

Ульяна Соболева

ВОСЕМЬ.
ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТИ

RUGRAM

Москва
2022

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
С54

Соболева, У.

С54 Восемь. Знак бесконечности / У. Соболева. — М. : Т8 Изда-
тельские технологии / RUGRAM, 2022. — 296 с.

ISBN 978-5-517-08925-0

Все говорят о семи кругах Ада, но на самом деле их восемь, восьмой никогда не заканчивается.

Шестнадцатилетнюю Аниту находят в Центральном парке Нью-Йорка с перерезанными венами, рядом с трупом валяется итальянский стилет. Кэтрин Логинов, детский психолог из семьи русских эмигрантов, не может смириться с собственной ошибкой, допущенной в лечении юной пациентки. В ходе расследования Кэтрин знакомится с загадочным итальянцем-миллионером и понимает, что именно о нём писала в дневнике Анита. Данте Лукас Марини — сексуальный, развращенный до мозга костей дьявол, склонный к садизму. Он играет с Кэтрин в изощренную игру, по его странным, непонятым правилам. Увлекает ее за грань чувственных и опасных эмоций, утонченного и изощренного наслаждения. Тем временем череда странных смертей среди школьников продолжается, как под копирку. Следствие приходит к выводу, что это убийства. Главным подозреваемым в жутких преступлениях становится Данте Марини. Так кто он на самом деле: искусный соблазнитель, повернутый на запретных удовольствиях или невиняемый убийца? Кэтрин не знает ответов на эти вопросы, но она уже увязла, погрузилась с головой в эту одержимость. В игру, длиной в бесконечность, в которой можно проиграть не только себя, но и свою жизнь.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

© Соболева У., 2022
© RUGRAM, оформление, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

ISBN 978-5-517-08925-0

*Раз два три...
Скорей к нему иди
Три четыре пять
Он хочет поиграть
Пять шесть семь
Не смешно совсем
Восемь... восемь... восемь...*

1 ГЛАВА

Кэтрин

Запись № 7

- Именно это тебя беспокоит? Эти странные сны?
 - Нет. Меня беспокоят не сны, а реальность.
 - У тебя были проблемы с наркотиками?
 - Я курила только травку один раз. Разве вы считаете это проблемой, доктор?
 - Нет, я не считаю это проблемой. Мы сейчас говорим о том, что именно считаешь проблемой ты.
- Резкий звук и потом тишина... голос слышен издалека.
- Проблема в том, что он приходит ко мне не только во сне. Проблема в том, что я вижу его наяву. Он играет со мной... Вы понимаете? Он со мной играет в кошки-мышки. Я больше так не могу.
 - Успокойся. Сядь. Вот – выпей воды. Значит, ты считаешь, что некий мужчина, приходит к тебе по ночам и издевается над тобой?
 - Я так не считаю... это вы считаете меня сумасшедшей. Вы и моя сестра хотите запереть меня в психушку, вы...

— *Анита, никто не желает тебе зла. Никто не хочет тебя куда-то запереть, мы хотим тебе помочь. У тебя проблемы с полицией. Четыре ареста за проникновение на чужую территорию. Твоя сестра беспокоится о тебе, но сначала мы должны понять, что происходит на самом деле. Зачем ты пришла к дому господина Данте? Зачем изрисовала ограду пиктограммами?*

— *Потому что он сводит меня с ума... приходит, а потом исчезает. Манит и отталкивает. Бьет и ласкает. Режет и кромсает меня... вам не понять. Вы мне не верите. Смотрите. Вот что он со мной делает.*

Шум... всхлипывания, помехи.

