

**Отчет по Московскому
публичному музею от времени
основания его до 1-го января 1864
года, представленный бывшим
директором Музея свиты его
императорского величества
генерал-майором Н. В. Исаковым**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
О-88

О-88 Отчет по Московскому публичному музею от времени основания его до 1-го января 1864 года, представленный бывшим директором Музея свиты его императорского величества генерал-майором Н. В. Исаковым / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 40 с.

ISBN 978-5-519-97760-9

ISBN 978-5-519-97760-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

всѣхъ затруднительныхъ случаяхъ. Число писемъ Поздѣва, большею частію собственноручныхъ, восходитъ до 200. Не говоря уже объ интересѣ ихъ для біографіи этого вліятельнаго между русскими масонами лица, его письма, по разсѣяннѣ въ нихъ замѣткамъ о русскомъ масонствѣ, составляютъ для его исторіи драгоцѣнный матеріалъ.

б) Письма А. П. Римскаго-Корсакова (около 170-ти), занимавшаго въ провинціальной и другихъ ложахъ должности секретаря, надзирателя, канцлера, намѣстнаго и великаго мастера, относящіяся къ періоду времени съ 1814 по 1821 годъ. Между ними особенно интересны письма за 1819 и 1820 г., представляющія отчеты о масонскихъ собраніяхъ, вообще о внутренней жизни петербургскихъ масоновъ, почти за каждый день.

в) Письма къ С. С. Ланскому и другимъ лицамъ гр. М. Ю. Віельгорскаго (около 50-ти), за 1812 — 1820 г., занимавшаго должность великаго мастера въ нѣсколькихъ ложахъ и, съ 1817 по 1820 г., бывшаго высшимъ правительственнымъ лицомъ въ ложѣ провинціальной и шотландской директоріи.

г) Изъ остальныхъ писемъ, не могутъ не быть упомянуты письма Е. Кошелєва и А. Жеребцова, бывшихъ начальниками директоріальной ложи, письма Елизена и Бебера, бывшаго потомъ главнымъ начальникомъ великой Астрей, С. С. Ланскаго, Левенгагена, Далмаса, Волховскаго, Жуайе, В. Л. Пушкина, Курбатовыхъ, фонъ-Визина, А. Θ. Дабзина, извѣстнаго издателя Сіонскаго Вѣстника, Θ. Ключарева и друг.

д) Въ собраніи находятся также нѣсколько писемъ русскихъ масоновъ стараго періода, именно: 15 собственноручныхъ писемъ С. П. Гамален 1787—1791 г., 4 письма Н. И. Новикова къ Карамзину и Н. И. Трубецкому (въ копіяхъ) 1816 года, Θ. Чулкова 1791 г. и друг.

е) Наконецъ къ разсматриваемому отдѣлу принадлежатъ записки масоновъ, признанія и автобіографіи масоновъ. Здѣсь особенно видное мѣсто занимаетъ автобіографія, дневникъ, записки и переписка П. Я. Титова († 1817 года), находившагося въ постоянныхъ сношеніяхъ съ самыми вліятельными лицами масонскаго общества.

В. Переходя къ отдѣлу собственно масонскихъ рукописей, находящихся во вновь поступившемъ собраніи, прежде всего необходимо замѣтить, что если этотъ отдѣлъ не столь богатъ, какъ поступившій прежде (въ 1863 г.), то онъ составляетъ отличное дополненіе къ нему, и что въ настоящее время, по части русской ори-

гинальной и переводной масонской литературы, имѣется въ музеѣ едва ли не двѣ трети всего полнаго ея состава. Въ частности здѣсь на первый планъ выступаетъ прежде всего:

