

**Английския игры на
открытом воздухе**

**руководство для воспитателей и
для юношества**

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 796
ББК 75.5
А64

А64 Английские игры на открытом воздухе: руководство для воспитателей и для
юношества / – М.: Книга по Требованию, 2014. – 84 с.

ISBN 978-5-517-82030-3

Издание журнала "Вестник Воспитания" Составлено доктором медицины
Е.М. Дементьевым. Москва, типография М.Г. Волчанинова, 1891 год.

ISBN 978-5-517-82030-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

по себѣ, но какъ средство къ цѣли, средство въ которомъ необходимо долженъ участвовать и «духъ». Такимъ средствомъ служатъ игры, охватывающія всего человѣка цѣлкомъ, и тѣло, и духъ, доставляющія ему и движеніе, и удовольствіе. И въ этомъ тайна ихъ привлекательности и пользы.

Среди юношества нашихъ среднихъ учебныхъ заведеній царствуетъ, не безъ вины взрослыхъ, совершенно своеобразный взглядъ на игры. Юноши проводятъ время въ глупомъ подражаніи взрослымъ, къ атлетическимъ же играмъ, къ тому, что единственно имъ приличествовало бы, они относятся съ равнодушіемъ, даже съ презрѣніемъ. Это презрѣніе къ играмъ въ значительной мѣрѣ зависитъ просто отъ незнакомства съ ними. Печально, но вѣрно, что наше юношество давно уже забыло общественныя игры. Время, когда не только юноши, но и взрослые съ увлеченіемъ предавались различнымъ играмъ въ полѣ, давно уже миновало и покрылось пылью и плѣсенью исторіи. Общественныя «игрища» сохранились на Руси, можетъ быть, только гдѣ-нибудь въ «медвѣжьихъ углахъ», среди простого народа. Теперь для взрослыхъ играть у насъ считается даже «неприличнымъ» — играютъ только на бильярдѣ въ трактирахъ.

Рано или поздно это положеніе вещей должно измѣниться, и нашимъ дѣтямъ во всякомъ случаѣ должны быть возвращены ихъ игры. Въ другихъ странахъ, въ особенности въ Англіи, игры, напротивъ, пользуются огромнымъ почетомъ и процвѣтаютъ не только въ школахъ, но какъ «общественныя игры» для всѣхъ возрастовъ. Англійскія игры заслуживаютъ того, чтобы быть принятыми и у насъ, не потому, что онѣ англійскія, но потому, что онѣ превосходны. Это атлетическія игры въ полномъ смыслѣ этого слова, развивающія и укрѣпляющія тѣло, укрѣпляющія и освѣжающія духъ. Безъ сомнѣнія многія изъ нашихъ собственныхъ народныхъ игръ обладаютъ тѣми же свойствами, но нѣтъ игръ, которыя въ той же высокой степени развивали бы «душевные» качества и способствовали бы образованію

Въ «Вѣстникѣ Воспитанія» не разъ указывалось на важное значеніе въ дѣлѣ воспитанія юношества игръ на открытомъ воздухѣ, не разъ отмѣчалось и сравнительное достоинство англійскихъ игръ, и вмѣстѣ съ тѣмъ редакція нѣсколько разъ получала заявленія родителей и воспитателей о желаніи видѣть описаніе этихъ игръ на страницахъ журнала. Но здѣсь могло бы найти себѣ мѣсто лишь краткое описаніе, которое, можетъ быть, и неудовлетворило бы читателей въ той мѣрѣ, какъ это было бы желательно.

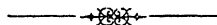
Всѣ эти соображенія заставили насъ сдѣлать возможно ясное описаніе англійскихъ игръ въ видѣ отдѣльной брошюры, такое описаніе, которое давало бы возможность начать играть всякому. Однако только-что нарождающаяся потребность не настолько еще велика, чтобы можно было рисковать составленіемъ болѣе или менѣе полного, а слѣдовательно и болѣе дорогого описанія всѣхъ заслуживающихъ быть принятыми у насъ игръ. Поэтому на первый разъ мы ограничились пока лишь четырьмя и выбрали двѣ наименѣе «сильныя», одинаково пригодныя какъ для юношей такъ и для дѣвицъ,—крокетъ и лаунъ-теннисъ, и двѣ пользующіяся наибольшей славой, наиболѣе «атлетическія»—крикетъ и ножной мячъ.

Въ англійской литературѣ существуетъ цѣлый обширный отдѣлъ всевозможныхъ краткихъ и пространныхъ руководствъ и трактатовъ по различнымъ играмъ, но для насъ всѣ они почти непригодны уже по одному тому, что предполагаютъ возможность видѣть игры. Вотъ эта-то невозможность видѣть ихъ, исключая развѣ неправильно и потому скучно играющагося у насъ крокета, и руководила нами при составленіи предлагаемаго описанія по оригинальнымъ трактатамъ *). По примѣру французовъ и нѣмцевъ мы при этомъ, насколько могли, руссифицировали англійскіе термины; мо-

*) Мы пользовались преимущественно слѣдующими: The Badminton Library of Sports and Pastimes, edit. by the Duke of Beaufort. 1890. 12 томовъ.—Cassell's Book of Sports and Pastimes.—Every Boy's Book, edit. by Edmund Routledge.—J. Wisden. Cricket and how to Play it. 1890.