— *Твоя сестра говорила, об этих порезах. Чем они нанесены?*

— *Лезвием стилета. Итальянского. Данте всегда носит его с собой. Когда мы занимаемся сексом, он режет мою кожу и слизывает кровь...его глаза, они становятся черными, его ноздри трепещут и...*

— *Анна, а ожоги? Как появляются ожоги?*

— *Горячий воск...*

— *Все происходит по обоюдному согласию?*

— *Да, но...он крадет мою душу. Вы не понимаете, что он убивает меня? Вы так ничего и не поняли? Этот мужчина — дьявол. Он играет с вами в свои игры, пока вы не умрете. Пока жизнь не начнет казаться вам мучительней смерти, пока вы не почувствуете себя иррацией.*

— *Анна, мы во всем разберемся, я тебе обещаю. Наша следующая встреча состоится в пятницу утром.*

Пока что попробуй спать в другой комнате, гулять несколько часов перед сном, и...ты умеешь рисовать, вер-

но? Нарисуй мне до пятницы что-нибудь. Нарисуй мне свою мечту, хорошо?

— Вы поможете мне? Вы сможете мне помочь? Я хочу забыть о нем... пожалуйста, помогите мне. Я задыхаюсь. Мне страшно...

— Конечно, я тебе помогу. Обязательно. И ты должна снова вернуться к учебе. Твои друзья скучают по тебе. Подожди меня, я сейчас вернусь, хорошо?

Шаги, звук открывающейся и закрывающейся двери. Шум. Помехи. Тихий шепот. Снова помехи.

— Я принесла тебе и себе «пепси». Хочешь трубочку или одноразовый стакан?

— Я не пью «пепси», я пью только воду. Как вы можете мне помочь, если ничего обо мне не знаете?

— Я узнаю тебя. Ты все мне расскажешь, если захочешь, и мы поможем тебе вместе, хорошо?

— Хорошо. Я вам верю. У вас очень красивые и светлые глаза. Когда я смотрю в них — я вам верю.

«Анна Серова. Девятнадцать лет. Наносит себе увечья лезвием бритвы, прижимает кожу сигаретами, страдает депрессией и галлюцинациями. Склонна к мазохизму. Увлекается тяжелой музыкой, замкнутая, недружелюбная...»

Я выключила и отложила диктофон, закрыла глаза, постукивая шариковой ручкой по столу. Потом перевела взгляд на монитор ноутбука, прокрутила страницы файла вниз и быстро напечатала:

«Закрывать. Смерть пациента. Суицид»

Зацепила файл «Анна Серова» курсором и перетаскала в отдельную папку без названия.

Я должна была понять, почувствовать, а я не поняла. Мой проигрыш, и цена слишком высокая.

Еще несколько секунд смотрела на картинку рабочего стола — зимний пейзаж. Потом открыла поисковик и медленно вбила имя: «Данте Лукас Марини». Моментально появились результаты поиска.

Я прокрутила их вниз, вверх. Потом нажала ссылку на «Википедию» и внимательно посмотрела на фотографию мужчины. Красивый. Брутальный, я бы сказала. Старший сын итальянского судовладельца и дочери русской актрисы-иммигрантки. Пятеро братьев Марини, наследники игорного бизнеса, нескольких сетей итальянских ресторанов и недвижимости в России. Все имеют двойное гражданство. Меня интересовал сам Данте. Тридцать пять лет. Тот возраст, когда женщины тратят деньги на пластические операции, а мужчины только начинают чувствовать вкус жизни, собственной власти и опыта. Что могло связывать девочку из среднестатистической семьи русских эмигрантов, живущую в нашем захолустном квартале и этого богатого прожигателя жизни? Где они могли пересекаться? Абсурд.

Зазвонил сотовый, и я ответила, даже не взглянув на экран дисплея.

— Мне нужно поговорить с вами, я просто обязана с вами поговорить.

Болезненно поморщилась, нащупала пачку сигарет и закурила.

— Конечно, Юлия, мы обязательно поговорим. Я назначу вам встречу.

— Мне нужно сегодня, сегодня...

Я выдохнула и отшвырнула зажигалку подальше. Да, большинство моих пациентов русскоговорящие. Они идут ко мне, потому что я работаю с ними на их родном языке.