

Инна Разина

Потерянная пара Дракона

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р17

Разина И.
P17 Потерянная пара Дракона / Инна Разина – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 278 с.

ISBN 978-5-524-00901-2

Когда-то я считала, что встретить пару — самое счастливое событие в жизни. Но для меня оно обернулось настоящим кошмаром. Мой истинный отвернулся от меня, назвал мошенницей и спокойно смотрел, как меня уводят в темницу. Ведь за поддельную метку по закону полагается смерть. Благодаря случайности я осталась жива, но отказалась от своей драконицы. Теперь у меня другое имя и другая судьба. Спустя три года я встречаю того, кто давно должен быть счастлив с женой. Но почему в его глазах столько горечи и вины? Почему он не отходит от меня? Я больше не желаю его знать. Или...

Интриги и тайны прошлого
Сильная героиня
Ошибки и раскаяние
Противостояние характеров

Четвертая книга цикла, ХЭ, можно читать отдельно

ISBN 978-5-524-00901-2

© Lennex Corp, 2026
© И. Разина, 2026

Инна Разина

Потерянная пара Дракона

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р17

Разина И.

Р17 Потерянная пара Дракона / Инна Разина. – М.: Литнет, 2026. – 278 с.

ISBN 978-5-524-00901-2

Когда-то я считала, что встретить пару – самое счастливое событие в жизни. Но для меня оно обернулось настоящим кошмаром. Мой истинный отвернулся от меня, назвал мошенницей и спокойно смотрел, как меня уводят в темницу. Ведь за поддельную метку по закону полагается смерть. Благодаря случайности я осталась жива, но отказалась от своей драконицы. Теперь у меня другое имя и другая судьба. Спустя три года я встречаю того, кто давно должен быть счастлив с женой. Но почему в его глазах столько горечи и вины? Почему он не отходит от меня? Я больше не желаю его знать. Или...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00901-2

© Литнет, 2026
© Разина И., 2026

Пролог

Грей

Мне снова снится кошмар. Уже три года он преследует меня, превращая почти каждую ночь в мучительную агонию. Но я не ропщу. Знаю – это мое наказание. Все, что осталось мне на память от истинной пары, которую я предал и потерял. Пусть так, пусть хотя бы во сне, до боли сжимая челюсти и глухо рыча от тоски, я вижу ее. Мою Лею.

– Грей, пожалуйста, поверь мне, – отчаянно умоляет она, глядя на меня полными слез глазами. Тонкие руки судорожно сжаты, лицо белое как мел. Каштановые пряди растрепались, но девушка этого даже не замечает. Ее взгляд прикован ко мне в последней надежде. – Вот же моя метка, посмотри... – тянет ко мне руку.

Опускаю взгляд и вижу обвивающий хрупкое запястье изящный узор. Это метка пары, да. Вот только не моя. Ведь у меня уже есть истинная. Я не успел сообщить об этом Лее. И не ожидал, что та, кто казалась мне образцом чистоты и невинности, окажется всего лишь мошенницей. Не знаю, как она все это провернула и зачем. Но мое недавнее восхищение сменяется презрением.

– Не понимаю, на что ты надеялась, но в любом случае просчиталась, – не скрываю злости. – У меня уже есть метка. И пара тоже есть. Это не ты!

– Грей, любимый, не стоит так нервничать, – касается моего плеча Алиана. Моя настоящая истинная, которая совсем скоро станет моей женой.

– Я уже отдала приказание слугам. Сейчас эту наглую особу выведут отсюда и отправят к дознавателям. Уж они вытащат из нее правду.

Заставят признаться, как она смогла подделать метку. Наверняка у нее и сообщники есть. Думаю, уже не раз проделывали подобное.

Не понимаю, как можно быть настолько лживой и циничной! Использовать священную истинность в корыстных целях – это ужасно... – притворно возмущается Алиана.

Действительно, к нам уже спешат слуги. Лея в ужасе оглядывается на них, переводит обреченный взгляд на меня. Шумно выдыхает, на секунду прикрывая глаза. Когда спустя несколько секунд она снова поднимает на меня глаза, в ее взгляде уже пустота и холодное равнодушие.

