



СЕРИЯ

РОДИНА ЗОВЁТ!

Премия им. Александра Трифоновича Твардовского



СЕРИЯ
РОДИНА ЗОВЁТ!

Премия им. Александра Трифоновича Твардовского

ПОБЕДНЫЙ МАРШ
Антология духовности и патриотизма
Выпуск 2
К 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне

Москва
Интернациональный Союз писателей
2025

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
П41

Продюсер проекта Елена Кувшинова

П41 Победный марш. Антология духовности и патриотизма. Вып. 2.
К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: Сборник /
сост. Елена Кувшинова. — Москва: Интернациональный Союз
писателей, 2025. — 300 с. (Серия «Родина Зовёт!», премия имени
А. Т. Твардовского).

ISBN 978-5-6053404-8-5

Когда начинается война, победа кажется невыразимо далёкой.
И все силы уходят на приближение этого дня.

Казалось, что события Великой Отечественной войны не повто-
рятся никогда, но жизнь распорядилась иначе.

И вот снова мы вынуждены защищать Родину, терять верных
сынов и дочерей Отечества.

В преддверии 80-летия Великой Победы выходит антология
духовности и патриотизма «Победный марш». В ней авторы
перебрасывают мост от событий давно минувших героических
дней к дням нынешним. В антологии собраны самые разные
произведения: от коротких стихов до повестей, но все они обра-
щаются к нашему чувству патриотизма, призывают не забывать
тех, кто отдал жизнь за то, чтобы жили мы.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
П41

© Аракелян Н., Арсал Б., Бодров А., Бузни Е.,
Воронин Д., Кашин В., Керцева М., Кривенко А.,
Кушниковская Л., Ларин И., Ловчиков В.,
Матвеева М., Монин О., Морин С., Наливина Е.,
Нукра А., Обьедков А., Ревягин А., Росс Н.,
Тверская Е., Украинский В., Шейченко В.,
Япаров Г., текст, 2025

© Кувшинова, Е., составление, 2025

© Интернациональный Союз писателей, 2025

ISBN 978-5-6053404-8-5

Предисловие от редактора

Людям старшего поколения хорошо знакома песня «День Победы» на слова Владимира Харитоновца:

*День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк.
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.*

Когда начинается война, победа кажется невыразимо далёкой. И все силы уходит на приближение этого дня.

Казалось, что события Великой Отечественной войны не повторятся никогда, но жизнь распорядилась иначе.

И вот снова мы вынуждены защищать Родину, терять верных сынов и дочерей Отечества.

В преддверии 80-летия Великой Победы выходит антология духовности и патриотизма «Победный марш». В ней авторы перебрасывают мост от событий давно минувших героических дней к дням нынешним.

Антологию открывают стихотворения Надежды Аракелян. Первое стихотворение «Солдату» в равной мере относится к солдатам как Великой Отечественной, так и нынешней спецоперации. Следующие два стихотворения — это признание заслуг солдат всех времён и посвящение Мариуполю.

Булат Арсал традиционно представляет рассказы о жизни русскоязычного населения на территории Мариуполя и Донбасса. Жителям Донбасса же посвящён и отрывок ро-

мана «Агапея». С болью за судьбы людей, не по своей воле втянутых в военный конфликт, пишет Булат Арсал, очевидец и участник военных действий.

Лирика Альфреда Бодрова вновь переносит нас более чем на восемьдесят лет назад, напоминая нам о том, как важно солдатам надеяться на возвращение домой, и о том, что даже в мирной жизни война преследует их.

*Где найти лекарство,
болен я войной:
Там, где вижу ландыш,
мину я ищу,
В поле под ромашкой
танки фрицев жду.*

Евгений Бузни вспоминает своего отца. Автор с дочерью перечитывают переписку Николая Бузни с родными. Дочь тем временем вяжет варежки на благотворительную ярмарку в помощь бойцам СВО. Герой рассказа Дмитрия Воронина забирает из деревенского дома в городскую квартиру память о предках: утюг, самовар и, наконец, дедовы лапти. Наивно? Возможно. Но если эти вещи хранят память о предках, почему бы их не сберечь? Также Дмитрий Воронин представил цикл коротеньких рассказов-зарисовок, перебрасывающих мостик от Великой Отечественной войны к СВО.

Вячеслав Кашин, врач и патриот. Слова его стихов — словно из стали. Он верен долгу врача, верен Родине. «Нам сдаваться не время», — убеждён он.

