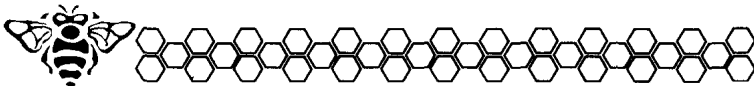


STUDIA HISTORICA

МАЛАЯ СЕРИЯ



Т. Н. ДЖАКСОН

ЧЕТЫРЕ НОРВЕЖСКИХ КОНУНГА НА РУСИ

ИЗ ИСТОРИИ
РУССКО-НОРВЕЖСКИХ
ПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ
ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ X —
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI в.



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва
2000

ББК 63.3(2)4
Д 40

Джаксон Т. Н.

Д 40

Четыре норвежских конунга на Руси: Из истории русско-норвежских политических отношений последней трети X – первой половины XI в. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 192 с. – (Studia historica. Series minor).

ISBN 5-7859-0173-0

Книга Т. Н. Джаксон позволяет читателю познакомиться с совокупностью сведений древнескандинавских источников о пребывании на Руси в конце X — первой половине XI в. четырех норвежских королей (конунгов). Жизнь норвежских конунгов на Руси описывается в сагах предельно лаконично, одной-двумя общими фразами. Совершенно очевиден недостаток конкретной информации, равно как и тенденция авторов саг к преувеличению роли знатного скандинава на Руси. И все же факт присутствия скандинавских правителей на Руси, вопреки молчанию русских источников, не вызывает сомнения. Основанием для такого утверждения служат скудные по содержанию, но несущие достоверную фактическую информацию стихи скальдов.

ББК 63.3(2)4

*На обложке воспроизведена картина Н. К. Рериха
«Заморские гости» (1901)*

*В качестве иллюстраций использованы рисунки
скандинавских художников XIX в.*

*Хальвдана Эггедиуса, Кристиана Крога, Герхарда Мунте,
Эйлива Петерссена, Эрика Веренильда, Вильгельма Ветлесена*

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

© Т. Н. Джаксон, 2000

© Ю. С. Саевич. Оформление
серии, 2000

© Языки русской культуры, 2000

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Введение	9
Глава 1. Олав Трюггвасон	15
<i>Княгиня-пророчица в Гардах предсказывает появление на Руси юного Олава Трюггвасона</i>	18
<i>Пленение юного Олава в Эйстланде, на пути из Швеции в Гардарики</i>	20
<i>Сигурд, сборщик дани для конунга Гардарики, выкупает Олава из плена в Эйстланде</i>	23
<i>Убийство на торгу в Хольмгарде</i>	27
<i>Тинг княгини Аллогии. Олав воспитывается в Гардарики</i>	35
<i>Олав на военной службе у Вальдамара</i>	38
<i>Виса Халльфреда об Олаве в Гардах</i>	42
<i>Участие Олава в крещении Руси</i>	43
Глава 2. Олав Харальдссон	51
<i>Юность Олава Харальдссона</i>	55
<i>Об Ингигерд, дочери Олава Шведского</i>	60
<i>Бегство Олава Харальдссона в Гардарики</i>	71
<i>Чудеса Св. Олава на Руси</i>	78
<i>Исцеление Олавом мальчика в Гардарики</i>	78
<i>Виса скальда Сигвата Тордарсона о святости Олава и о его чуде в Гардах</i>	79
<i>Чудо иконы Св. Олава при пожаре в Хольмгарде</i>	80

Чудесное исцеление немощного раба в церкви Св. Олава в Хольмгарде	83
<i>Отъезд Олава Харальдссона из Гардарики</i>	<i>84</i>
Причина, по которой Олав покинул Русь	84
О языческой Вулгарии	86
После знамения Божьего Олав решает уехать из Гардарики	89
<i>Отъезд. Олав оставляет в Гардарики своего сына Магнуса</i>	<i>90</i>
Глава 3. Магнус Олавссон	93
«Прядь о Карле Несчастном»	94
Поездка знатных норвежцев на Русь за оставленным там малолетним Магнусом	101
Магнус на Руси	107
Возвращение Магнуса в Норвегию	110
Глава 4. Харальд Сигурдарсон	117
Бегство Харальда Сигурдарсона в Гардарики после битвы при Стикластадире	121
Харальд в Гардарики у конунга Ярицлейва	122
Харальд в Византии	128
Отсылка богатств к Ярославу	134
Возвращение Харальда на Русь из Константинополя ...	135
Харальд получает в свое владение добытое в Византии богатство	138
Брак Харальда Сигурдарсона и Елизаветы Ярославны ..	141
Заключение	157
Summary	165
Список сокращений	167
Источники	169
Литература	175

ПРЕДИСЛОВИЕ

Гаральд норвежский наш
Дочь Ярослава русского посватал.
Но не был он в ту пору знаменит
И получил отказ от Ярославны.
Тогда, в печали, бросился он в сечи,
В Сицилии рубился много лет
И в Африке, и наконец вернулся
В град Киев он, победами богат
И несказанной славою, и Эльса
Гаральда полюбила¹.

