

Нет автора

Записка для обозрения русских древностей

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Записка для обозрения русских древностей / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 84 с.

ISBN 978-5-4241-6421-7

ISBN 978-5-4241-6421-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

70 УМУ
АКВОУДА

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ законо-
енное число экземпляровъ. С. Петербургъ, Августа 12 дня 1851 года.

Ценсоръ *Н. Ахматовъ.*

М. П. АХМЕТОВЪ
АХМЕТОВЪ LIBRARY

Т
а

UNIV. OF
CALIFORNIA

DK30
R87

Императорское Археологическое Общество, желая привести въ извѣстность Русскіе древніе памятники, находящіеся въ городахъ и селеніяхъ, обращается къ просвѣщеннымъ соотечественникамъ и проситъ ихъ о сообщеніи археологическихъ извѣстій.

Для желающихъ сообщать извѣстія, Общество предлагаетъ Записку, съ объясненіемъ, чего оно желаетъ достигнуть отъ обозрѣнія Русскихъ древностей. Въ ней предметы, предлагаемые для описанія, изложены въ вопросахъ—съ цѣлію облегчить трудъ изслѣдователя и обратить его вниманіе на необходимыя подробности. Первые семь отдѣленій этой Записки составлены для обозрѣнія памятниковъ, находящихся въ деревняхъ, селахъ, приходскихъ церквахъ и монастыряхъ. Общество надѣется, что сельскіе священники, настоятели монастырей и помѣщики, какъ болѣе знакомые съ мѣстными древностями, примутъ участіе въ общемъ дѣлѣ и удостоятъ своимъ вниманіемъ отвѣчать на приглашеніе. Последнія три отдѣленія назначены для обозрѣнія городскихъ древностей. Здѣсь Общество имѣло въ виду преподавателей семинарій, гимназій и уѣздныхъ училищъ — и надѣется отъ просвѣщеннаго ихъ соревнованія получить обстоятельныя извѣстія о древнихъ памятникахъ нашего отечества.

Общество предположило назначить 1700 годъ крайнимъ предѣломъ для изслѣдованій Русскихъ древностей. Всѣ памятники, появившіеся послѣ этого времени, не входятъ въ кругъ его занятій. На этомъ основаніи оно и проситъ гг. желающихъ сообщать ему извѣстія — описывать Русскіе памятники съ одиннадцатаго столѣтія до 1700 года. Такъ, если въ новой церкви или монастырѣ будутъ находится древнія вещи, то Общество желаетъ получить увѣдомленіе только о древнихъ вещахъ, не о новой постройкѣ церковныхъ зданій. Можетъ быть, встрѣтится

комунибудь для обозрѣнія новая деревня или новое село, но въ окрестностяхъ его находятся городища, курганы, мѣста бывшихъ сраженій, остатки древнихъ зданій; то, въ такомъ случаѣ, описывать послѣдніе предметы, а о новомъ селѣ, или о новой деревнѣ довольно сообщить названіе, мѣстоположеніе и разстояніе отъ уѣзднаго города. Тогда названіе новаго села будетъ служить указаніемъ, что въ окрестностяхъ его находится такое-то городище или курганъ.

При описаніи Русскихъ древностей Общество проситъ обращать вниманіе на мѣстныя названія разныхъ частей стараго памятника, извѣстныя въ народныхъ преданіяхъ. Въ этомъ случаѣ старыя описныя книги церквей, монастырей и крѣпостей, гдѣ сохранились древнія наименованія, могутъ доставить обильные источники для желающихъ. Съ сохраненіемъ этихъ названій можетъ возстановиться старая наука о Русскихъ искусствахъ и художествахъ, забытая и неизвѣстная въ новой исторической критикѣ. Для Русской Археологіи необходимы описанія родныхъ древностей безъ чужеземныхъ словъ (*).

При описываніи разстояній мѣстъ и величинъ предметовъ, желательно было бы принять Русское измѣреніе, издавна принятое и всѣмъ извѣстное: *версты, сажени, аршины, четверти, вершки, пуды, фунты, золотники, доли*, а не мили, футы, дюймы, граны и проч. При критической разработкѣ Русскихъ древностей нужно будетъ свѣрять ихъ съ старыми описаніями, писцовыми книгами и граматами, гдѣ всегда найдемъ измѣреніе наше Русское, а не чужеземное.

