

Тимофеев Алексей Васильевич

Елизавета Кульман

Фантазия

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А47

А47 **Алексей Васильевич Т.**
Елизавета Кульман: Фантазия / Тимофеев Алексей Васильевич – М.: Книга
по Требованию, 2023. – 135 с.

ISBN 978-5-519-76687-6

ISBN 978-5-519-76687-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

*Если судьба подарила намъ Елизавету
Кульманъ, вы познакомили насъ съ ней.
Смѣю думать, что жизнеописаніе это
необыкновенной дѣвицы было прекраснымъ
подаркомъ для каждаго изъ моихъ сооте-
ественниковъ; радуюсь, что мнѣ удастся
первому чрезъ посвященіе это принестъ
вамъ искреннѣйшую благодарность.*

А. Т.

30 Августа 1835.

С Ц Е Н А I.





С Ц Е Н А I.

Комната въ квартирѣ Г-жи Кульманъ.

(Елизавета и Марія, ея подруга, строятъ на полу картонныя домики).

МАРІА.

Теперь поспроимъ мы дворецъ.

ЕЛИЗАВЕТА.

Поспроимъ небо лучше, Маша!

Вчера сидѣла долго я

Въ саду подъ шополемъ, гдѣ пшичька

Всегда такъ весело поешъ

И наша лилія цвѣшетъ,

И любовалась, какъ гуляли

Подъ самымъ солнцемъ облака...

Гуляли долго; другъ за другомъ

Пошомъ всѣ вмѣстѣ собрались
И, распрянувшись пеленою,
Домой съ весельемъ понеслись.
Я все сидѣла и смопрѣла.
Земля ихъ вѣрно прогнала;
Она такъ пасмурна и зла!
Но солнце добро; солнце любишь,
Когда играютъ облака.
Ты любишь солнце?

МАРІА.

На конфексахъ

Я очень солнышко люблю.
Вчера мнѣ бабушка съ гулянья
Конфешокъ разныхъ принесла, —
И солнце съ радугой, и пшичьки,
И соловьи, и зеркала...

ЕЛИЗАВЕТА.

Ахъ, нѣтъ, послушай! Если хочешь,
Пойдемъ когда нибудь смопрѣшь,
Какъ облака мои играютъ.
Сегодня пасмурно, нельзя;
Они пошчасъ же убѣгаютъ:
Они не любящъ темноты.
У нихъ есть домъ подъ самымъ небомъ;
Тамъ вѣчно солнышко горитъ,

Другое солнышко не эшо;
Его самъ Богъ для нихъ хранишь.
Оно ихъ ждешъ всегда, вспрѣчаешъ,
Возьмешъ, кругомъ позолошишь
И на гулянье оппускаешъ.
Они приносятъ намъ росу,
Когда мы спимъ еще по ушру;
Цвѣточьки ночью сперегушь;
Подъ вечеръ небо убираюшь,
А въ полночь мѣсяцъ вызываюшь
И съ нимъ подъ звѣздами плывушь.
У нихъ друзья — морскія волны;
Но море злился завсегда,
Ревешъ и бьешся, и клоочешъ,
И ушопишь всю землю хочешъ,
Едва лишъ выйдущъ облака;
А волны выше все, да выше
Ошъ моря рвушся къ небесамъ,
И ищущъ мѣста облакамъ.
Однажды видѣла я эшо,
Со мною маминька была;
Она ихъ бурей назвала,
Но буря иначе играешъ.

МАРІЯ.

А развѣ маминька ихъ знаетъ?

ЕЛИЗАВЕТА.

Ну какъ же маминькѣ не знашь!

МАРІА.

Ты любишь маминьку?

ЕЛИЗАВЕТА.

Ахъ, Маша,

Я бури очень не люблю.

Она, какъ сказки спарой няни,

Меня пугаешь; я боюсь,

Когда вдругъ буря заиграешь.

Ее земля всегда родишь,

Холодный вѣсперъ повиваешь,

Ненасшье съ вьюгой возросшишь,

А молнья съ громомъ одѣваешь,

И, разозлиши, на людей

Изъ черной бездны выпускаешь.

Она на свѣшъ всѣхъ спарѣй;

И вся во мглѣ; и вся бѣдами,

Какъ черной ленпой, обвиша;

Одѣша шучей; коспылями

Подперши спарые бока,

Спупаешь спрашными ногами,

Какъ будшо башнями, по рвамъ,

По буэрагамъ, по долинамъ,

По Пешербургу, по горамъ;

Спучишься въ окна, бѣешь проѣзжихъ;
Гремя, по улицамъ шумишь;
Ударясь въ трубы, съ шрескомъ воешь,
И глухо въ щели къ намъ свисшишь.
Ее не любяшь ни на небѣ,
Ни въ облакахъ, ни на землѣ;
Едва завоешь, всѣ крестящся,
Веляшь молишву мнѣ чипашъ;
А буря все идешь да спонешь, —
Ее ничѣмъ нельзя унять!
Идешь, идешь, и, вдругъ запнувшись,
Съ всего размаха въ море бухъ.

МАРІЯ.

Ахъ, какъ ты спрашно рассказала,
Теперь и я ее боюсь!

ЕЛИЗАВЕТА.

За то, какъ мѣсяцъ загорился
И звѣзды весело блеснушь,
Какъ все прекрасно! Въ поднебесьи
У Бога Ангелы поюшь;
Всѣ звѣзды движущся и мѣсяцъ;
Начнешся чудный хороводъ;
По небу радуги взыграюшь,
Не эшъ радуги, что днемъ
Такъ часто съ солнышкомъ выдаюшь, —

Другія лучше, веселѣй,
Кругомъ всѣ бѣлыя съ лазурью,
Какъ будто чистый перламутръ;
Изъ моря выползуть чертоги,
Дворцы, хоромы, города,
Все выше, выше, расширяясь,
Заборъ къ забору города,
Какъ спай спрашныя чудовищъ,
Пойдуть спѣнами по водамъ,
Загомоздясь другъ надъ другомъ,
И понесутся къ небесамъ.
Тогда все въ небѣ веселился;
И даже черная земля,
Одѣвшись дѣвушкой, какъ я,
Вдругъ рвешся съ цѣпи, вдругъ кружись,
Летаешь пшичкѣй, вдругъ поешь,
И воздухъ крыльями сечешь.

МАРІЯ.

А гдѣ жъ шеперь земныя крылья?

ЕЛИЗАВЕТА.

Теперь у Бога въ кладовой,
За скучной, дальній стороной.
Та кладовая вся изъ шучей,
Какъ изъ каменьева сложена,
Кругомъ огнемъ обложена,