

Альфред Бодров

Воздушный серпантин

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
А59

А59 **Альфред Бодров**
Воздушный серпантин / Альфред Бодров – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 100 с.

ISBN 978-5-6055644-9-2

Каждая история в сборнике — это маленькая вселенная со своими персонажами и проблемами. Порой кажется, что автор не щадит своих героев, однако он относится к ним с состраданием и пониманием, даже когда они совершают ошибки.

Повествование, как по горному серпантину, ведёт читателя от простых, но исполненных мудрости сказок, притч и рассказов к подлинным вершинам реализма в жёстких криминальных историях, разворачивающихся в советское время и лихие девяностые.

О вечных темах — проникновенно и искренне.

ISBN 978-5-6055644-9-2

© Lennex Corp, 2026
© Альфред Бодров, 2026

Альфред Николаевич
Бодров

Воздушный серпантин



Москва
Интернациональный Союз писателей
2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Б75

Продюсер проекта Елена Кувшинова

Бодров, Альфред Николаевич

Б75 Воздушный серпантин / А. Н. Бодров. — Москва: Интернациональный Союз писателей, 2026. — 100 с.

ISBN 978-5-6055644-9-2

Каждая история в сборнике — это маленькая вселенная со своими персонажами и проблемами. Порой кажется, что автор не щадит своих героев, однако он относится к ним с состраданием и пониманием, даже когда они совершают ошибки.

Повествование, как по горному серпантину, ведёт читателя от простых, но исполненных мудрости сказок, притч и рассказов к подлинным вершинам реализма в жёстких криминальных историях, разворачивающихся в советское время и лихие девяностые.

О вечных темах — проникновенно и искренне.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6055644-9-2

© Альфред Николаевич Бодров, 2026
© Интернациональный Союз писателей, 2026



Человек, который выпил озеро

Ничто не предвещало беды. Жизнь текла спокойно, мирно, тихо, по раз и навсегда установленному распорядку. Даже налетающие порой ураганы, бури и смерчи возникали по определённой и основательной причине. Землетрясения, извержения вулканов, наводнения если где-то и случались, то, опять же, по особому расписанию, неведомому для человечества. Облака и грозовые тучи приходили и уходили, разразившись ливнем или снегопадом не как-нибудь, а по плану, по расписанию, в определённой системе природных явлений, никак не иначе. Засухи, неурожаи, пожары, случающиеся в период благоденствия, всегда имели свою системную историю. Если в засушливом крае среди лета вдруг проливался ливень и проносилась гроза, то явно происходило это по той причине, что ишак сдох у муллы Насреддина на том свете, а может быть, даже эмир упокоился под древом вечной жизни. Словом,

у каждого события, природного явления и факта человеческой жизни всегда есть своя причина и свой распорядок.

В оазисе Чинкунгук располагались города, деревни, пашни, выпасы, пастбища и фруктовые рощи. Посреди всего этого природного богатства раскинулось большое озеро, которое на географических картах именовалось Сайгакским морем. Сайгаки, которые в оазисе водились во множестве, приходили к озеру на водопой. Озеро питалось водами двух потоков, называемых Дары кабанам и Дары газелям. Дикие кабаны сбивались в стада и ходили на водопой большей частью к западной реке, куда косули и газели опасались заглядывать, дабы не оказаться разорванными и съеденными. Они облюбовали главным образом другой поток, который впадал в озеро с юго-востока. Жителей оазиса поражало, что кабаны не наведывались в те места, видимо, не знали, что там можно насладиться свежим мясом, или их устраивала западная сторона озера. Конечно, если возникнет недостаток пищи из-за увеличения поголовья кабанов, которые сами становились добычей хищников и объектом охоты для любителей пострелять, они будут вынуждены мигрировать на восточный берег.

Всякое редкое происшествие в зелёном оазисе становилось предметом обсуждения на местном рынке. Рынок — это не простое, ординарное и банальное пространство, где совершается акт купли-продажи, причём не только продуктов питания, но и всего необходимого для хозяйства, для жизнедеятельности людей. Восточный рынок — это особый мир со своим внутренним порядком и устройством, с душой и сердцем, умом и загадкой. На рынок женщинам ходить не принято, мужчины, как правило, ходят за них. Правда, женщины тоже появляются, но незамужние, вдовы, сиделки, кухарки, прислуга. Замужние приходят на рынок, если мужья в отъезде, на смертном одре, в болезненных струпьях. Женщины, собираясь на рынок, непременно одеваются в пышные

наряды с дорогими украшениями, делают красивую причёску и ступают величественной походкой. Надо ли объяснять, что женщины ходят на восточный рынок, чтобы не ударить в грязь лицом перед приятельницами, собрать сплетни и обменяться светскими новостями? Ещё женщины ходят на восточный базар прикупить что-нибудь необходимое по хозяйству, а если повезёт, то и найти выгодного клиента.