Если на древнихъ вещахъ будутъ находиться *надписи*, то нужно описывать: изъ какихъ онѣ состоятъ буквъ: выпуклыхъ или рѣзныхъ, углубленныхъ внутри? Изъ письма *уставнаго, Славянскаго, или вязи, или*

(*) Часто встрѣчаемъ въ описаніяхъ древнихъ памятниковъ слова не для всѣхъ понятныя: *орнаменты, сюппорты, аттики, кронштейны, пилстры, абсиды, фризы, мушоры, архивольты, трибуны, парапеты*, и проч. Внесеніе этихъ словъ въ описанія показываетъ или незнаніе Русскихъ древностей, или незнаніе своего роднаго языка. Мы должны называть наши древности тѣми же словами, какія были извѣстны нашимъ отцамъ.

коротиси? Надписи нужно списывать вполнѣ, буква въ букву, со всеми окращеніями и титлами, хотя бы изъ ней и не всѣ сохранились буквы.

При опредѣленіи исторической достовѣрности археологическаго памятника нужно обращать вниманіе на *старыя церковныя, монастырскія описныя и строильныя книги, межевыя выписи, писцовыя книги и грамоты*. Если же памятникъ былъ описанъ, то довольно удеть одного указанія, что его описаніе напечатано въ такой-то книгѣ, или журналѣ и газетѣ.

Если нужно будетъ снять рисунокъ или надпись съ каменныхъ памятниковъ, то, умѣющіе рисовать, могутъ сами снять вѣрный снимокъ, а неумѣющіе могутъ сдѣлать бумажный оттискъ. Для этого прежде всего нужно памятникъ отмыть водой, или хлѣбнымъ виномъ, или скипидаромъ, и потомъ взять 5 — 10 листовъ неклееной бумаги, слегка намоченныхъ водой, наложить ихъ на рисунокъ или надпись, прикрыть сверху еще двумя или тремя сухими листами и разглаживать осторожно рукой или скаломъ, пока получится оттискъ. Тогда весь выпуклый рисунокъ оттиснется на бумагѣ, которую послѣ остается только высушить.

Если нужно будетъ снять рисунокъ или надпись, не довольно удобную для чтенія, съ металлическихъ вещей, то для этого лучше всего брать листы *фольги*, или тонко прокатанные листы *свинца* или *олова*. Такой листъ накладывается на узоръ или надпись, выглаживается осторожно зубомъ, или чѣмънибудь гладкимъ. На такомъ листѣ выйдетъ весь узоръ въ видѣ отпечатка.

Если нужно будетъ снять узоръ или надпись съ вещей, вышитыхъ шелкомъ, или волоченымъ золотомъ и серебромъ, тогда взять листъ неклееной бумаги, наложить его на узоръ или на надпись и разглаживать осторожно бумагу ложкой, пока оттиснется на бумагѣ вся выпуклость рисунка.

Изъ собранныхъ свѣдѣній Общество надѣется послѣ изготовить археологическій атласъ по губерніямъ и при немъ особый указатель къ описаніемъ Русскихъ древностей. Такой указатель будетъ служить

началомъ составленія Русской Археологіи и руководствомъ для всѣхъ желающихъ изучать Русскія древности и обозрѣвать ихъ лично на мѣстахъ.

Всѣ извѣстія о Русскихъ древностяхъ, доставленныя въ Общество, будутъ доведены до свѣдѣнія Его Императорскаго Высочества, Герцога Максимиліана Лейхтенбергскаго, Предсѣдателя Императорскаго Археологическаго Общества. Тѣ изъ описаній, въ которыхъ Русскія древности будутъ обстоятельно изложены, помѣстятся въ Запискахъ Археологическаго Общества и отпечатаются въ пользу сочинителя особые экземпляры. За лучшія археологическія сочиненія о Русскихъ памятникахъ будутъ выданы приличныя награжденія.



1. ТОПОГРАФІЯ СЕЛЪ, МОНАСТЫРЕЙ И ДЕРЕВЕНЬ.

1. Мѣстоположеніе села, монастыря и деревни.

1. *Названіе* села, монастыря, деревни, ихъ *разстояніе* отъ губернскаго и уѣзднаго городовъ, *мѣстоположеніе* при рѣкѣ, горѣ, долинѣ, или на какомъ особомъ урочищѣ ⁽¹⁾?

2. Какія *деревни приписаны по приходу* къ церкви села? Не было ли когда въ нихъ церквей и часовенъ, нынѣ не существующихъ? Если были, поименовать ихъ, съ показаніемъ когда уничтожены, есть ли отъ нихъ *остатки зданій* и куда поступили *церковныя вещи*?

