

*Романы о любви
для девочек*

Майский снег
Ветряные мельницы
На распутье дорог
Весенние перевертыши
Елки-палки и Марго
Репетиция любви
Новогоднее представление
Трудная осень
Парень с обложки
Все можно вернуть

Романы о любви для девочек

Ольга
МАЛИНИНА

**ВЕСЕННИЕ
ПЕРЕВЕРТЫШИ**

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Рус)6
М19

Малинина, О.

М19 Весенние перевертыши / О. Малинина. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 148 с. — (Моя книжная полка).

ISBN 978-5-521-75696-4

Ты хочешь окунуться в атмосферу тусовок, вечеринок? А узнать много нового о жизни сверстников? Тогда водоворот событий непременно захватит тебя...

Знакомство с ребятами из музыкального клуба переворачивает жизнь двух неразлучных подруг. На смену серым будням приходят любовь, ссоры, примирения, новые друзья и ... музыка.

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-75696-4 © RUGRAM, оформление, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

ГЛАВА 1

Валентин шел грустный домой. День сегодня выдался совсем неудачный. В школе юноша получил три тройки подряд. И не потому что не учил, просто не повезло. По алгебре задача попалась сложная, по физике формулу сначала перепутал, а по английскому разговор не смог поддержать. А все потому, что настроения в последнее время совсем никакого. Просто ужас! Ну не везет ему с девушками. Раньше Мила была — какие золотые дни! А сейчас? С последней своей подругой Валя расстался совсем недавно. Характером с ней не сошелся. А найти девушку не так просто.

Весеннее солнышко ярко светило, наполняя воздух знакомым запахом наступающего времени года. Природа оживала и начинала дарить себя людям. Только Валентину было совершенно все равно.

Конечно, мама будет ругать за тройки. Снова придется с сестренкой сидеть, наверняка, в квартире убирать. А когда же он о себе подумает? Сколько можно выносить эти мучения. В доме лишних денег никогда нет. Даже не хватает чаще всего. Вот и куртка у него совсем старой стала. На рукаве заплатка. Можно ли в такой ходить? Ребята на него косо смотрят. Где им понять, что бывает и так, не хватает даже не необходимое.

Валентин увидел, что навстречу ему по другой стороне улицы идет Андрей Вартанов. Он был еще далеко, и Вале совсем не хотелось встречаться сейчас с ним. Юноша быстро свернул на первом перекрестке. Если увидит, придется объяснять, почему Валентин на репетицию последний раз не приходил. А как тут толком объяснишь?

Андрей прошествовал мимо, не догадываясь, кто от него прячется.

А Валя Балуев сделал круг и повернул в сторону дома. Хотя и не хотелось возвращаться туда, но надо.

Валентина Дмитриевна, мама Вали готовила на кухне обед. В комнате сидела сестренка и рассматривала красочную книгу, которую подарили ей на день рождения.

— Чего такой грустный? — спросила мама, когда юноша плюхнулся на табурет.

— Да неприятности в школе, — глухо отозвался Валентин. — Сегодня три тройки получил, — юноша решил сразу рассказать об этом, чтобы быстрее прошла буря.

— Как же так? — мама оторвалась от кастрюли и внимательно посмотрела на сына. — И по каким предметам? Ты же понимаешь, что тебе без троек надо закончить.

— Понимаю. Но...

— Сегодня у тебя репетиция? — спросила Валентина Дмитриевна.

— Да, — Валентин уже предчувствовал, что последует за этим вопросом.

— Значит ты никуда не пойдешь, — твердо и непреклонно заметила мама. — Будешь учить уроки и посидишь с Наташей. Мне по делам надо отлучиться.

— Так всегда, — громко крикнул юноша. — Все время я должен сидеть с Наташей. Я что нянька ей? В садик ее надо отправлять. И у тебя больше времени свободного будет.

Валентин не стал ждать, что ответит ему мама, а побежал в комнату. На глазах у него наворачивались слезы.

«Только не плакать, только не плакать, — твердил себе Валя. — Надо держать себя в руках».

* * *

Мила сегодня тоже грустила. Все в ее жизни поворачивалось не так, как ей хотелось бы. Она недавно поняла, что Максим Конча, тот юноша, которого она все свое детство ненавидела и есть ее избранник. Ее настоящая любовь. Но вот случается такое. Он с семьей уехал в Москву. И, похоже, надолго. Почему? Почему так? Именно сейчас и именно он? Такое очень трудно принять.

Сегодня Мила ездила на вокзал провожать семейство Конча. Мама Максима постоянно болтала, обнималась и целовалась с провожающими. Только один раз Миле удалось наедине попрощаться с ним. Тетя Марина пошла купить в дорогу воды, другие вошли уже в вагон, занося сумки и чемоданы, а ребята остались наедине.

— Мне так жаль, что ты уезжаешь, — опустила голову девушка.

— Мне тоже, — Максим в последнее время стал очень молчаливым.