Пронзительные стихи Марии Керцовой занимают в сборнике совсем немного места, но, безусловно, найдут отклик в сердцах читателей.

Алексей Кривенко, Сергей Морин, Алёна Нукра, Анатолий Обьедков воспевают Родину, скорбя по павшим солдатам, отдавая дань памяти предков. Кривенко даже вспоминает ратный подвиг солдат в битве при Бородино.

Зарисовки и стихи Лады Кушниковской о Донбассе написаны простым языком, но проникают в самую глубину души. Они заставляют сопереживать, сочувствовать солдатам, молиться о скорейшем завершении войны и, конечно, о победе.

И снова мостик от Великой Отечественной войны к нашим дням. Его перебрасывает Игорь Ларин в своей подборке.

Василий Ловчиков неожиданно рассказывает не о военных временах, но о людях, которые прилагают все усилия к тому, чтобы наша жизнь была мирной. Читайте отрывок из его поэмы «Алексей Васин (книга о бойце невидимого фронта)».

И снова мостик длиной в восемьдесят лет в стихах Милы Матвеевой. Первое же стихотворение посвящено памяти отца, погибшего в Великой Отечественной.

Судьбу простого солдата Стэцко рассматривает Олег Монин в повести «Стэцкого жизнь». Рождение, жизнь до войны, война, тяжёлое ранение, жизнь без ног после войны... Всё может преодолеть российский солдат. Но жертвы не проходят даром, и многие, подобно главному герою, уходят слишком рано...

И снова мы возвращаемся к Великой Отечественной. Рассказ Елены Наливиной «Горький шоколад» посвящён памяти её отца. Он о щедрости русской души, о милосердии и о вечной памяти войны, что навсегда остаётся с каждым солдатом. В своих стихах Елена Наливина обращается уже к событиям сегодняшним. Но они столь же трагичны, как и события дней минувших.

Андрей Ревягин размышляет над тем, что дала нам Великая Победа. Его рассказ вроде бы юмористический, но в нём скрыты глубокие раздумья о тяготах голодных военных лет.

Большая подборка стихов Николая Росса посвящена в том числе морякам. Это закономерно: ведь автор — капитан дальнего плавания, и безопасность Родины зависит и от крепости морских границ.

Елена Тверская посвящает цикл своих стихотворных произведений Неизвестному солдату. Ведь среди павших в Великой Отечественной множество героев, чьё имя неизвестно, а подвиг — бессмертен.

Владимир Украинский вновь пишет о событиях Великой Отечественной, ему вторит Виталий Шейченко, перенося нас на поля сражений Специальной военной операции. Читая их, убеждаешься, что наша победа так же неизбежна сейчас, как восемьдесят лет назад.

Завершает сборник рассказ Гарифуллы Япарова «Чешское пиво». Почти детективная история, настоящая на пенном напитке, соединяет в себе смешное и героическое. И в этом — глубокая правда жизни.

Потому что наш народ выстоял в Великой Отечественной благодаря несокрушимому оптимизму, вере в прекрасное и, как ни странно это звучит, чувству юмора. Этого у нас не отнять, значит, и нынешняя наша победа будет за нами.

Интернациональный Союз писателей

Надежда Аракелян

Россия, Анапа

Письмо Солдату

Соберу тебе, солдат,
Узелочек
И гостинцем припасу
В уголочек
Оберегом верным —
Сердца кусочек
И надежды на удачу
Комочек.

Я свяжу тебе, солдат,
Свитерочек.
Из суровой нитки
Клубочек.
Ладанку святую
Зашила,
Загадала, чтоб тебя
Защитила.

Ты, солдатик, мне и брат,
И сыночек.

Помнишь, посадили
Кусточек?
Я его вчера поливала
И тебя, хороший мой,
Вспоминала.

Вот приедешь скоро ты,
Слышишь!
Соберёмся дружно
Под вишней.
Станут золотом сиять звёзды
Пышные.
Только гром с грозой будут здесь
Лишние.

Герои отчизны

(песня)

1

За мир, за победу! За Родину-мать!
За землю солдаты идут воевать.
Вся вера и правда в той поступи есть.
Быть сыном Отчизны — великая честь.

2

Солдаты Отчизны — отвага и стать.
Ваш бой ради жизни, чтоб мир воссоздать.
За Прагу, за город-герой — Ленинград,
И в нынешний день вы ни шагу назад.