3. Село и деревня *старыя*, или *вновь населенныя*? Не были ли когда село и деревня переименованы другимъ именемъ и по какому случаю? Или не были ли переведены село или старая деревня на другія, близъ лежащія мѣста, и если были, то когда?

2. Воспоминанія о бывшихъ городахъ, посадахъ и монастыряхъ.

4. Не было ли *село или деревня*, принадлежащая къ нему по приходу: *городомъ, посадомъ*? Если былъ городъ или посадъ, то когда обращенъ въ село и какое было его прежнее *названіе*?

5. Не было ли въ селѣ, или въ деревняхъ, принадлежащихъ къ нему по приходу, *упраздненныхъ монастырей*? Если были, то какъ назывались, когда упразднены и что осталось отъ монастырскихъ зданій?

3. Урочища.

6. Нѣтъ ли въ селѣ, или около села, или въ деревняхъ, принадлежащихъ къ нему по приходу, или въ поляхъ и лѣсахъ особенныхъ урочищъ: старыхъ *городищъ, кургановъ, пожарищъ, побоищъ*, гдѣ

(1) Для примѣра: «Село Рогожня построена на правомъ берегу рѣчки Рогожня, въ 2-хъ верстахъ отъ губернскаго города Тулы, на гористомъ мѣстѣ. Съ сѣвера оно отдѣляется рѣчкою Рогожною, за которою лежитъ городская земля; съ запада поле, за которымъ пролегаетъ Кіевская дорога; съ юга построены дома священнослужителей, составляющіе изъ себя только селеніе; съ востока открытое поле, за которымъ вдали простирается Воронежская дорога.»

были въ старину битвы съ Татарами, Половцами, Литовцами, Поляками, Шведами, Ливонцами, Турками и Запорожскими казаками, *крѣпостныхъ земляныхъ валовъ, развалинъ* отъ бывшихъ церквей, палатъ и геремовъ княжескихъ, царскихъ и боярскихъ, *кладбищъ* старыхъ и оставленныхъ, *рѣкъ, озеръ, колодезей и родниковъ*, замѣчательныхъ по находкамъ древностей, *заповѣданныхъ лѣсовъ, пустошей*, прежде населенныхъ, а нынѣ находящихся въ запустѣніи, извѣстныхъ подъ названіемъ: *займищъ, кулигъ, зажилевъ, ржавцовъ*, однихъ съ признаками бывшаго жилья, другихъ памятныхъ по одному народному преданію?

4. Городища.

7. Гдѣ находятся городища: по теченію рѣкъ, въ лѣсу или около лѣса, при озерѣ или на горѣ, въ селеніи или за селеніемъ? Какой имѣютъ видъ: *круглой* или *продолговатой, треугольной* или *четверугольной, подковой* или изъ *двухъ дугъ*, въ видѣ *вытянутаго крыла*, или въ видѣ *покоя съ углами*? Съ выходами на востокъ, югъ, сѣверъ или западъ? Одинъ выходъ, или два, три и болѣе? Или безъ выхода, круглое какъ котелъ? Окопы городищъ (*приспа, переспа* см. *ист. Карамз.* т. II прим. 238, 296) состоятъ изъ одной земляной насыпи (чернозема) со рвомъ, или безъ рва? Насыпь въ одинъ валъ, или въ два вала и болѣе? Высота вала, окружающаго городище, одинакова, или одна сторона выше, а другая ниже? Какъ называется городище: по именамъ рѣкъ, селеній, людей, или просто городищемъ? Какъ называются: *рѣчки, суходолы, овраги, поля*, примыкающія къ городищу? Какія *преданія* у поселянъ о городищѣ? Городище сохранилось въ своемъ видѣ, или была часть его разрыта опаживаніемъ, постройками, или размыта водою? Не разрывалъ ли кто городища и что находили въ нихъ? Если были найдены древнія вещи, то куда поступили онѣ? Видѣ городища нужно чертежемъ снять на бумагу.

5. Курганы.

8. Гдѣ лежатъ курганы (*сопки* — въ Новгородской губерніи, въ Другихъ мѣстахъ *старыя могилы, мары* — въ Пензенской губерніи, *западни*): по теченію ли рѣкъ и ихъ извилинъ, или близъ селъ и Деревень, или въ поляхъ и лѣсахъ? Какой имѣютъ видъ: *острый съ конусомъ*, или *продолговатый*, или съ *площадкою на вершинѣ*, или

одна сторона отвѣсная, а другая, къ востоку, отлогая? Сохранились ли курганы въ своемъ видѣ, или разрушены опахиваніемъ? Какъ много числомъ кургановъ (сосчитать, если можно): въ одномъ ли они мѣстѣ, или простираются вдаль по теченію рѣкъ? Не называются ли курганы какими именами? Нѣтъ ли въ окрестностяхъ кургановъ мѣстъ, памятныхъ побоищами? Какъ называются окрестности кургановъ: *рѣчки, сужодолы, овраги, лѣса, поля, колодези, родники*? Какія у поселянъ *преданія о курганахъ*? Нѣтъ ли признаковъ бывшихъ на курганѣ зданій, или накладенныхъ каменевъ въ видѣ какой нибудь фигуры?

