

СОВРЕМЕННАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ГРАФИКА

Настоящее издание отпечатано
в количестве трехсот нумеро-
ванных экземпляров.

Экземпляр № 4

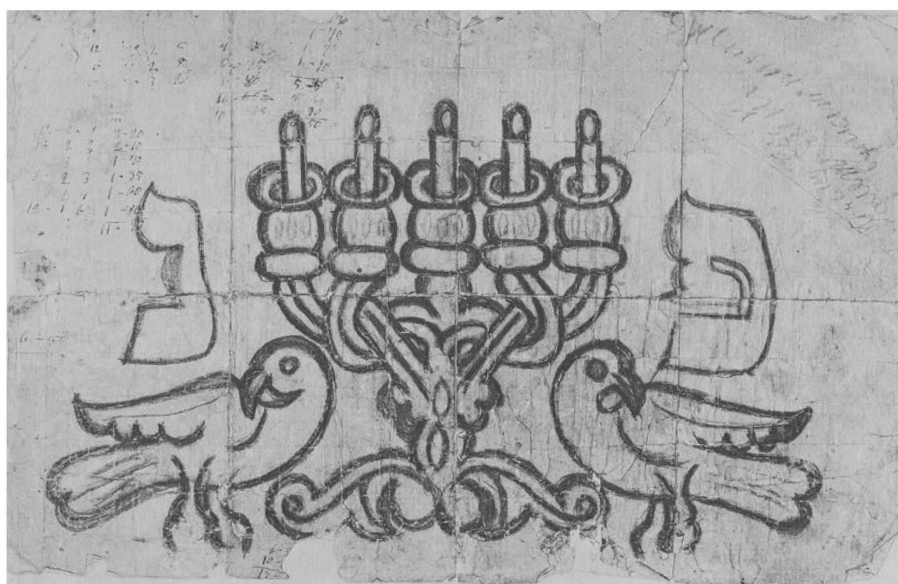


Б. А Р О Н С О Н

СОВРЕМЕННАЯ
ЕВРЕЙСКАЯ ГРАФИКА

ПЕТРОПОЛИС

БЕРЛИН / 1924



Настоящая книга не претендует на то, чтобы служить исчерпывающим академическим трудом по вопросу о происхождении и развитии современной еврейской графики с полной и подробной классификацией всего материала. Собрав воедино работы целого ряда художников, я старался обрисовать более подробно лишь ту группу, которая, вне литературных и националистических тенденций, ищет специфическую форму еврейского орнамента и строит на ней свою концепцию еврейского искусства. Вместе с тем, однако, желая подчеркнуть характерные особенности самой графики и ее самостоятельные приемы, я счел нужным показать, в качестве контраста, работы некоторых художников, хотя и выходящие из основного плана моей книги, но ценные своей графической изобретательностью.

Б. АРОНСОН.

Берлин, 15 Ноября 1923.

