

Елена Солт

**ИЗМЕНА.
ВЕРНУТЬ
ИСТИННУЮ**

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84.4(2Рос-Рус)
С60

Солт Е.

С60 Измена. Вернуть Истинную / Е. Солт — М. : Т8 Изда-
тельские технологии / RUGRAM, 2023. — 276 с.

ISBN 978-5-521-92326-7

— Ты был с другой! Как ты мог? Я твоя истинная!
— Ты всего лишь жена, — холодный тон дракона заставляет по-
ёжиться. — Цени, что имеешь и знай своё место.
— Я не стану делить тебя с другими женщинами!
— Твоя истерика меня утомила, Лея, — чеканит он, прожи-
гая льдом синих глаз. — Если мать тебе не объяснила, это сделаю
я. Главная добродетель женщины это покорность. Не вынуждай
меня учить тебя ей. Тебе не понравится. А сейчас свободна.

BIC FM
BISAC FICO27030

ISBN 978-5-521-92326-7

© Елена Солт, текст, 2023
© Эйси Арт, иллюстрация
на обложке, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

1. Молчи и терпи

Леля

Раннее утро. В коридоре замка пусто. Солнечный свет несмело льётся на пол из стрельчатых окон. На мне алое домашнее платье, которое очень идёт к каштановым волосам, так мне говорили.

Подношу к лицу шёлковый шейный платок, белоснежный с серебристой прострочкой и вышитыми буквами «А.М.». Улыбаюсь, на миг прикрываю глаза, с наслаждением вдыхаю любимый аромат. Он пахнет утренней прохладой и терпким мужским одеколоном. От одного только запаха у меня мурашки бегут по коже, а щёки вспыхивают.

Останавливаюсь перед массивной дверью из красного дерева. Гладкая круглая ручка двери холодит ладонь.

Волнуюсь так, будто не к мужу иду наутро после брачной ночи, чтобы вернуть забытую вещь, а пробираюсь тайком на свидание. Сердечко колотится, но я всё-таки набираюсь смелости, поворачиваю ручку, толкаю дверь и делаю шаг, чтобы в следующий миг застыть на пороге.

Ноги наливаются тяжестью и прирастают к полу. Кровь отливает от лица. По спине бежит ледяной холодок. А в грудь

медленно и беспощадно входит раскалённый вертел, затем проворачивается в ней. Снова, и снова, и снова.

— Ой! — пухлая блондинка с пунцовыми щёками и растрёпанными волосами в наспех натянутом платье вылетает прочь из комнаты мимо меня, обдав приторно-сладким запахом, от которого подкатывает к горлу.

Как и от вида смятой постели и женских кружевных панталон у изножья кровати. Дыхание учащается, из ледяной проруби меня вдруг бросает в жар, потому что я не знаю.

Просто не знаю, как реагировать на всё это.

Остановившимся взглядом смотрю на высокую мужскую фигуру у окна. Мощные ноги широко расставлены, рельефную спину с буграми мышц накрывает тонкая ткань белоснежной рубашки. Привычным отточенным движением дракон набрасывает на плечи тёмно-синий камзол с серебристой вышивкой, одёргивает манжеты.

Льющийся из окна солнечный свет раскрашивает его длинные пепельно-серые волосы в серебристый. Дракон оборачивается, смотрит сверху вниз, смеряя меня равнодушным взглядом синих глаз с вертикальным зрачком.

Я вмиг теряюсь. Слова комом встают в горле, все мысли разлетаются. В голове пусто.

— Ты... забыл вчера, — проговариваю тихо и поднимаю безжизненную руку, сжимающую его шёлковый шейный платок.

В пару шагов дракон оказывается рядом, резким движением выхватывает его у меня, затем проходит к зеркалу в полный рост у шкафа и, как ни в чём ни бывало, принимается повязывать платок. Молча.

И я вдруг понимаю: он не станет ни оправдываться, ни в чём-то меня убеждать. То, что случилось, для него это... нормально.

Наивно было бы думать, что самый желанный холостяк империи, наследник правящего рода, сильнейший дракон, станет блюсти невинность до брака. Особенно, когда к его услугам любая.

Но ведь вчера всё изменилось!

Для него — нет. Так звучит жестокая правда. И если смолчу сейчас — придётся молчать всю жизнь. Молчать и глотать.

И, как бы мне ни было страшно, я не молчу.

— Ты был с другой! — начинаю дрожащим голосом. — Арран, как ты мог? Я твоя истинная!

