

**Тихонов Владимир Алексеевич**

# **Комедии**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
В57

В57      **Владимир Алексеевич Т.**  
Комедии / Тихонов Владимир Алексеевич – М.: Книга по Требованию, 2023. – 453 с.

**ISBN 978-5-519-76875-7**

**ISBN 978-5-519-76875-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



# СОДЕРЖАНІЕ

СТРАН.

Черезъ край, комедія въ 3-хъ дѣйств. . . . 1— 87

Всѣмъ сестрамъ по серьгамъ, сцены въ  
2-хъ дѣйствіяхъ . . . . . 89—158

На взморьѣ, жанръ въ 1-мъ дѣйствіи . . 159—195

Байбакъ, комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ . . 197—304

Послѣ разлуки, этюдъ въ 1-мъ дѣйств. . 305—332

Козырь, комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ. . . 333—449

Удостоена Грибоедовской преміи, учрежденной при обще-  
ствѣ русскихъ драматическихъ писателей.



# ЧЕРЕЗЪ КРАЙ.

КОМЕДІА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

К. А. Варламову.

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Пылаевъ Максимъ Петровичъ, отставной  
штабъ-ротмистръ, землевладѣлецъ.

Серафима Петровна, сестра его, дѣва.

Шавровъ Борисъ Николаевичъ, его пле-  
мянникъ.

Тополева Вѣра Александровна, воспитанная  
у Пылаева, дальняя его родственница.

Додо (Владиміръ), братъ ея, отставной юнкеръ.

Мухинъ Панфимиръ Савинычъ, чиновникъ  
изъ уѣзднаго города, облагодѣтельствованный  
Пылаевымъ.

Пещуровъ, сосѣдъ Пылаева.

Надя, дочь его.

Ермолай, слуга Пылаева.

Анна Васильевна, тетка Тополевыхъ.

Дѣйствіе происходитъ лѣтомъ въ имѣніи  
М. П. Пылаева.

---

Представлена въ первый разъ на сценѣ ИМПЕРАТОРСКАГО  
Александринскаго театра 6-го сентября 1884 г.



## ДѢЙСТВІЕ I.

Въ деревнѣ Пылаева богато убранная комната; въ откры-  
тыя окна и двери видѣнъ садъ. Налѣво большой круглый столъ,  
диванъ и кушетка и по бокамъ стулья; направо отъ зрителей  
маленькій столикъ.

### I.

Ермолай (*входитъ съ теле-  
граммой въ рукахъ*).

Ну вотъ, гдѣ теперь его искать?... Ахъ, ты прости,  
Господи! А вѣдь, должно, что спѣшное, запропастился  
куда-то, а потомъ я же буду въ отвѣтъ. Барышнѣ  
развѣ передать, пусть ужъ она какъ знаетъ. (*Идетъ къ  
двери налѣво.*) Барышня, а барышня! Серафима Петровна,  
пожалуйте-ка сюда!

### II.

Ермолай и Серафима (*выходитъ изъ дверей*).

Серафима.

Ты что, Карпычъ?

Ермолай.

Да вотъ, барышня, тутъ депеша къ барину пришла.

Серафима (*испуганно*).

Что, депеша? какая депеша?

Ермолай.

Да не могу знать. Вотъ ужъ часа два, какъ привезли  
изъ города, да барина не могу сыскать нигдѣ. Вотъ из-  
вольте получить. Передайте барину, когда они воротятся.

Серафима.

Ахъ, нѣтъ, нѣтъ! не возьму! Можетъ быть, тутъ  
что-нибудь страшное, можетъ быть, что-нибудь ужасное.  
Можетъ, кто-нибудь умеръ?!

Ермолай.

Да ужъ не могу знать. Только куда же я ее дѣну-то, ужъ вы возьмите, пожалуйста. А то баринъ сердиться будетъ, что я имъ не сразу отдалъ. Вамъ вѣдь они ничего не скажутъ, а мнѣ бѣда. Ужъ возьмите, пожалуйста!