а) Собраніе масонскихъ рѣчей, числомъ болѣе 100 (на русск. франц. и нѣмецк. языкахъ), обнимающихъ періодъ времени отъ 1780 до 1822 г. и произнесенныхъ большею частію въ петербургскихъ ложахъ: Елисаветы къ добродѣтели, Провинціальной, Орфея и др. Изъ ораторовъ, которымъ принадлежать, или которыми произнесены были рѣчи, чаще другихъ встрѣчаются имена: А. П. Римскаго-Корсакова, Чернышева, І. А. Поздѣва, С. С. Ланскаго, Н. С. Протопопова, Панаева и т. д. По знаменитости имени автора, останавливаетъ на себѣ вниманіе рѣчь С. И. Гамалеи, произнесенная имъ въ московской ложѣ Девкаліонъ, въ 1783 г., которая, какъ и всѣ почти остальные рѣчи, въ нашей литературѣ совершенно не извѣстна. Кромѣ рѣчей нравоучительнаго, теософическаго и мистическаго содержанія, между ними не мало и такихъ, которыя, по разбросаннымъ въ нихъ замѣткамъ, составляютъ чисто историческій матеріалъ какъ для изученія русскаго масонства вообще, такъ и для біографіи разныхъ вліятельныхъ его членовъ. Таковы напр. рѣчи траурныя, произнесенныя въ ложѣ Елисаветы С. С. Ланскаго 1813 г. «въ память Л. К. Разумовскаго», и 1817 г. «при погребеніи П. Я. Титова», «на кончину Протопопова» и др.

б) Не меньшимъ отличается богатствомъ и собраніе рукописей обрядоваго содержанія, т. е. такъ называемыхъ масонскихъ актовъ-ритуалей (числомъ до 40 №№). Какъ и въ прежде поступившемъ масонскомъ собраніи, здѣсь можно найдти обряды (съ объясненіемъ ихъ (защѣданій ложъ), поученія, приѣма, совѣта и т. д.): ученической, товарищеской, мастерской и обряды высшихъ (шотландскихъ) степеней масонства, также ложи столовой, траурной, обрядъ инсталляціи ложи, т. е. учрежденія (освященія) новой ложи, торжественныхъ ложъ и т. д. Сюда же относятся частныя инструкціи разнымъ должностнымъ лицамъ ложи: великому мастеру, секретарю, канцлеру, префекту шотландской ложи и проч.

в) Изъ рукописей чисто теоретическаго содержанія, по значенію въ масонской практикѣ, по древности перевода, или наконецъ по имени авторовъ, особенно заслуживаютъ быть упомянутыми слѣдующія: 1) Пастырское посланіе къ истиннымъ и справедливымъ свободнымъ каменщикамъ древней системы. Пер. А. П. 1785, съ 1-го нѣмецк. изд. того же года. Одна изъ тѣхъ масонскихъ книгъ,

которыя по инструкціи дозволялось читать только достигшимъ степени мастера. Списокъ 1786 г. 2) Сильныя увѣщанія, извлеченныя изъ истинныхъ писаній высокопросвѣщеннаго ордена злато-розоваго креста и т. д. 1777 г. Пер. съ нѣм. экз., черновой съ поправками. Также дозволялось читать только достигшему мастерской степени. 3) «Софія, т. е. благопріятная вѣчная дѣва божественной премудрости, или чудныя духовныя откровенія Іоанну Пордечу, въ лѣто 1675, отъ самой божественной премудрости учиненныя». Пер. съ нѣм. изд. (Amst. 1699). 4) Великое таинство всемірнаго ученія. Собраніе раскрашенныхъ рисунковъ, или «фигуръ кабалистическаго, магическаго, философическаго и химическаго» содержанія, на 25 листахъ in fol. Съ пояснительнымъ текстомъ.