Госпожа Камила, попав на рынок, сразу же почувствовала что-то неладное. Нетерпеливо оглядевшись вокруг себя, она увидела возле ряда с турецкой мушмулой Тамилу, приятельницу, о чём-то эмоционально беседующую с незнакомым молодым человеком, и поспешила к ней.

— Тамила, милая, здравствуй. Как давно я тебя не видела! Куда ты пропала? — с этими словами она подошла к подруге в тот момент, когда молодой человек оставил её и она принялась торговаться с продавцом мушмулы.

— Ты слышала, что случилось? — в свою очередь с волнением спросила приятельница Камилу, расплачиваясь за покупку. — Пойдём к Мамлюку, он обещал мне английскую материю в рубчик на платье-костюм.

— Я не поняла, что же такое случилось? Я это почувствовала, войдя на рынок. Что произошло?

— Кто-то выпил озеро.

— Как — выпил?

— Полностью, оно пересохло.

— Почему пересохло, а реки?

— Тоже пересохли. Исчезла и река, которая из озера вытекала.

— Что теперь будет?! Оазис превратится в пустыню! Что нам делать?

— Надо отсюда уезжать поскорее.

— Я не понимаю, как можно выпить целое озеро?

— Так говорят на рынке. Если рынок так решил, значит, это правда. В наших краях появился снежный человек, его замучила жажда, он вошёл в озеро и незаметно для себя всё выпил. Опомнился, когда вместо воды увидел свои ноги в донном иле. Вот теперь собираются выкачивать ил со дна бывшего озера для производства удобрений.

— Печальные новости. Спасибо за сообщение. Пойду думать, куда деваться.

— Приходи сегодня вечером к портнихе Яне Самаренко, можешь выбрать фасон. Я доверяю твоему вкусу.

— Хорошо, приду. Спасибо.

Приятельницы расстались.

Вернувшись к себе домой, Камила увидела на кухне какую-то крупную незнакомую бесформенную фигуру. Она подошла ближе и ужаснулась увиденному. Почти всю кухню заполнила какая-то гора, отдалённо напоминающая человека.

«Такое существо может выпить целое озеро», — подумала Камила.

— Вы кто, что здесь делаете?

— Я тот, кто выпил озеро.

— Вы действительно выпили целое озеро?

— Что вас удивляет? Не верите? Я вдобавок ещё осушил обе реки, которые питали озеро, а третья сама высохла, вытекать перестала.

— Зачем вы это сделали?

— Вы не понимаете или притворяетесь?

— Не понимаю.

— Жажда замучила.

— Раньше не мучила, только сейчас? Почему надо было всё осушить? Вы нарушили порядок жизни в оазисе. Он исчезнет, на

его место надвинется пустыня. Вам людей не жалко? Животный мир погибнет, не все смогут найти себе новое место.

— Ничего, найдут. Природа не даст погибнуть.

— Да как в тебе вся вода поместилась?

— Она и не помещалась.

— Как это, куда девалась?

— Никуда, я посевы оросил, от засухи спасал.

— Но ты погубил вместе с посевами весь оазис и людей.

— На всё небесная воля.

— Кто тебе велел прикрываться небесной волей?

— Голос сверху был.

— Какой голос, чей голос?

— Такой голос велел Аврааму принести Ему в жертву единственного сына Исаака.

— Ты кем себя возомнил, Богом или Авраамом, несчастный гордец?

— Женщина, ты ничего не понимаешь. Читаешь Писание, а не понимаешь.

— Разъясни. Я понимаю так, как написано. В последний момент, когда Авраам уже занёс над Исааком нож, Господь отменил жертву, потому что убедился, что Авраам любит Бога и готов отдать родного сына в жертву во имя Его. Почему не остановился ты? Бог тебя не остановил или останавливал, но ты от Него отмахнулся, как от назойливой мухи? Признавайся, было знамение или не было?

— Было знамение.

— Не было никакого знамения, ты всё выдумал, чтобы принести людям вред во имя своей гордыни, будто ты как боги, познавшие добро и зло. Но ты не Бог, потому что не познал добра и людям не можешь его принести.

— Камила, ты со мной разговариваешь как с человеком, но я не человек.

— Ты имеешь человеческое обличье, не звериное, хотя размеры твои необычайны. Поэтому вообразил себя Богом?

— Нет, я новый Авраам, выполняю волю небесную.

— Я ещё раз спрашиваю, кто дал тебе право распоряжаться людьми, их жизнями, судьбами и волей?

