



Скифия

АНГЕЛ НАД ГОРОДОМ

*Сборник произведений
участников конкурса
«Неизвестный Петербург»,
посвященного 315-летию
Санкт-Петербурга*



Скифия

ББК 84 (2Рос=Рус)
УДК 82-822
А64

Издание осуществлено при поддержке
Комитета по печати и взаимодействию со средствами
массовой информации Правительства Санкт-Петербурга

Редактор-составитель **Е. В. Лукин**

А64 **Ангел над городом.** Сборник / Ред.-сост. Е. В. Лукин. —
СПб. : Издательско-Торговый Дом «Скифия». — 360 с.

В сборник «Ангел над городом» вошли произведения победителей и участников популярного литературного конкурса «Неизвестный Петербург», посвященного 315-летию Санкт-Петербурга. Среди его авторов — не только известные петербургские писатели Михаил Кураев, Константин Мелихан, Алексей Ахматов, Евгений Мякишев, Светлана Мосова, но и обычные горожане — архитекторы, строители, краеведы, учителя, пенсионеры, школьники. Каждый из них постарался рассказать о прекрасных уголках города на Неве — любимых улицах, набережных, площадях.

ISBN: 978-5-00025-138-6

© Лукин Е., составление, 2018
© Коллектив авторов, 2018
© Издательство «Скифия», оформление, 2018

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ГОРОД НАД ВОЛЬНОЙ НЕВОЙ

Санкт-Петербург — удивительный город. Его необыкновенная архитектура вызывает восхищение всего мира. Эту красоту создавали русские и зарубежные архитекторы, скульпторы и художники. Но прежде всего наш город возводился ежедневным кропотливым трудом тысяч и тысяч простых людей — представителей многих народов России. За три столетия Санкт-Петербург обрел свою великую историю. Здесь каждый дом, каждая улица, каждый памятник обладает своей историей, своим преданием.

В связи с этим популярный общегородской литературный конкурс «Неизвестный Петербург», проводимый под эгидой Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации, в 2018 году был посвящен 315-летию со дня основания Северной столицы России. Петербуржцам было предложено рассказать о проспектах и улицах, на которых они живут, вспомнить замечательных людей и исторические события, которые здесь происходили, поделиться семейными преданиями о своих предках, которые ранее здесь жили.

Надо сказать, что конкурс прошел с большим успехом. В нем приняли участие самые разные категории петербуржцев — от школьников до пенсионеров, от профессиональных архитекторов и краеведов до обыкновенных горожан — студентов, рабочих, менеджеров. Но среди множества работ, а их было прислано почти пятьсот, компетентное жюри отметило три.

Прежде всего, был отмечен присланный на конкурс очерк «Записки старого петербуржца» заслуженного архитектора Юрия Вебера, которому недавно исполнилось 82 года. Юрий Оттович принадлежит к коренным петербуржцам. Его далекие предки поселились на берегах Невы еще в XVIII столетии. Династия архитекторов Веберов возводила наш город в течение трех веков. И Юрий Оттович продолжил славную традицию семьи, которая, кстати, издавна жила на Большой Дворянской улице, ныне улице Куйбышева. Об этой улице и рассказал в своем очерке Юрий Вебер.

Следующую работу, которую отметило жюри, прислал на конкурс петербургский дизайнер Михаил Кельмович. Михаил поведал читателям об одном жителе известного дома Мурузи, что расположился на углу Литейного проспекта и улицы Пестеля. Этот житель — великий русский поэт Иосиф Бродский, лауреат Нобелевской премии по литературе, гордость современного Петербурга. Когда-то школьник Миша Кельмович приходил в гости к своему дяде — поэту Иосифу Бродскому — со своими первыми стихами, и тот внимательно читал их, давая дельные советы племяннику. Своими юношескими впечатлениями о посещении «полтора комнат»

в доме Мурузи и решил поделиться с читателями Михаил Кельмович.

Третья работа, отмеченная жюри, принадлежит перу петербургской школьницы Жинан Джабер из семьи беженцев с Ближнего Востока. Жинан является одной из самых талантливых участников литературного клуба «Дерзание», при Дворце творчества юных на Невском проспекте. Ее стихи, рассказы, очерки уже публикуются в солидных литературных изданиях. А на конкурс Жинан прислала удивительную поэтическую зарисовку «Пряники с голубой лазурью» — таким красивым, таким романтическим ей видится город на Неве.

Поощрительными призами жюри отметило десять работ. Это новелла патриарха петербургской литературы Михаила Кураева «Халва-47», рассказ замечательного петербургского писателя Константина Мелихана «Ангел над городом», поэтические зарисовки прекрасного краеведа, журналиста, писателя Светланы Мосовой «Василеостровские открытки» и молодого начинающего автора Дмитрия Бакирова «Мой Петербург», исторические очерки Константина Ерофеева «Китайцы на Неве» и Василия Тюкавина «Единоверцы», воспоминания коренной петербурженки Ольги Чистяковой «Встреча с Александринкой», а также стихи петербургских поэтов Алексея Дунева, Татьяны Кудрявцевой и Бориса Цукера, посвященные любимому городу.

Кроме того, по результатам конкурса выпущен сборник, куда вошли лучшие работы. Этот сборник вы держите в руках. Писатели и журналисты, рабочие и строители, школьники и пенсионеры — таков широкий круг авторов сборника. Каждый из них постарался поделиться своими

АНГЕЛ НАД ГОРОДОМ

впечатлениями о любимом здании, любимой улице, любимой площади. Но, конечно же, главным героем этих произведений стал наш прекрасный город Санкт-Петербург.

Сергей СЕРЕЗЛЕЕВ,
Председатель Комитета по печати
и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга

Михаил АНИКИН

ПЕТЕРБУРГ

*На месте Петербурга в древности стояло
новгородское село Спасское.*

Из истории Санкт-Петербурга

Этому городу тысяча лет,
Вовсе не триста, как пишут иные...
Глубже копните — увидите свет,
Светятся грамоты берестяные.

Пращур мой письма на них написал
В древности давней — с любовью и верой...
Немец их жег и монгол их топтал —
Свет не смогли потушить изуверы.

Он и сегодня все так же горит
Пламенем чистым затепленной свечки...
Этому городу пишет пиит,
Трубы поют и лепечут овечки.

Жить ему больше, чем тысячу лет,
В вечности он заслужил свое место...
Не колыбель революций, —
О, нет! —
Город святого Петра, как известно.

* * *

Петербург — это третий Рим,
Так давно он уже зовется...
От Москвы нам остался дым,
Петербург — это третий Рим,
Без него никто не спасется!

Так написано на челе
Всех великих его поэтов,
Всех пророков его, во мгле
Всех времен он стоит оплотом.

Никуда от него нельзя
Улететь, убежать, уехать...
Убивали его, но зря,
Красоту не убить вождям,
Воссияет бессмертной вехой.

Вновь спасает она народ
От врагов, от невежд и мрака...
Петербург, он из года в год
Крест свой вечный светло несет
Ради жизни —
Без войн и страха!