Г. Отдѣлъ печатныхъ масонскихъ книгъ, какъ и предъидущій, важенъ въ особенности также въ томъ отношеніи, что дополняетъ по этой части собраніе, прежде пріобрѣтенное музеемъ. Но независимо отъ этого, онъ представляетъ нѣсколько сочиненій, которыя по своей рѣдкости, содержанію, значенію у русскихъ масоновъ, или исторической судьбѣ, не могутъ быть пройдены молчаніемъ. Таковы напримѣръ:

1) О заблужденіяхъ и истинѣ. Соч. философа неизвѣстнаго. М. въ тип. Лопухина. 1785. Знаменитое сочиненіе Сень-Мартена, пользовавшееся у масоновъ необыкновеннымъ уваженіемъ. Въ русскомъ переводѣ эта книга подверглась запрещенію и въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

2) Разсужденіе объ истлѣніи и сожженіи всѣхъ вещей. М. 1816. Перев. съ нѣмецк. изд. 1771 г. Извѣстное сочиненіе фонъ-Лена, столь же рѣдкое и уважаемое у масоновъ, какъ и предъидущее.

3) Масонскія пѣсни на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, пѣтыя въ масонскихъ ложахъ. Напечатаны безъ означенія мѣста и года печатанія. Нѣкоторыя изъ нихъ на нотахъ.

4) Актъ взаимныхъ отношеній двухъ великихъ ложъ на востокѣ С.-Петербурга. На русск., нѣмецк. и франц. языкахъ. 58¹²/₁₀ 17 г. 4⁰. Въ собраніи рукописей имѣется тотъ же актъ въ подлинникѣ за печатями и подписями главныхъ начальниковъ ложъ: Великой провинціальной и великой Астреи и за подписями представителей ложъ, находившихся съ ними въ союзѣ.

5) Дни работъ великой провинціальной ложи и подвѣдомственныхъ ей Іоанновскихъ ложъ на 1819, 1820 и 1822 гг.

6) Множество печатныхъ циркуляровъ, списковъ, отношеній, повѣстокъ ложъ: Провинціальной, Елисаветы, Астрей и другихъ, на русск., нѣмецк. и франц. языкахъ, а равно и ложъ иностранныхъ.

Д. Послѣдній, пятый отдѣлъ поступившаго въ музей масонскаго собранія составляютъ масонскіе знаки, одежды и разныя принадлежности и украшенія масонскихъ ложъ. Не представляя въ себѣ полной коллекціи, тѣмъ не менѣе эти предметы составляютъ единственное, извѣстное у насъ, собраніе для нагляднаго знакомства съ устройствомъ масонскихъ ложъ и ихъ внѣшней обстановкой, а равно и съ украшениями самыхъ членовъ. Въ этомъ отдѣлѣ преимущественно обращаютъ на себя вниманіе:

1) Масонскіе знаки, или медали и печати разныхъ ложъ, именно медали ложъ: Елисаветы, ищущихъ манны, Орфея, Евксинскаго понта и друг.; печати: Верховной директоріи, Великой провинціальной ложи, ложи Елисаветы, трехъ добродѣтелей, сѣверной звѣзды и друг.

2) Общія украшенія масоновъ, смотря по степенямъ и должностямъ, которыя они занимали въ ложахъ. Сюда принадлежатъ: а) масонскія ленты и запоны, или передники разныхъ степеней какъ Іоанновскихъ, такъ и шотландскихъ ложъ, б) металлическія лопаточки и костяные ключи мастерской степени, прямоугольники, отвѣсы и другіе знаки для украшенія разныхъ должностныхъ лицъ Іоанновскихъ ложъ, металлическіе кинжалы, трехъугольники съ изображеніемъ мертвой головы на лентахъ, андреевскіе и другіе кресты и звѣзды и другіе знаки шотландскихъ ложъ, кресты и другіе знаки разныхъ иностранныхъ ложъ и т. д.

3) Принадлежности и символическія украшенія самыхъ ложъ, куда принадлежатъ: славянская біблія, въ голубомъ бархатномъ переплетѣ, съ масонскими бронзовыми украшениями, мечъ въ ножнахъ и мѣдный циркуль, употреблявшіеся при посвященіи въ масоны, блистающая звѣзда товарищеской ложи, черная доска съ металлическимъ изображеніемъ мертвой головы и металлическая вѣтвь акаціи мастерской ложи, также треугольники, костяные и металлические молотки и топорки, повязка для глазъ, употреблявшаяся при введеніи посвящаемаго въ ложу, мѣдныя символическія литеры и т. д.