Как лаконично и как точно, в соответствии с источником, рассказывает Алексей Константинович Толстой в «Царе Борисе» о весьма бурном десятилетии в жизни норвежского конунга Харальда Сурового Правителя! В процессе работы над трагедией, во время разысканий о «норманнском периоде нашей истории», он наткнулся, — как мы знаем из его письма М. М. Стасюлевичу, — на «факт вполне известный, но весьма мало использованный, а именно — замужество дочерей Ярослава»². Дальнейшие сведения А. К. Толстой почерпнул из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина и в 1869 г. опубликовал в «Вестнике Европы» не перевод, но прелестную балладу по мотивам «Вис радости» Харальда, адресованных Елизавете, и назвал ее «Песня о Гаральде и Ярославне»³. Знакомые с детства, слова этой баллады рожают в нас ощущение ее исконности, ее принадлежности нашей, русской, жизни. Трудно поверить при этом, что о браке Харальда и Елизаветы Ярославны не знает ни один древнерусский источник. Как не знают они и о многом другом.

¹ См.: Толстой 1981. Т. II. С. 301.

² См.: Толстой 1981. Т. I. С. 549.

³ См. ее текст в Главе 4.

В этой книге читатель познакомится с целой совокупностью содержащихся в памятниках древнескандинавской письменности сведений о пребывании на Руси в конце X и в первой половине XI века четырех норвежских конунгов — сведений, не известных источникам древнерусским.

ВВЕДЕНИЕ

Скандинавские письменные памятники представляют собой одну из самых больших групп среди иностранных источников, содержащих сведения по истории Древней Руси [Джаксон 1995; Древняя Русь в свете зарубежных источников. С. 408—563]. В их число входят скальдические стихи, рунические надписи, историографические сочинения, исландские саги — родовые, королевские, о епископах, о древних временах, норвежские гомилиарии и жития святых, исландские географические сочинения, исландские анналы. За исключением рунических надписей (по преимуществу шведских) и отчасти саг о древних временах, эти сочинения принадлежат к исландско-норвежскому, или западно-скандинавскому кругу.

Скальдическая поэзия — поэзия устная. Древнейшие памятники ее, дошедшие до нас, относятся к первой половине IX в. Принято считать, что возникший, вероятнее всего, как усложнение эддического стиха, жанр к этому времени уже вполне оформился и до своего отмирания в конце XIII в. практически не претерпел сколько-нибудь существенных изменений.

Скальдические стихи сочинялись, как правило, по свежим следам события его очевидцами или современниками. Большей частью это были хвалебные песни, которые сообщали имя и род прославляемого, рассказывали о числе выигранных им битв, о его героизме и подвигах. Отдельные строфы (висы) сохранились в сагах записи XII—XIII вв. Около сорока скальдических вис содержат восточноевропейские топонимы и сообщают о путешествиях (военных и мирных) скандинавских ярлов или конунгов в земли, лежащие за Балтийским морем.

Стихи скальдов признавались вполне достоверным историческим источником уже в XIII в. — в этом качестве они цитировались в исландских королевских сагах. Современные исследовате-

ли видят в них источник саг и относятся к поэтическим вставкам с бóльшим доверием, нежели к самим сагам, что объясняется в первую очередь тем, что трудный стихотворный размер, своеобразный порядок слов и сложный поэтический язык практически исключали возможность искажений, дополнений и т.п. в процессе бытования скальдических стихов в устной традиции и в момент их письменной фиксации. Кроме того, в скальдических стихах не было сознательного обобщения фактов действительности, не было типических ситуаций и законченного содержания [Джаксон 1991. С. 79–108].

Рунические надписи на мемориальных стелах относятся к промежутку времени с конца X по конец XI в. Надписи, связанные с Восточной Европой, встречаются в основном в Швеции (113 из 120-и). Запись, предельно лаконичная по содержанию, в основном современна упоминаемым в ее тексте событиям (военному походу, битве, торговой поездке). При потенциально высокой степени достоверности такого источника возможно непреднамеренное искажение информации при интерпретации конкретного текста [Мельникова 1977].

Исландско-норвежская историография XII–XIII вв. начинается с латиноязычного сочинения Сэмунда Сигфуссона и исландского жизнеописания норвежских конунгов Ари Торгильссона, составленных прежде самого раннего дошедшего до нас сочинения этого жанра — «Книги об исландцах», — написанной Ари в 1122–1123 гг. Сюда примыкают имеющиеся лишь в поздних рукописях две латиноязычные хроники XII в. — анонимная «История Норвегии» (ок. 1170 г.) и «История о древних норвежских королях» монаха Теодорика (1177–1180 гг.). Первые два сочинения основываются преимущественно на устной традиции, в то время как два последних восходят не только к ним, но также к «Деяниям епископов гамбургской церкви» Адама Бременского («История Норвегии») и к несохранившемуся «*Catalogus Regum Norwagiensium*» («История» Теодорика). Сведения о Восточной Европе здесь скупы и отрывочны: они касаются некоторых событий из жизни на Руси четырех норвежских конунгов [Джаксон 1991. С. 14–40].

Исландские географические сочинения частично восходят ко второй половине XII в., но древнейшие из сохранившихся рукописей относятся к первой половине XIV в. Оригинальные сведения