9. При изслѣдованіи кургановъ необходимо обращать вниманіе на наружное и внутреннее ихъ устройство ⁽²⁾:

а. Прежде всего измѣрить вышину кургана и его окружность, испытать почву земли, на которой онъ основанъ: черноземъ, или песокъ, или глина? Насыпанъ онъ на поверхности земли, или основаніе его углублено въ землѣ? На верху, въ срединѣ, нѣтъ ли глубокой ямы, окруженной кольцеобразною земляною насыпью? Или на верху нѣтъ ли какихъ пней, каменныхъ крестовъ?

б. Курганы по внутреннему устройству встрѣчаются разныхъ видовъ: одни всѣ изъ *земляной насыпи*, другіе съ *деревяннымъ основаніемъ*, третьи съ *каменнымъ основаніемъ*, четвертые съ *каменными склепами*.

в. Курганы съ каменнымъ основаніемъ встрѣчаются на сѣверѣ Россіи и особенно въ Новгородской губерніи. На землѣ прежде складывали вѣнецъ изъ камней, средину его наполняли камнями уже большой величины, потомъ на нихъ насыпали или одинъ песокъ, или песокъ съ землею, или мелкой щебень, взятый съ береговъ рѣкъ, послѣ довершали курганъ земляной насыпью и обкладывали окружность его дерномъ.

г. Курганы изъ одной земляной насыпи встрѣчаются въ срединѣ Россіи. Съ деревяннымъ основаніемъ попадаются очень рѣдко. Доски

⁽²⁾ Для желающихъ разрывать курганы общество предлагаетъ въ руководство сочиненія: 1. *Отрывокъ изъ путешествія Ходаковского по Россіи*. (Русскій историческій сборникъ, издав. общ. истории и древн. Рос. т. III, кн. 2). — 2. *Описаніе найденныхъ въ Звенигородскомъ уездѣ древностей*. Соч. А. Д. Черткова (Записки С. Петербургскаго археологическо-музеевскаго общества. т. I, стр. 234). — 3. *Археологическіе поиски въ развалинахъ Сарая съ 1843 по 1849 годъ* (тамъ же, т. 2, стр. 364). — 4. *Курганы и городища Харьковскаго, Валковскаго и Полтавскаго уездовъ* (Русск. истор. сборникъ, т. III, стр. 201). — *О древнихъ могилахъ въ Витебской и Исковской губерніяхъ* (журн. мин. внутр. дѣлъ, 1851 г. № 2).

и бревна клались отъ сѣвера къ югу и въ стародавнихъ курганахъ остаются отъ нихъ только бѣловатыя полосы истлѣвшаго праха.

д. Курганы съ склепами встрѣчаются на югѣ Россіи. Устроивали ихъ изъ камней или изъ кирпича, одни съ верха обкладывались камнями, другіе обсыпались землею. При изслѣдованіи склеповъ необходимо замѣчать устройство: видомъ *склепъ продолговатой*, или *квадратной*, или *круглой*? Сводъ его каменной, или покрытъ онъ каменными плитами, или только бревнами? Кладка стѣнъ изъ однихъ камней, или съ цементомъ? Стѣны складены изъ квадратныхъ камней, наложенныхъ одинъ на другой и ряды ихъ постепенно суживаются до верха, или изъ кирпичей квадратныхъ, продолговатыхъ, шестиугольных? При вскрытіи свода замѣчать: нѣтъ ли *лѣстницъ*, въ стѣнахъ *впадинъ*, *пола* кирпичнаго или глинянаго?

е. При разрытіи большихъ земляныхъ кургановъ лучше прорѣзать ихъ на сквозь канавою, въ три или четыре аршина шириною, крестъ на крестъ. Вынутую землю выносить на особенное мѣсто и для отысканія мелкихъ вещей просѣвать сквозь грохотъ. Разрывая, замѣчать слои насыпи: весь ли онъ изъ чернозема, или есть особенные слои изъ песка, глины, сѣровой земли, или изъ песка, перемѣшаннаго съ камнями? Записывать: на какой именно глубинѣ будутъ встрѣчаться находки.