Наши взгляды встречаются в отражении зеркала. Ровно на мгновение в глазах дракона мелькает недоумение, он оборачивается, приподнимает левую бровь.

— Ты всего лишь жена, — холодный тон заставляет меня поёжиться. — Цени, что имеешь и знай своё место.

Он убирает руки в карманы, поднимает подбородок. Смотрю на ровный прямой нос с горбинкой, аристократичные скулы, тронутые двухдневной щетиной, тонкие губы, сомкнутые в плотную линию, надменный взгляд синих глаз, требующий подчиниться.

И... отчаянно мотаю головой:

— Я не стану делить тебя с другими женщинами! Я люблю тебя, разве не видишь? Зачем ты так?

В тот момент мне кажется это правильным: честно сказать о своих чувствах, открыться и ждать взамен такой же честности. Вот только моему мужу всё это не нужно. Он лишь раздражённо закатывает глаза, затем переводит на меня тяжёлый взгляд.

— Твоя истерика меня утомила, Лея, — чеканит он, прожигая льдом синих глаз. — Если мать тебе не объяснила, это сделаю я. Главная добродетель женщины это покорность. Не вынуждай меня учить тебя ей. Тебе не понравится. А сейчас свободна.

Проплакав весь день, убеждаю себя, что Арран не виноват в том, что каждая первая готова ему на шею вешаться. Ещё бы, с его-то внешностью, положением и деньгами!

Но всё наладится. Когда он узнает меня получше, то обязательно полюбит, иначе и быть не может. Не может дракон без своей истинной. Просто надо немного подождать.

Дать ему второй шанс.

Он изменится. Исправится. Остепенится.

Истратив полкоробки жемчужной пудры на то, чтобы скрыть красные глаза и распухший от слёз нос, надеваю шёлковое алое платье. Как и любая женщина, я должна быть терпеливой и мудрой. Арран не просто мужчина. Он дракон. И, конечно, он не любит, когда ему указывают, как жить.

Он просто пока ещё не привык быть женатым человеком, но он научится. Я помогу ему, и вместе мы справимся. Он далеко не глуп, и наверняка сделал правильные выводы из утреннего разговора.

Теперь всё будет иначе. Мы начнём заново. У нас всё сложится.

Внизу в Большом зале накрыты фуршетные столы, в углу негромко играет оркестр. Гости с бокалами в руках собрались в кучки по интересам. Женщины в красивых платьях всех возможных цветов. Мужчины в чёрных, тёмно-синих и тёмно-зелёных парадных камзолах.

Непринуждённый смех, звон бокалов, переливы голосов, стук каблучков по паркету.

Замираю, когда вижу Его. Арран Мэрвир идёт ко мне через весь зал. Он выше большинства мужчин и драконов, шире в плечах. Его пепельно-серые волосы убраны назад. Синий камзол с серебристой вышивкой удивительно идёт к его глазам.

Таким глубоким и таким равнодушно-ледяным, когда они смотрят на меня.

Словно он не рад меня видеть... Глупости. Тепло улыбаюсь ему кончиками губ:

— Здравствуй, ты прекрасно выглядишь.

В ответ получаю лишь сухой кивок и согнутую в локте руку:

— Идём, представляю тебя дальней родне.

Император и все ближайшие родственники ещё вчера отметились на брачной церемонии.

Сегодняшний приём не так уж важен, лишь некое дополнение к свадьбе, без вчерашнего пафоса и официоза, ну и повод познакомиться поближе с друзьями и родственниками Аррана.

Осторожно касаюсь кончиками пальцев мягкого сукна его рукава. Замечаю, как дёргается уголок рта Аррана, когда он своей левой рукой поправляет моё запястье, устраивая его так, как удобно ему, затем размашистым быстрым шагом ведёт меня в толпу гостей.

Имена, лица, титулы, натянутые улыбки — всё похоже друг на друга.

Ступни ноют в узких неудобных туфлях, и на мизинцах наверняка мозоль.

Объявляют танцы. В этот момент я даже рада, что Арран не танцует. Он как-то упоминал, что терпеть не может это глупое занятие.

Как-то так получается, что я остаюсь в компании девушек. Арран вместе с другими драконами удаляется в соседний зал, где в приглушённом свете просматриваются игральные столы, обтянутые зелёным сукном.

— Слышали, — произносит улыбчивая девушка с рыжими локонами в лимонно-жёлтом платье, — Хэйдэн Драгос в седьмой раз избран ректором Академии Драконов.