Серафима (*беретъ неръшительно*).

Ужъ я не знаю, право, какъ, а вдругъ тутъ что-нибудь ужасное!

Ермолай.

Помилуйте, чему же ужасному быть: всѣ вѣдь, слава Богу, здоровы.

Серафима.

А почему ты знаешь, Карпычъ! А если вдругъ...

Ермолай.

Конечно, чего не знаешь, какъ знать! это точно.

Серафима.

Ну, вотъ видишь. Я ужасно боюсь!

Ермолай.

Ничего-съ, Богъ милостивъ. (*Уходитъ*.)

### III.

Серафима (*одна съ телеграммой въ рукахъ*).

Это ужасно! Депеша! Вѣдь это ужасно! Ну, вдругъ кто-нибудь умеръ... застрѣлился кто-нибудь. Что я тогда дѣлать буду? Только кто же бы это могъ умереть? кто же бы это? Вотъ совершенно такую же депешу мы получили, когда братецъ Алексѣй Петровичъ скоропостижно скончался. Вдругъ и теперь кто-нибудь скоропостижно? Ахъ, я даже боюсь и смотрѣть на эту ужасную депешу. Ну, какъ я передамъ ее братцу? какъ я ему передамъ? Ахъ, братецъ, братецъ! А, вдругъ такъ неожиданно! Скоро-ли онъ придетъ, а то у меня ужъ голова начинаетъ болѣть; такая вѣдь я нервозная. Ахъ, братецъ, братецъ, бѣдненькій! А вотъ, кажется, и онъ идетъ. Онъ и есть!

## IV.

Серафима и Пылаевъ (*въ китель, входитъ быстрой походкой, очевидно, чѣмъ-то недовольный*).

Пылаевъ (*про себя*).

Чортъ знаетъ что такое! Они доведутъ меня до кондрашки! Что ни прикажи — все навыворотъ. Приказалъ Кролика расковать и поставить его на паръ, а они, олухи этикіе, перековали его.

Серафима (*робко*).

Братецъ!

Пылаевъ.

Ну?

Серафима.

Братецъ!

Пылаевъ.

Да ну-же?

Серафима.

Братецъ! на все воля Господня! Истинный христіанинъ никогда не долженъ отчаяваться...

Пылаевъ.

Что ты такое мелешь? Ничего не пойму.

Серафима.

Что дѣлать, братецъ! На все воля Господня! Можетъ быть, ему тамъ лучше будетъ, отчаяньемъ вѣдь не можешь. (*Плачетъ.*) Не отчаявайтесь, братецъ!

Пылаевъ (*оробѣвъ*).

Что такое? Что такое случилось? говори, пожалуйста!

Серафима.

Противъ смерти, братецъ, ничего не подѣлаешь. Она не устранима.

Пылаевъ.

Что? умеръ? кто умеръ? Да ради Бога не томи ты! Кто умеръ?

Серафима.

Не знаю, братецъ, не читала. Вотъ прочитайте, здѣсь сказано.

Пылаевъ.

Что такое? телеграмма? отъ кого?

Серафима.

Не знаю, братецъ, не читала.

Пылаевъ (*распечатавъ*).

Ахъ, Боже мой! да гдѣ же это мои очки? Ничего не вижу. Фима, принеси очки, они тамъ, въ кабинетѣ. (*Серафима уходитъ и сейчасъ же возвращается съ очками.*) Ахъ, Боже мой! какое несчастье! А? кто же это однако? (*Надѣваетъ очки и начинаетъ читать; Серафима начинаетъ всхлипывать; лицо Пылаева мало по малу начинаетъ принимать сердитое выраженіе. Серафимъ.*) Дура!

Серафима (*обиженно*).

Что вы, братецъ!

Пылаевъ.