— Я же говорю, был мне голос.

— Не было никакого голоса. Надо в жёлтый дом тебя отправить, там тебе место. Не хочу тебя видеть, я тебя не звала, свободен.

— Я здесь потому, что не поверила. Теперь поверила, но не веришь, что я Авраам.

— Ты не Авраам, ты псих, клиент для психиатров. Освободи кухню! Как появился здесь, так и сгинь отсюда!

В ответ он со словами «Пропади ты в преисподней» выплеснул на неё из себя огромную струю чистой воды. Камила вскрикнула и упала. Она лежала на полу возле кухни с закрытыми глазами, но вдруг почувствовала, будто какая-то сила поднимает её вверх, высоко-высоко, выше потолка, выше дома, к облакам, ещё выше. Она ничего не могла сказать, только чувствовала какую-то лёгкость в теле. Долго ли она летела, недолго ли, она не знала и не понимала, куда летит, как летит без крыльев и дельтаплана, какая сила увлекает её за собой.

Шестым чувством Камила ощутила на себе тяжёлую мглу. Ещё через несколько мгновений полёта ей почудилось, что она находится в глубоком подземелье.

Вдруг с ней заговорила Тёмная сила:

— Камила, что здесь делаешь?

— Я протестовала против уничтожения оазиса.

— Ты выступаешь против небесной воли?

— Нет, против произвола и человеческой слепоты. Тот, кто против воли Бога, погибнет.

— Если ты здесь, значит, против Бога пошла, другие сюда не попадают.

— Где я?

— В предбаннике в преисподнюю.

— Ты кто, я тебя не знаю.

— Я — тайна, тебе не положено знать. Я — Тёмная сила.

— Зачем я здесь?

— Ты покusiлась на волю Божию, небеса тебя наказывают.

— Я против Бога не выступала, выступаю против человеческой глупости. Я против такой глупости, которая приносит людям несчастье, беду, вред, ущерб, гибель.

— Не тебе судить, что людям полезно, а что вредно, это только Богу одному ведомо. Ты разве не знаешь, что воля Божия выражается через явления природы и поступки человека?

— Человек бессилен перед явлениями природы, а иногда действует во вред и природе, и людям. Это разве по воле Божией? Это, скорее, по вредительству врага человеческого — Сатаны.

— Бог допускает это во имя лучшей доли в будущем — через жестокие испытания.

— Я поняла, по воле Бога оазис будет уничтожен, чтобы принести людям испытания во имя лучшей жизни.

— Правильно поняла, умница. Ты заслуживаешь возвращения домой.

— Так можно оправдать любое безумие. Не судите, да не судимы будете. Как не судить, если действуют против человечности, утопили заживо иноверцев или в печи сожгли?

— Не тебе судить. Судить будет Бог по делам людей. Нет, дорога твоя в преисподнюю, ты ещё не созрела для возвращения к привычной жизни. Тебя ждут пять мытарств. Лети дальше, грешница.

В преисподней Камилу встретили духи, которые принялись истязать её душу, призвав к ответу за неверие в Божий план спасения, когда она узнала об осушении озера Аркалык.

— Я не смогла поверить в Божий промысл, потому что какая-то человеческая сила по собственной воле осушила озеро.

— Мы тебя испытываем на веру во Христа, потому что ты, грешница, имеешь неправильное мнение. Отвечай, грешница, ты готова изменить своё мнение? Теперь ты веришь, что жизнь течёт по воле Божией и по Божиему плану спасения, или ты всё ещё сомневаешься?

— Не знаю, что и думать.

— Сомнения гложут тебя, гордыня тобой владеет. Ты остаешься в преисподней, пока пребываешь в грехе гордыни. Лети дальше, тебя ждут духи, истязующие за грех гордыни.

И теперь попала Камила к подземным духам, истязующим души грешников за гордыню.

— Камила, осознаёшь ли, что ты грешница?

— В чём?

— Твой вопрос выдаёт в тебе гордыню. Мы будем испытывать твою душу, пока не придёт к тебе осознание, что ты перед Богом грешна. Твой главный грех — это грех гордыни. Ты сомневаешься в Божием плане спасения, не отдаёшь себе отчёта, что ты немощная грешница. Ты понимаешь, почему попала в преисподнюю?

— Нет, я не понимаю! В чём я грешна?

— Мы передаём тебя духам, которые истязают души за грех осуждения.

Попав к духам, испытывающим души грешников за нарушение заповеди Христа не осуждать, Камила почувствовала себя плохо. Она ощутила, что теряет тело своё, оно падает куда-то вниз, во тьму, откуда поднимается ядовитый дым, а душа затрепетала и стала сворачиваться и превращаться в пушинку, взлетающую