4) Къ этому же отдѣлу нужно причислить большое собраніе мистическихъ, іероглифическихъ, теософическихъ и другихъ картинъ и чертежей, гравированныхъ и рисованныхъ тушью и красками, отчасти на пергаментѣ, а также гравированные и рисованные пор-

третей знаменитыхъ представителей русскаго масонства, какъ-то: С. И. Гамалеи, Н. И. Новикова, I. А. Поздѣева и др.

II. Другое капитальное приобрѣтеніе отдѣленія рукописей въ минувшемъ году составляетъ собраніе подлинныхъ древне-русскихъ грамотъ и актовъ историческаго и юридическаго содержанія, принесенныхъ музею въ даръ извѣстнымъ знатокомъ, собирателемъ и издателемъ этого рода памятниковъ, дѣйств. тайн. сов. П. А. Мухомовымъ.

Это собраніе, небогатое по числу составляющихъ его нумеровъ, въ высшей степени замѣчательно въ томъ отношеніи, что на двѣ трети состоитъ изъ памятниковъ относящихся къ древнѣйшей эпохѣ нашей письменности, которыхъ даже въ общественныхъ нашихъ библіотекахъ и архивахъ, какъ извѣстно, у насъ очень немного. Всѣхъ актовъ, составляющихъ собраніе, 100; но изъ нихъ 16 принадлежатъ XIV вѣку, 53—XV, 23—XVI и только 6 къ XVII вѣку; между ними 20 актовъ пергаментныхъ, нѣсколько хлопчатобумажныхъ, остальные писаны на обыкновенной бумагѣ. Большая часть грамотъ съ печатами, пергаментныя съ печатами свинцовыми, бумажныя — изъ чернаго и краснаго воску.

Эти грамоты скоро сдѣлаются достояніемъ отечественной науки, потому что всѣ почти онѣ вошли въ составъ актовъ, приготовляемыхъ прежнимъ владѣльцемъ ихъ къ изданію въ свѣтъ. Но, потерявъ чрезъ это интересъ новости въ отношеніи къ содержанію, разсматриваемое собраніе отъ этого нисколько не теряетъ въ другихъ отношеніяхъ. Представляя въ себѣ рядъ рѣдкихъ образцовъ древне-русскихъ почерковъ, и въ то же время рядъ древнихъ печатей, оно навсегда останется драгоцѣннымъ памятникомъ древне-русской дипломатики и сфрагистики, и по своей общедоступности, вслѣдствіе перехода его въ общественное книгохранилище, будетъ всегда приносить пользу отечественной наукѣ, исторіи и палеографіи. Въ послѣднемъ отношеніи многія грамоты обращаютъ на себя вниманіе — однѣ красотою и другими особенностями почерковъ, другія своимъ форматомъ, третьи изображеніями и надписями на печатахъ, иныя наконецъ находящимися на нихъ собственноручными подписями разныхъ историческихъ лицъ, въ числѣ которыхъ особенно останавливаетъ на себѣ вниманіе подпись патріарха Филарета Никитича на жалованной грамотѣ 1619 года. При этомъ нельзя не замѣтить, что большая часть актовъ, входящихъ въ составъ собранія, отлично сохранились, а если нѣкоторые изъ нихъ

и были повреждены, то съ самою тщательною осторожностію подклеены и оправлены. Всѣ вообще грамоты вложены въ пакеты, снабженные печатными подписями и учеными замѣтками.

Отдѣльные рукописи и другіе предметы, поступившіе въ отдѣленіе въ видѣ приношеній, отъ разныхъ лицъ.

