

Дмитрий Софронов

Перекись юности



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6
С68

Софронов Д. А.

Перепись юности / Софронов Д. А. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 71 с.

ISBN 978-5-532-93413-9

Перепись юности - авторский сборник от любителя стихов, драмы, футуризма, романтизма, публицистики, - всё это копилось не один год и всё это объединено в одну небольшую книгу, состоящую из пяти глав. В первой главе можно найти текста не вышедших песен и авторские рецензии на них; во второй главе стихи на разную тематику, включая дебют «Пурпурное сияние»; в третьей главе откровенно необычные стихи, - жёсткие, хлесткие, и бесхребетные. В четвёртой главе высказывания, любимые фразы, цитаты. А в последней главе «Пора молодости» можно найти полезные монологи. Также благодарен своим проектам - felixtones и affairheart за вдохновение работать над этой книгой. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-93413-9

© Софронов Д. А., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Предисловие	7
Глава 1	8
Песенные стихи «Перепись юности»	8
Рулада [Вступление]	8
Война в голове	10
Никаких сердечных дел	13
Мальчик-стих	14
Пылала осень	16
Радущие	17
Цвет жизни	19
Сердечные дела	20
Никогда не будет, как прежде	20
Обогнуть весь мир	21
Будущее в наших руках	22
Психотерапевт	24
Словно последний день жизни	24
Просто друзья	26
Замена	27
Яд	29
Воспоминания	31
Последний день лета	32
Хронос [Заключение]	34
Рецензия на «Обогнуть весь мир»	36
Рецензия на «Война в голове»	37
Рецензия на «Психотерапевт»	39

Глава 2	40
Цикл стихов «Пурпурное сияние»	40
Пурпурное сияние [Дебют]	40
Гуляя по проспектам больших городов	40
Тесак	41
Фазирую по мультивселенной	41
Кровавая кровать!	42
Убитый расколом	42
От звезды к звезде	42
Ревело лето	43
Серпантины	45
Нарцисс	45
Океан	45
Эвикция	46
Побег	47
Фантомный рай	47
Вакуум	47
Почтенно	48
Нирвана	48
Советские проспекты	49
Глава 3	50
Цикл стихов «Хлёсткий языком 18+»	50
Голос в табаке	50
Убитый тишиною	50
Пельмень	50
Все совпадения случайны	50
Специи	51
Тридцать лет	51

Звали...	52
Кондуктор	52
Понял, принял, уяснил	52
Рецензия на всю главу	53
Глава 4 [Необязательный материал]	54
«Цитаты и различные высказывания»	54
Холмы малой Родины	54
Чёрный кофе	54
Вдохновение	55
Люди и эмоции	55
Неприкасаемо	56
Укачу	56
Про стресс	56
Население	56
Синдром вахтёра и театр безопасности	57
Хочется заняться творческой публицистикой	57
Новые восприятия	57
Скучаю по боке	58
Эрмитаж	58
Про память	59
Неправильность	59
Дожливый вечер	59
Что странно в искусстве?	59
Придёт	60
Кулинар	60
Дневник	60
Заброшки	60
Призрачный мост	61

Время	61
Плёнки	61
Всплывёшь	61
Глава 5	62
«Пора молодости»	62
Монолог об успеваемости	62
Монолог про вдохновение	64
Шелест утренних звёзд	66
Сизифов труд	67
Маяк	68
Благодарности	70
Заключение	71

Предисловие

Это моя первая книга, которая собиралась на протяжении многих лет, опираясь на мой личный опыт и на опыт своих друзей, знакомых, сверстниках. Что-то здесь выдуманно, а что-то подобное было и в реальной жизни.

Эта книга не претендует на хвалебные отзывы, разгромную критику, она для души — только ради этого я её и публикую. Она о детстве, отрочестве, юности — о переживаниях в эти периоды. Она о бунтарстве и хлесткости слова.