– Ты отказываешься от меня? – ее голос звучит глухо, будто у нее разом закончились силы. Будто ей больше не за что бороться. А меня вдруг охватывает сомнение. Что-то не так, не сходится. Мой зверь тоже в растерянности. Но он все же признал Алиану парой, пусть и не сразу.

– Да, – произношу твердо. Хотя уверенности как раз не чувствую. Но у меня нет причин сомневаться.

Я еще не догадываюсь, сколько раз буду проклинать себя за это слово. Если бы мог, забил бы его себе в глотку. Ведь уже совсем скоро я выясню правду о чудовищном заговоре вокруг меня. О предательстве самых близких. Тех, кому безоговорочно доверял. Узнаю, что Алиана, облившая Лею презрением, сама оказалась лживой тварью. Пойму, каким слепым идиотом был. Как глупо повелся на тщательно разыгранную ложь.

И пусть я жестоко покараю обманщиков, самое главное уже не смогу исправить. То, что будет мучить меня каждый день. Каждую ночь заставлять просыпаться в холодном поту. Мой сон всегда заканчивается одинаково: прекрасные глаза Леи теряют внутренний свет. Бескровные губы тихо шепчут:

– Пусть будет так. Это твой выбор...

Сохраняя идеальную осанку, хрупкая фигурка медленно уходит прочь в окружении слуг. Больше ни разу не оглянувшись на меня. А я смотрю ей в след, не подозревая, что вижу истинную в последний раз.

Спустя всего несколько дней, уже зная отвратительную правду, я ворвусь к дознавателям и потребую освободить Лею. Буду кричать, что она невиновна. Что меня обманули. И услышу, что мои прозрения опоздали.

Мою настоящую пару уже казнили. Навсегда лишив меня возможности исправить чудовищную ошибку, а заодно и будущего.



Глава 1

Грей

– Грей, привратник сообщил, что у ворот академии ждет мисс Эстер Нортон, наша новая хранительница библиотеки, – сообщает Нэйтан Фаррел, мой друг и одновременно ректор Восточной академии магии. – Я сейчас занят, займись ею. Встреть, проведи по академии, помоги разместиться. Комнату ей уже приготовили. Я позже с ней познакомлюсь и введу в курс дела. Наконец нам прислали на эту должность кого-то с магией. Библиотечный фонд давно пора привести в порядок. Студенты все чаще жалуются на потрепанные учебники. Сам помнишь, как нас ограничивали в кадрах, пока я был в опале.

Кивнув, иду исполнять. Я все же заместитель ректора, декан факультета огненной магии и куратор первой в истории академии группы полукровок, учащихся по программе, разработанной женой старшего принца, принцессой Габриэль. (*) В этой группе учится истинная Нэйтана, Элизабет. Хотя девушка оказалась вовсе не полукровкой, а настоящей драконицей и парой ректора (**), она все равно решила остаться в группе и помогает адаптироваться новым полукровкам. У нас уже десять таких адептов.

Конечно, моя нынешняя должность не слишком подходит аристократу древнего рода, чьи предки по значимости и богатству могли соперничать с королями. Но я сознательно вычеркнул прошлое. Никто больше не называет меня герцогом Амальди. Грей Амальди умер, не пережив предательство близких и потеряв пару. Вот пусть там и остается – в семейном склепе, где ему самое место. А мистера Грея Уокера должность заместителя ректора вполне устраивает.

Иду к воротам, с каждым шагом все сильнее ощущая странную тревогу. Даже сердце непривычно нервно колотится. Это еще что такое? Сейчас у нас все спокойно. Мы только пережили сложные

времена, когда нашу академию трясло постоянными проверками. Потом похитили пару Нэйтана. Помню, как мой друг сходил с ума от страха и отчаяния. К счастью все разрешилось хорошо. После долгих лет одиночества Нэйт обрел истинную. Я рад за них, но иногда мне сложно смотреть на чужое счастье. Особенно зная, что свое я загубил собственными руками.

Вижу, как вдоль кованного забора, укрепленного невидимой магической защитой, прогуливается девушка в строгом темно-синем платье и шляпке. Ее чемоданы стоят чуть в стороне. Завороженно наблюдаю, как легкий ветер играет с длинными каштановыми прядями, свободно рассыпанными по плечам. Не знаю, почему, но мне становится трудно дышать. Горло перехватывает спазмом. Уговариваю себя, что это отголоски прошлого. Я всегда так реагирую на похожий цвет волос. Но беспокойство не отпускает.