1) Отъ о. архимандрита Амфилохія: а) Сборникъ житій Ростовскихъ чудотворцевъ, списковъ: св. Леонтія, Исаіи, Игнатія, Авраамія архимандрита Богоявленскаго монастыря, Исидора юродиваго; великихъ князей: Андрея Боголюбскаго и Георгія Всеволодовича Владимірскаго, служба великому князю Глѣбу Владиміровичу Владимірскому и проч., писанъ полууставомъ XVIII вѣка, въ четвертку; б) житіе св. Евфимія Новгородскаго, полууставомъ XVIII вѣка въ четвертку; в) Александрія, въ спискѣ XVIII вѣка, въ четвертку, и при ней исторія о Кіевскомъ богатырѣ Михайлѣ сынѣ Даниловичѣ, исторія о славномъ витязѣ Бовѣ Королевичѣ, исторія о князѣ Петрѣ и королевнѣ Магиленѣ и др.; г) (черезъ общество древне-русскаго искусства) подлинникъ, расположенный по алфавиту XVIII вѣка, въ четвертку.

2) Отъ А. Г. Ермолова: три автографа: а) письмо фельдмаршала князя М. И. Кутузова-Смоленскаго къ Г. П. Ермолову, 1813 года; б) письмо къ нему же княгини Е. Кутузовой-Смоленской, съ препровожденіемъ портрета ея супруга, 1813 года; в) завѣтъ Г. П. Ермолова дѣтямъ своимъ.

3) Отъ Д. Д. Благово: а) автографъ графа Н. П. Румянцева 1795 года и б) (черезъ общество древне-русскаго искусства) сборникъ церковныхъ пѣсней на линейныхъ нотахъ, соч. В. Титова, XVIII вѣка, въ четвертку.

4) Отъ Л. Л. Добровольскаго: 37 собственноручныхъ писемъ къ нему отъ разныхъ русскихъ литераторовъ послѣдняго времени, съ 1851 по 1862 годъ.

5) Отъ К. В. Анненской: 56 писемъ къ ней покойнаго сына ея В. М. Ундольскаго, съ 1836 по 1863 годъ, — очень важный матеріалъ для біографіи этого замѣчательнаго, безкорыстнаго дѣятеля въ дѣлѣ собиранія и ученой разработки памятниковъ древне-русской письменности.

6) Отъ А. А. Гатцука: а) краткій, составленный имъ, реестръ рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ Кіево-печерской

лавры и б) фотографическій снимокъ съ 1-го листа латинскаго евангелія, находящагося въ Парижѣ въ церкви св. Женевьевы.

7) Отъ М. А. Столповской: три масонскихъ медали, изъ коихъ одна кронштадтской ложи Нептуна къ надеждѣ, 1813 года.

8) Отъ комиссіонера музея С. Т. Большакова: Богослужебная книга (катавасія) на молдавскомъ языкѣ, 1743 года.

Сверхъ того, въ отдѣленіе поступили слѣдующія пожертвованія:

	РУКОПИСИ.	АКТЫ.
Отъ архимандрита Амфилохія	9	—
» Н. П. Астрова	2	—
» И. Егорова	1	2
» П. П. Корнилова	1	1
» Г-на Парикова	1	—
» П. И. Севастьянова	1	—

Всего въ теченіе минувшаго года поступило:

Рукописей русскихъ (масонскихъ) и славянскихъ . . .	423
Рукописей на иностранныхъ языкахъ (масонскихъ) . .	84
Грамотъ, актовъ и автографовъ	144
Фотографическій снимокъ	1
Масонскихъ знаковъ, одеждъ, картинъ, чертежей и портретовъ	131
Масонскихъ печатныхъ книгъ	119
Славянскихъ старопечатныхъ книгъ	1

Итого въ настоящее время въ отдѣленіи рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ находится на лицѣ:

Славянскихъ и русскихъ рукописей	1799
Рукописей на иностранныхъ языкахъ	433
Портфелей съ бумагами графа Румянцева	8
Грамотъ, актовъ и автографовъ	254
Палеографическихъ и фотографическихъ снимковъ . .	132
Масонскихъ знаковъ, одеждъ и проч.	131
Масонскихъ печатныхъ книгъ	119
Славянскихъ старопечатныхъ книгъ	251

Сверхъ того, въ отдѣленіи временно помѣщается собраніе греческихъ и славянскихъ рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ, принадлежащихъ почетному члену музея П. И. Севастьянову, въ количествѣ 322 №№.