Большая часть материала представлена в стихотворениях, а некоторая в песенных стихах. Ведь «Перекись юности» задумывалась изначально, как музыкальный проект, но с музыкой пока что у меня никак не срастается, поэтому я предлагаю Вам самим придумывать ритм и мотив, Дорогой Читатель, так будет гораздо интереснее, ведь это что-то новое и специфичное. Также не стоит рассматривать всё это через призму мрачности и тоскливости, — лучше всего: искать какой-то позитив или же оставаться нейтральным, но никто не запрещает о чём-то переживать — это дело каждого.

Глава 1

Песенные стихи «Перекись юности»

Рулада [Вступление]

Так я пытался поймать жизнь,
Оседлать каждую её минуту,
Поражаться каждому летнему лучику, — это всё, чего не хватает весь год, и май становится оттепелью. (Ревело лето, тихо безудержно!)

И никогда не знаешь, когда наступят перемены,
Эти переливы дней никогда не тяготили,
Да и сейчас тянуть уже нет никакого смысла.
Пришла взрослая жизнь, — наводит свой порядок, — через хаос, бурю, сметая всю перекись юности.

В этом шторме только ты капитан своего судна, судный день для корабля придёт однажды точно.

А я всего лишь пытаюсь обогнуть весь мир, познать, как детской мечтой, всё подряд, но тебе начинают диктовать что-то по эвикции¹ эти просвисты урагана.

Но сквозь время понимаешь, какую цену ты заплатил за мозговую руладу.

Оглядываясь назад, вспоминая все перекаты грома, серпантины душ, с которыми пересекался,

Сентиментализм, в который окунался.

Притворяешься — ты экзальтирован²!

¹ Эвикция — «Отсуждение имущества до продажи». В данном контексте отбирание того, чего ещё нет.

² Экзальтация — повышенное настроение с оттенком неестественной восторженности.

Двигайся вперёд! В бескрайнюю жизнь!

Поражаешься, чем занимаешься...

Что мы делаем?

Давай вернёмся домой — Пурпурное Сияние там накроет с головой, как и все воспоминания о прошлом.

Посадка может быть не мягкой,

Я потрёпан, — я выгорел, мне покажется это всего лишь толчком с возвращением на Холмы Малой Родины.

И вот наступает «красная жара»,

Внутренняя война пылает,

Она бушует, словно шторм,

Это внутренний циклон!

Моя внутренняя борьба, казалось бы, меня ломает.

Но я ещё не понимаю, что она не просто разрушает. Это перестройка личности. Я в это втягиваюсь. Это глубинная личностная революция, которая по счёту? Очередная мозговая рулада. Теперь смотришь куда-то вдаль проактивности³. Хоть одним глазком, из-за угла, кидая взор на будущее. Забывая руины недавнего шторма, окончившийся монологом искренности, оставляя мнение, что всегда был разбитым, но принимаешь, что снова когда-либо станешь развалиной. (Да, я развалина без тебя!)

Поражаешься, чем занимаешься...

Что мы делаем? (Я распадаюсь!)

Давай вернёмся домой (Это залечит раны!) — Пурпурное Сияние там накроет с головой, как и все воспоминания о прошлом...

Перекись юности всегда будет рядом с тобой, перетираясь со взрослыми травмами. От неё ты сможешь лишь скитаться, но не сможешь убежать, перекатывая с места на место детские травмы...

³ Проактивные *люди* — это те, кто преимущественно сами выбирают реакцию на внешнее воздействие.

Война в голове

Оно догоняет меня — это чувство нервозности.

Искаженная правда моего разума давит на висок.

Этот лживой шёпот — шёпот меня самого.

Враг, или это мой друг? Знакомое лицо.

Сплитом порождает всю мою боль.

То чего я боюсь, всё чего я хочу, чтобы это закончилось.

Но оно снова настигает меня.

Внутренний разлад не угасает.

Это буря!

Внутренняя борьба снова меня ломает.

Враг?! Или это мой друг? Знакомое лицо.

Оно говорит, что это не стоит того:

— Это всё!

— Это пустота!

— Это всё моё!

— Твоё ничего!

— Это разлад!