Это раньше он мог болтать о чем угодно, даже не слушая ответы Лазаревой, если она встревала в его монолог. Возможно, все это было от большого смущения перед девушкой. А теперь наоборот — слова из него не вытянешь.

— Напиши мне, когда устроитесь, — Мила заглянула Максиму в глаза.

— Обязательно напишу. Но это... Мне бы хотелось быть рядом с тобой.

Мила понимала, что вот сейчас через несколько минут поезд тронется и увезет Максима, возможно, навсегда. Ей хотелось закричать от отчаянья, но она не могла позволить себе сделать это. Кажется, такое вообще трудно пережить. Хочется запомнить каждую черту любимого лица, каждую складку его одежды. Лазарева чувствовала, что если сейчас поддастся этой тоске, то просто сойдет с ума. А что именно сделать, она не знала. Как противостоять.

— Я приеду к тебе, — Максим взял Милу за руку. — Обязательно приеду. Думаю, мама отпустит меня. Остановиться я у вас смогу?

— Конечно, — но Миле не верилось, что так будет.

Вернулась тетя Марина. Она сунула Максиму в руки пакет и подтолкнула его к двери вагона.

— Попрощались? — деловито спросила она. — Людочка, если будешь в Москве, тогда сразу к нам в гости. Адрес я маме твоей пришлю.

— Спасибо, — Мила держалась из последних сил. — Пока, — сказала она Максиму.

— До встречи, — ответил он и вошел в вагон.

Лазарева смотрела, как он продвигался по вагону, появляясь то в одном, то в другом окне. Потом он на минутку исчез, вошел в купе, но через пару минут снова показался у окна.

Мила молча смотрела на юношу. Он приблизился к самому стеклу, прижал нос, который тут же превратился в смешную лепешку, улыбнулся и помахал.

Поезд тронулся. Мила шла вслед за ним, не отрывая взгляда от Максима, а потом уже не успевала за ходом состава. Она остановилась. Через минуту хвост поезда исчез на повороте.

«Все кончилось, — пронеслось в голове у Милы.
— Теперь точно все кончилось».

Лазарева лежала на постели, предварительно сообщив маме, что у нее разболелась голова и она поспит немного. Наталья Григорьевна все прекрасно понимала, поэтому решила лишний раз дочь не тревожить. Она знала, что все разлуки со временем становятся не такими острыми, забывается многое. А все потому, что жизнь продолжается. Все впереди. Много новых людей, встреч, занятий. Тем более у такой молодой девушки. Переболеет и забудет. Надо только заручиться терпением. А у Натальи Григорьевны его хватало.

* * *

— Опять Валентина нет, — недовольно проворчал Вартанов. — Уже вторую репетицию пропускает. — И Мила не пришла.

— Она сегодня Макса провожала, — сообщила Аня Бердышева. — Наверное, все еще под впечатлением.

— Он уехал? — удивился Андрей, который, собственно, не вникал в личную жизнь своих друзей, если это только не было необходимостью.

— Только они поняли, что жить друг без друга не могут, как их разлучают. Но ничего. Милка погорюет денек-другой, а потом все будет по-старому.

— А вдруг у них это серьезно? — спросил Миша.
— Может такое раз в жизни бывает?

— Да ладно, — махнула рукой Бердышева. — Мало ли мальчишек вокруг. Вот взять бы нашего Витю. Не занят. И бас-гитарист классный. Симпатичный.

В этот момент в подвал клуба «Железный рыцарь», где проходили репетиции ребят вошел Витек. Раньше у группы «Ветряные мельницы» не было бас-гитариста, но потом они, правда, не лучшим способом, познакомились с Витей и с удовольствием взяли его к себе. Всем понравилось, как он играл. И так быстро подстроился.

— Привет всем, — поздоровался Витек.

— Только про тебя вспоминала, — Аня засмеялась.

— Хорошо вспоминала?

— Хорошо. Говорила, что парень ты классный, и Миле теряться не следует, раз уже ее Максим укатил в другой город.

— Да разве она на меня посмотрит, — засмутился Витя.

— Вот тебе и надо сделать так, чтобы посмотрела, — стала поучать Бердышева. — Внимание ей оказывай, в кафе приглашай, подарочки там всякие преподноси. Сам, короче, догадаешься. А то страдает наша солистка, а нам всем от этого только плохо.

— Да, скоро на студии альбом записывать будем, — вторил Андрей, а Мила вот даже на репетицию не пришла.

— Что вы к парню пристали, — вступился Миша.
— Надо будет сам все сделает.

— Да вас пока не подтолкнешь, вы фиг что сделаете, — сморщила носик Аня.

— Неправда, — не согласился Вартанов.

— Правда, только вы признавать этого не хотите.

— Так. Давайте заканчивать, репетировать надо, — свернул разговор Андрей. — Обойдемся сегодня без Милы, да и без Вали тоже. Но надо обязательно