— До него только старушка Хаксли была ректором семь сроков подряд, — кивает брюнетка в зелёном, отпивая красный пунш из бокала на тонкой ножке. — Другие не продерживались дольше двух лет.

— Драконы-основатели весьма переборчивы, — вставляет блондинка с массивным колье из голубых камней на шее. — Чем-то он их пленил. Красавчик, наверняка?

— Угу, — смеётся рыженькая, — именно этим, Шэйла. У тебя на всё одно объяснение.

— Но ведь красавчик? — настаивает блондинка.

— Ещё скажи, что ради этого поступишь туда? — поднимает бровь рыженькая.

— И поступлю! — дует губки блондинка. — Если захочу. А я не хочу.

— Простите, — улыбаюсь и иду прочь, чувствуя спиной их взгляды.

Наверняка, сейчас мне косточки будут перемывать.

Нет, в лицо никто и никогда слова не скажет, и даже криво взглянуть не посмеет, зная прекрасно, кто мой муж. Но за глаза... Ах, пусть.

Хочется подышать свежим воздухом, отдохнуть от шума. Выхожу на просторную террасу. Уже стемнело, надо же. Хотя бы здесь никого.

Прикрыв за собой дверь, прохожу к ограждению. Сжимаю пальцами холодный гладкий камень перил, чуть карябаю его ногтями, делаю глубокий вдох, закрываю глаза.

Музыка едва слышна. Вдалеке шумит лес. Внизу переговариваются стражники. Ржёт чей-то конь. Пахнет вечерним лесом и дождём. Прохладный ветерок лижет лопатки и плечи.

Чувствую себя чужой на этом празднике жизни. Мне одиноко, как никогда раньше. И случайный разговор про академию только усилил это чувство.

Ещё недавно я была обычной девчонкой. Зубрила магические плетения, историю империи и составы зелий, мечтала о том, чтобы вместе с подругами поступить в Академию Драконов — самое престижное и древнейшее учебное заведение.

Подруги поступили, а я нет.

За день до вступительных экзаменов на мне зажглась метка истинной дракона правящего рода Мэрвинов.

Стать истинной для самого завидного холостяка, влиятельного красавца Аррана Мэрвира — мечта любой. Кто из нас не вздыхал по нему с юных лет? И было, с чего.

Единственный дракон за всё столетие, который не проиграл ни одного поединка в истинной ипостаси. Непобедимый.

Первый, кто изобрёл и наладил работу магических плетений на рудниках, добывающих лунное золото, что сделало Империю самым богатым и процветающим государством на континенте. Умный.

Чей пронзительный взгляд синих глаз невозможно забыть, чьи волосы в солнечном свете светятся серебром, чей властный поцелуй напрочь лишает воли. Красивый.

Только принцессы достойны стоять рядом с ним. Вот только самый желанный из всех драконов достался простой девчонке. Мне. По ошибке, не иначе.

Но ошибки нет.

Облокачиваюсь на холодные гладкие перила, разворачиваю запястье тыльной стороной, кончиком пальца обвожу круглую серебристую метку, внутри которой тонкой нитью сияет голова дракона с агрессивно раскрытой пастью. Символ правящего рода. Знак принадлежности наследнику.

Ар-ран. Пробую имя на вкус. Когда я его полюбила?

Когда впервые увидела вживую драконий поединок, который устроили на Арене драконы правящего рода? Конечно же, Арран тогда победил.

Когда, высунув от усердия язык, острыми ножницами вырезала газетные вырезки о том, как он лично накладывает первые магические плетения на золотых рудниках? После которых больше не было человеческих жертв, а добыча лунного золота взлетела до небес?

Ар-ран. Мой. И ничей больше.

Ошибки. Нет. Убеждаю себя в этом снова. Успокаиваюсь. Надо возвращаться.

Толкаю дверь, оставляя за спиной тишину и прохладу террасы. Яркий свет непривычно слепит глаза, духота зала мешает вдохнуть. Танцы в самом разгаре. Напитки льются рекой.

Решительно иду мимо всех гостей. Если мне так уж обязательно быть здесь, я хочу находиться рядом с мужем.

Мне кажется, или на меня странно смотрят? Это что такое в их взглядах? Жалость?!

Не дойдя десятков шагов до входа в игровой зал, замираю на месте.

Я не могу. Не хочу. Драконий Бог, почему? Почему я вижу это?