Р а б о т ы.

Кромѣ текущихъ занятій, состоявшихъ въ удовлетвореніи требованій читателей и въ занесеніи въ реестры вновь поступившихъ рукописей и другихъ предметовъ и проч., по отдѣленію рукописей произведены были слѣдующія работы:

1) Разобрана и приведена въ порядокъ приобретаемая музеемъ бібліотека Ундольскаго, причемъ разобраны и внесены въ реестры рукописи и славянскія старопечатныя книги (около 400 №№), бывшія внѣ каталога, и составленъ вновь систематическій каталогъ печатныхъ книгъ этой бібліотеки.

2) Разобрано и приведено въ порядокъ масонское собраніе актовъ, рукописей и другихъ предметовъ, приобретенное послѣ проф. Ешевскаго, и дополнены реестры этого собранія; причемъ въ подробности разобранъ 1-й отдѣлъ этого собранія — масонскій архивъ, и составленъ для него систематическій реестръ.

3) Вольноотруждающимся при отдѣленіи составлено подробное описаніе остальныхъ русскихъ масонскихъ рукописей, изъ собранія, поступившаго въ музей въ 1863 году.

4) Трудами хранителя отдѣленія, А. Е. Викторова — окончены и изданы въ свѣтъ третій выпускъ издаваемыхъ музеемъ фотографическихъ снимковъ съ греческихъ рукописей, содержащій въ себѣ фотографическіе снимки съ греческихъ синодальныхъ рукописей: словъ св. Григорія Богослова XI вѣка и греческаго новаго завіта съ псалтирю XII вѣка. Представляя въ себѣ нѣсколько иконописныхъ типовъ, имѣющихъ большую важность для исторіи византійскаго и вообще древне-христіанскаго искусства, послѣдній выпускъ изданія музея имѣетъ особенное значеніе въ томъ отношеніи, что находящіяся въ немъ миниатюры очень важны для исторіи иконописи и древне-русской, съ которою большая часть ихъ находится въ самой близкой связи. Какъ и прежніе два, послѣдній выпускъ изданъ на иждивеніе почетнаго корреспондента музея, sostenителя русской фотографіи, Московскаго 1-й гильдіи купца Н. М. Аласина. Французскій переводъ текста описанія рукописей принадлежитъ старшему учителю 1-й Московской гимназіи А. И. Коппу.

Употребленіе отдѣленія.

Всѣхъ рукописей было вытребовано для занятій, въ теченіе минувшаго года, около 800; славянскихъ старопечатныхъ книгъ 120.

Большинство посѣтителей отдѣленія составляли художники Строгоновской школы живописи и студенты Московскаго университета, занимавшіеся чтеніемъ рукописей для студенческихъ сочиненій по назначенію профессоровъ и московскіе старообрядцы.

Что же касается до посѣщеній отдѣленія, собственно съ ученою цѣлію, число такихъ посѣщеній было слишкомъ незначительно — обстоятельство, которое совершенно понятно при тѣхъ ограниченныхъ средствахъ, которыя находятся въ отдѣленіи.