ж. Въ курганахъ попадаютъ вещи *каменные*: 1. *топоры*, *сѣкиры*, *молоты* изъ сѣраго порфира, гранита, базальта, *кремневые наконечники стрѣлъ*, *кружки и песты*; 2. *металлическія* — мѣдныя, желѣзныя, серебряныя, золотыя; 3. *посуда глиняная и стеклянная*; 4. *пепель и уголь*; 5. *кости* человѣческія, лошадиныя и птичы; 6. *кафельныя плиты* (израсцы). Каждая изъ находокъ можетъ служить признакомъ или времени насыпки кургана, или указателемъ на людей, погребенныхъ въ курганѣ. Въ курганахъ не рѣдко открываются остатки церквей.

з. При разрытіи кургана о погребенныхъ людяхъ замѣчать: *косяки* (скелеты) лежатъ отъ запада къ востоку, или въ другомъ положеніи? Находится одинъ косякъ, или положено ихъ нѣсколько въ рядъ, или косяки наложены въ два, три яруса? Или они размѣщены отдѣльно, въ разныхъ частяхъ одного кургана? Или покойники погребены были въ стоячемъ положеніи? Или схороненъ всадникъ на лошади? Есть ли слѣды одеждъ, деревянныхъ гробовъ? На какой сторонѣ попадаютъ: вещи каменные, посуда, оружія, косяки птичы, деньги, наконечники

стрѣлы мѣдные и желѣзные, мечи? Нѣтъ ли подлѣ покойника горшковъ съ яицами (³)?

и. При открытіи костяка тщательно осматривать металлическія украшенія: на *черепѣ* нѣтъ ли *обруча*, *витаго жгута (увясла)*? Ниже черепа, у правой или лѣвой сторонѣ, нѣтъ ли *серегъ*? На *шеѣ* нѣтъ ли *ожерелья* — изъ сердолика, янтаря, прозрачнаго кварца, разноцвѣтныхъ бусъ, или металлическаго обруча изъ золота? На *груди* нѣтъ ли металлическихъ *подвѣсокъ*, *бляхъ*, *бубенчиковъ*? На *рукахъ* близъ плеча, или кисти, нѣтъ ли *браслетъ*? На *пальцахъ* рукъ, правой и лѣвой, или на одной какой, нѣтъ ли *колець*, по одному, или по два и болѣе? Около *пояса* нѣтъ ли остатковъ *пряжекъ*, *крючковъ*, *бубенчиковъ* отъ бывшаго пояса? Нѣтъ ли колець на *правой ногѣ* большаго пальца? Или на костякѣ нѣтъ ли *доспѣховъ*: латъ кольцатыхъ или дощатыхъ, съ наручнями и наколѣвками?

6. Пожарища.

10. Гдѣ лежатъ *пожарища*: близъ села, деревень, въ поляхъ, лѣсахъ, или на берегахъ рѣкъ, озеръ? Какія у поселянъ *преданія о пожарищахъ*? Разрывалъ ли ихъ кто нибудь, какія попадались находки и куда поступали онѣ?

7. Кладбища.

11. Есть ли около села и деревень, приписанныхъ къ нему по приходу, старыя оставленныя кладбища (*жальники* въ Новгородской губерніи)? Нѣтъ ли тамъ надгробныхъ камней съ изображеніями и надписями? Если есть надписи, списать ихъ, а изображенія срисовать

(³) Въ курганахъ Витебской губерніи попадаются часто только обгорѣлые костяки. Это зависело отъ особаго образа погребенія. При погребеніи богатыхъ людей, на покойниковъ надѣвали лучшее платье, окружали ихъ охотничьими птицами и собаками, при воннахъ ставили ратнаго коня и оружіе. Покойника сажали или на дерево, или на землю, кругомъ обкладывали камнями, сверху накладывали известковую плиту; потомъ со всѣхъ сторонъ обкладывали дровами и зажигали; послѣ всего набрасывали землю. Отъ этого-то въ такихъ курганахъ и произошли углубленія: земля осѣдала, когда трупъ и дрова вокругъ него обгорали. Въ окрестностяхъ Опочки и въ Себежскомъ уѣздѣ Витебской губерніи курганы встрѣчаются безъ углубленій внутри; кругомъ ихъ и внутри нѣтъ камней. Въ такихъ курганахъ находятъ во множествѣ или нѣсколько костяковъ или одни уголья. Такіе курганы скорѣе можно назвать могильными насыпями.