В это время гостя поворачивается и идет мне навстречу. Чем ближе она подходит, тем сильнее в висках стучит пульс, отдаваясь крупной дрожью в теле. Растерянно и жадно изучаю ее лицо. Эти черты мне знакомы! Высокие скулы, прямой, аккуратный нос, чуть пухлые губы. И пряди цвета расплавленного шоколада. Даже разрез глаз похожий. Только цвет отличается. У той, кого я вижу во сне каждую ночь они были насыщенно-синие. А у девушки передо мной светло-серые с легкой голубизной. Значит, не она?

Ну конечно, это не Лея! Моя истинная давно умерла. И все же не покидает жуткое ощущение, что я брежу наяву. Меня поглотило самое изощренное наваждение, оживший ночной кошмар, преследующий три последних года. Не удивительно, что моя психика не выдержала.

Заметив мою реакцию, девушка тоже замирает. На какие-то доли секунд в ее глазах мелькает смятение. Но она быстро берет себя в руки и спрашивает:

– Вы – мистер Фаррел, ректор академии?

– Нет, – пытаюсь справиться с голосом, который подводит меня. – Я Грей Уокер, его заместитель. А как... – прочищаю горло, – ...вас зовут?

– Мисс Эстер Нортон, – сообщает она ровно. – Вас разве не предупредили о моем приезде? Я новая хранительница библиотеки. Мистер Фаррел запрашивал кандидата на эту должность. Вот это я и есть.

– Да, все в порядке. Нас предупредили, – вспоминаю, зачем меня сюда послали. И одновременно пытаюсь проснуться от кошмара.

– Тогда хорошо, – произносит мисс Нортон, не слишком убедительно. На ее лице явно читается сомнение в моей адекватности. Я и сам понимаю, что веду себя ненормально. Но это самое малое, что меня сейчас беспокоит. Я пытаюсь понять, можно ли верить собственным глазам. Или я окончательно сошел с ума?

– С вами все в порядке? Вы немного бледны. Может, я помешала? – не выдерживает новая сотрудница, с сомнением глядя на меня.

– Вы человек? – вместо ответа вылетает у меня бестактный вопрос. Девушка отступает на шаг. Кажется, она окончательно уверилась в том, что я свихнулся. Может и так. Иначе почему мне все еще кажется, что передо мной Лея? Та, чьей могилы мне так и не показали. Не положено преступникам место личного упокоения.

Вот только моя Лея была чистокровной драконицей из старого, но обедневшего рода. А эта Эстер Нортон... я точно не могу понять. Не драконица, но и не человек. И даже не полукровка. Кто же тогда?

– Не совсем человек, – сообщает она, вздохнув. Как будто уже не раз отвечала на этот вопрос. – У меня в далеких предках затесались драконы. Мои родители – обычные люди. Я тоже не имею зверя и не могу оборачиваться. Но обладаю небольшим уровнем магии. Достаточным, чтобы соответствовать нужной должности. Перед тем, как отправить сюда, меня проверили, не беспокойтесь. Все бумаги при мне. Если сомневаетесь, можно уточнить в министерстве. Или... вас смущает, что я не драконица? Вы не готовы взять сотрудницу-человека?

– Конечно, готовы, – заявляю твердо. Я и так уже показал себя полным неадекватом. Еще не хватало, чтобы новая хранительница подумала, что мы тут не терпим людей. Еще сбежит от нас. А я... я пока не могу ее отпустить. Мне нужно разобраться, что происходит.

Не отвожу от девушки глаз, пытаюсь прощупать ее магией. И прихожу к неутешительным выводам. Я не чувствую в ней истинную. Впрочем, у меня и метки нет. Тогда, три года назад, когда раскрылась правда, и фальшивая метка исчезла, ее место ненадолго заняла другая, настоящая. Такая же, как была на запястье Леи. Но и она пропала спустя неделю после смерти моей пары.

– Позвольте вашу руку, – хриплю, окончательно пугая Эстер. Теперь она смотрит на меня с откровенной опаской. Нервно оглядывается на стражника у ворот. И все же нерешительно протягивает ладонь. Я осторожно прикасаюсь к ней, отчего девушка вздрагивает.