Румянцевское собраніе рукописей, доселѣ составляющее единственно капитальную его часть, дѣйствительно заключаетъ въ себѣ значительное количество рукописей рѣдкихъ и имѣющихъ большое значеніе для науки. Но, будучи слишкомъ незначительно, особенно для общественной библіотеки, по количеству составляющихъ его (ММ*), и притомъ будучи составлено еще въ 20-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія, а слѣдовательно подѣ влияніемъ тогдашнихъ требованій науки, преимущественно филологическихъ, — это собраніе уже не можетъ удовлетворить современнымъ научнымъ требованіямъ, тѣмъ болѣе, что важнѣйшія изъ румянцевскихъ рукописей, бывшихъ открытыми въ теченіе 30-ти лѣтъ для публики, давно уже изслѣдованы, а многія изданы. Въ особенности ощутителенъ въ этомъ собраніи недостатокъ памятниковъ для исторіи и исторіи нашей письменности XVIII вѣка, скудость памятниковъ для исторіи древне-русской литературы свѣтской, для исторіи быта, древне-русскаго искусства и т. д. Еще больше страдаетъ неполнотою отдѣлъ славянскихъ старопечатныхъ книгъ, неимѣющій въ себѣ даже десятой доли того, что онъ долженъ бы имѣть — явленіе печальное тѣмъ болѣе, что такого рода собранія, открытаго для публики, въ Москвѣ вовсе не существуетъ, и московскіе ученые, въ изслѣдованіяхъ по этой отрасли древней нашей литературы, поставлены рѣшительно въ безысходное положеніе.

Вслѣдствіе изложенныхъ обстоятельствъ, по отдѣленію рукописей представляется необходимымъ:

1) При первой возможности пополнить отдѣлъ славянскихъ рукописей приобрѣтеніемъ хоть одной коллекціи такихъ рукописей,

*) Всѣхъ рукописей къ Румянцевскому собранію 327. Остальные рукописи (числомъ 190) новѣйшія копіи, снятыя по порученію графа Румянцева, изъ которыхъ очень многія въ настоящее время потеряли свое значеніе.

организованной согласно съ потребностями современной науки, или составленіемъ такой коллекціи путемъ медочныхъ приобрѣтеній.

2) Пополнить такимъ же образомъ отдѣлъ славянскихъ старопечатныхъ книгъ.

3) Необходимо также приобрѣсти для отдѣленія хоть небольшую коллекцію рукописей греческихъ, которыя для изученія памятниковъ древне-славянской литературы составляютъ такую же необходимость, какъ для изученія памятниковъ древне-русской иконописи — византійскіе образцы, и которыхъ почти совершенное отсутствіе въ отдѣленіи, съ теченіемъ времени, становится все замѣтнѣе и замѣтнѣе.

II.

Библіотека.

ПРИБРѢТЕНІЯ.

Приступая къ изложенію прошлагодней дѣятельности бібліотеки, вмѣняемъ себѣ въ обязанность, пополнить напередъ тѣ по необходимости недостаточныя указанія, какими должны мы были ограничиться на первый разъ въ отчетѣ о приобрѣтеніяхъ 1864 года, такъ какъ ни полученные тогда дублиеты Императорской публичной бібліотеки, ни замѣчательное собраніе, принадлежавшее С. Д. Полторацкому, не были еще подробно разсмотрѣны и занесены въ каталогъ. Между тѣмъ при описи первыхъ, оказалось еще одно очень рѣдкое изданіе: *Kalendár historicky (Rodové knjzete a kraluw ktérjz w Czechach cralowále od prwniho knjzete Czecha až do nynégssjho J. M. Cysare Rudolfa I)*, хотя, къ сожалѣнію, безъ выходнаго листа.

Въ числѣ многихъ болѣе или менѣе рѣдкостныхъ брошюръ и листковъ, которыми по преимуществу богата бывшая бібліотека С. Д. Полторацкаго, нельзя въ особенности не указать на одно изданіе, едвали извѣстное бібліографамъ: это небольшая поэма, подъ заглавіемъ: *Русской 1791 годъ*, напечатанная въ С.-Петербургѣ, въ типографіи горнаго училища. Подъ заглавіемъ находится овальная виньетка, съ изображеніемъ львовъ и другихъ звѣрей, укрощаемыхъ играющимъ на лпрѣ крылатымъ, но пѣшимъ геніемъ; на нижней ея части явственнно видны слова: *льво.... никол*, раздѣленныя овальнымъ же щиткомъ съ двумя сложенными на миръ руками, а подъ оваломъ надпись: *1 апреля (sic) 1791 года*. Вслѣдъ за выходнымъ листомъ стихотворное посвященіе дамѣ, начинаю-