать, сколь и опасно.
- Уриил махнул рукой и торопливо покинул зал. Проводив его взглядом, Люциус приблизился к одной из капсул. Внутри устройства мирно дремала красивая женщина. Рыжеволосый юноша при-

ложил ладонь к прозрачной крышке и прошептал: «Бедняги, вы даже не знаете что Вам уготовано...».

Спустя некоторое время зал начал пустеть. Когда последняя фигура в белом комбинезоне вышла из помещения, свет погас. Лишь слабая подсветка множества электронных колыбелей продолжала монотонно мерцать во тьме. Тысячи тел мужчин и женщин глубоко дышали в один такт, оставляя след испарины на стеклянной поверхности капсул. На их спящих лицах застыла невинная улыбка.

Этот февраль выдался особо теплым. Пушистые хлопья снега медленно опускались на небольшой северный посёлок. В вечернее время, когда жильцы всех домов уже вернулись с работы, за каждым оконным проёмом что-нибудь происходило. Кто-то, сидя на диване читал газету, кто-то, стоя у плиты, готовил ужин. А в одном из окон небольшой двухкомнатной квартирки молодая пара стояла у детской кроватки. На стене висел отрывной календарь с нарисованной женщиной в рабочей каске и надписью «1985 год».

Крепкие руки бородатого мужчины держали ребёнка на груди. Красивая длинноволосая женщина, стоящая рядом, смотрела на малыша преисполненными любви глазами.

– Юра, как ты думаешь, кем он вырастет?

– Не знаю, любимая. Может, будет водителем как я. А может, станет известным артистом.

– Я уверена, что он особенный. И нашего Витеньку ждёт особая судьба.

– Галя, я тоже в это верю. Вот только судьбы нет. Мы сами творцы своей жизни.

– Надеюсь, что это действительно так. В таком случае, мы с тобой сотворим для него самую лучшую жизнь.

Они уложили малыша в деревянную колыбель, а сами легли рядышком. Две панцирные кровати, поставленные вместе, были отличной заменой двуспальной кровати для молодой пары. Крепко обнявшись, они уснули. Витя смотрел на них через деревянное ограждение кроватки. Его тревожил шум поездов, проходящих за окном, и голос какой-то женщины, непонятно объявляющей о при-

бытии и отбытии поездов. Этот голос страшным эхом разносился по всей округе и оседал в голове. Малыш боялся сомкнуть глаза. Но его тревожил не только голос неизвестной женщины. Мальчик знал, что стоит ему уснуть, и во сне его вновь начнёт терзать загадочный злобный старец. Или же слуги старца, эти страшные и злобные существа, опять будут гоняться за ним. Витя не понимал, почему незваные гости в его снах так ненавидят его? Почему они каждую ночь пугают его?

На полу были разбросаны пластмассовые игрушки. Старенький телевизор отражал в своём экране призрачное свечение полной луны. Его родители крепко спали. А он, лёжа на кровати, вслушивался в тишину. И вдруг мальчик всем своим нутром почувствовал накатывающий на него ужас. Каждый волосок на его маленьком теле приподнялся дыбом, а мышцы в одно мгновение задеревенели, как полено. Витя увидел, как из черного проёма соседней комнаты выскользнула жутко худая и высокая фигура существа с невероятно длинными конечностями. Костлявый человек, обтянутый сморщенной кожей, был одет в полосатую грязную пижаму, а на голове его была надета мятая шляпа. Огромными чёрными глазами он смотрел на мальчика и скалил рот мерзкой беззубой улыбкой. Витя хотел закричать, хотел броситься к родителям, но не мог пошевелить даже пальцем. Мальчик понимал, что это точно не сон. И от осознания этого оцепенение ещё больше охватывало его. Костлявая долговязая сущность приблизилась к кровати его родителей и, медленно склонившись, поцеловала его спящего отца в лоб. После этого сущность в полосатой пижаме поднесла палец к своему беззубому рту и со звуком «Т-с-с-с» уползла обратно в тёмный проём соседней комнаты. В этот момент оцепенение спало, и мальчик громко заплакал. Его мама и папа, протирая глаза, поднялись с кровати, включили свет и присели рядышком с малышом. Обнимая своего сына, они успокаивали его ласковыми словами. А он плакал навзрыд. Он многое хотел сказать им. Хотел, но не мог. Он не мог выдать из себя ни слова. Да они бы и не поняли его, не поверили бы ему.

Громко и звонко затрезвонил будильник. За окном ещё было темно. Позавтракав, невыспавшийся Юрий поцеловал любимых