Замѣчательная дура! Вѣдь хватить же ума выдумать—умеръ кто-то, а кто? Не знаю, не читала. Меня разстроила. И я тоже дуракъ, тоже повѣрилъ, повѣрилъ бабѣ. (*Читаетъ.*) Нѣтъ, и онъ-то каковъ! Извольте видѣть, какъ снѣгъ на голову. (*Читаетъ.*) „Сегодня утреннимъ поѣздомъ буду“. (*Говоритъ.*) А? не угодно-ли? Будетъ. Эка радость, подумаешь! Будетъ. Звали, что-ли? Промотался, вѣрно, теперь къ дядюшкѣ за деньгами. Шалишь! подождешь!

Серафима.

Въ чемъ же дѣло-то, братецъ? О чемъ пишутъ-то?

Пылаевъ.

О твоей глупости, сестрица, о твоей глупости!

Серафима.

Вы всегда вотъ такъ, братецъ!

Пылаевъ.

Да, о твоей глупости пишутъ, во всѣхъ газетахъ пишутъ!

Серафима (*плачетъ*).

Перестанете-ли вы когда-нибудь меня обижать?

Пылаевъ.

Никогда не перестану! никогда! (*Мѣняя тонъ.*) Вотъ на! прочти. Дорогой племянничекъ къ намъ пожаловалъ. (*Передаетъ ей телеграмму.*)

Серафима (*читаетъ*).

„Сегодня утреннимъ поѣздомъ буду. Борисъ Шавровъ“. (*Радостно вскрикиваетъ.*) Ахъ, какъ это мило! Какъ это хорошо будетъ! Ахъ, какъ это прелестно!

Пылаевъ.

Чего мило? чего прелестно? чего разахалась? чего раскудахталась?

Серафима.

Какъ же, помилуйте, братецъ: Боря къ намъ пріѣдетъ. Милый Боря! Сколько лѣтъ не видались. Ахъ, какой вы, братецъ! вы и не рады этому, — родной вашъ племянникъ, а вы и не рады. Ахъ, братецъ, братецъ!

Пылаевъ (*передразнивая*).

Ахъ, братецъ, братецъ! (*Другимъ тономъ.*) Радъ очень радъ! Кто тебѣ сказалъ? Очень радъ! (*Про себя.*) Чтобъ черти его взяли!

Серафима.

Когда же онъ пріѣдетъ?

Пылаевъ.

Въ самомъ дѣлѣ, когда же онъ пріѣдетъ? Утренній поѣздъ давно пришелъ. Что же это такое? Да онъ, пожалуй, сейчасъ пріѣдетъ. Что такъ долго телеграмму не передавали мнѣ?

Серафима.

Васъ, братецъ, нигдѣ найти не могли.

Пылаевъ.

Вѣчно найти не могли. Когда нужно, никогда не найдутъ. Ермолай, Ермолай!

## V.

Тѣ же и Ермолай входитъ.

Ермолай,

Что прикажете?

Пылаевъ.

Прикажу тебѣ не быть такой рохлей. Что ты такъ долго телеграмму мнѣ не передавалъ?

Ермолай.

Не могъ отыскать васъ нигдѣ.

Пылаевъ.

Не могъ отыскать? Что я — иголка, что-ли, какая? Не могъ отыскать. Живо приготовь зеленую комнату: сейчасъ Борисъ Николаевичъ пріѣдетъ. Чтобы было все готово.

Ермолай (*радостно*).

Баринъ! Борисъ Николаевичъ! Батюшки-свѣты! Вотъ радость-то!

Пылаевъ.

Ты чего обрадовался, старый дуракъ? ты чего?

Ермолай.

Помилуйте, баринъ, да какъ же-съ, Борисъ Николаевичъ!

Пылаевъ.

Я тебѣ порадуюсь! Ну, пошелъ, живо чтобъ комната была готова!

Ермолай.

Сію минуточку-съ! (*Уходитъ*.)

Пылаевъ (*про себя*).

И этотъ дуракъ радуется. (*Серафимъ*.) Послушай, сестра: Борисъ человѣкъ молодой...

Серафима.

Ахъ, молодой, молодой, почти еще мальчикъ.

Пылаевъ.

Ну, ужъ и мальчикъ, ему ужъ, я думаю, подъ тридцать...