жетъ быть, это удалось намъ не всегда въ достаточной степени, но, понятно, терминологія, имѣющая въ играхъ свое немалое значеніе, лучше всего можетъ выработаться только практикой.

Что касается чертежей, которые мы приводимъ для поясненія текста, то слѣдуетъ замѣтить, что хотя они составлены и въ различномъ масштабѣ, но такъ, что взаимныя отношенія различныхъ линій и частей въ нихъ выражаютъ въ маломъ видѣ дѣйствительныя ихъ отношенія.



КРОКЕТЪ.

Крокетъ, единственная сколько-нибудь извѣстная у насъ. англійская игра, самъ по себѣ очень интересенъ. Если онъ бываетъ иногда скучнымъ, то это зависитъ не отъ игры, а отъ игроковъ, недостаточно знакомыхъ съ нею. Вслѣдствіе незнанія игры, во-первыхъ, дѣлаются только самые легкіе шары, а во-вторыхъ, игроки недостаточно сыгрываются, и въ результатѣ игра лишается всего, что дѣлаетъ ее интересною. Несомнѣнное преимущество крокета во всякомъ случаѣ то, что, кромѣ лаунъ-тенниса, это почти единственная болѣе или менѣе сложная игра на открытомъ воздухѣ, доступная дѣвочкамъ и дѣвцамъ. Уже за это одно свойство ея нельзя не цѣнить, и можно только пожалѣть, что она еще такъ мало у насъ распространена.

Мѣсто и принадлежности игры.

1. Мѣсто игры. Въ Англіи крокетъ, лаунъ-теннисъ, крикетъ и т. п. игры играютъ на коротко скошенномъ лугу, причемъ большое значеніе придается тому, чтобы онъ представлялъ совершенно горизонтальную площадь, которую, засыпая всѣ мельчайшія впадины хорошей садовой землей, частой поливкой и косьбой стараются держать ровною и гладкою, какъ токъ. У насъ такія площадки встрѣчаются не часто, а потому можно удовлетворяться всякимъ мѣстомъ, если только оно представляетъ ровную площадку достаточной величины.—Гдѣ возможно, мѣсто для крокета должно имѣть въ длину 17 и въ ширину 13 саж. Можно удовлетворяться и меньшимъ пространствомъ, но не слѣдуетъ при этомъ за-

бывать, что ограниченіе мѣста для игры имѣетъ свои предѣлы; разъ ограниченность мѣста слишкомъ облегчаетъ игру и сглаживаетъ разницу въ искусствѣ игроковъ — удовольствіе отъ игры пропадаетъ. вмѣстѣ съ тѣмъ, эти игры уже не заслуживаютъ тогда названія «игръ движенія» и далеко не приносятъ всей своей пользы, пбо ограниченность пространства сводитъ движенія тѣла къ ничтожной величинѣ. Для небольшихъ узкихъ мѣстъ (аллей и проч.) въ особенности пригодна схема разстановки воротъ «Всеанглійскаго клуба».—Точное обозначеніе границъ мѣста игры, лучше всего линіями, нанесенными растворомъ мѣла посредствомъ кисти, безусловно необходимо.

2. Ворота ставятся по среднѣ мѣста игры въ опредѣленномъ симметрическомъ порядкѣ. Они состоятъ изъ желѣзной проволоки, толщиною въ $\frac{2}{5}$ дюйма, согнутой подъ прямымъ угломъ такъ, что верхняя горизонтальная часть имѣетъ въ длину около 8 дюймовъ, обѣ же вертикальныя, съ заостренными концами около 16 д. Оба вертикальныхъ конца втыкаются въ землю на 6 д., и ворота выдаются тогда надъ нею на 10 д. Искуснымъ игрокамъ ворота въ 8 дюймовъ шириной представляютъ слишкомъ мало затрудненій, и они предпочитаютъ поэтому ворота шириною только въ 4 д., т.-е., лишь немного болѣе широкія, чѣмъ діаметръ шара; въ этомъ случаѣ игра требуетъ гораздо большаго искусства и потому интереснѣе.

3. Столбы, числомъ 2, представляютъ палки, толщиною въ $1\frac{1}{2}$ дюйма, выступающія надъ землею на $\frac{3}{4}$ арп. Одинъ столбъ называется «входнымъ», другой «обратнымъ». Оба они раскрашены восьмидвѣтными кольцами въ слѣдующемъ порядкѣ (сверху внизъ): голубой, малиновый, черный, желтый, коричневый, оранжевый, зеленый, красный.

4. Въ игрѣ 8 шаровъ. Лучшіе шары дѣлаются изъ сампитоваго (такъ-называемаго пальмоваго) дерева; хороши также и березовые шары, такъ какъ они долго сохраняютъ свою круглую форму и мало трескаются; затѣмъ слѣдуютъ по качеству шары изъ дуба и ольхи. Шары діаметромъ

въ $3\frac{1}{2}$ —4 дюйма и вѣсомъ до 33 лотовъ, окрашиваются въ цвѣта, соотвѣтствующіе кольцамъ столбовъ. Иногда различная окраска шаровъ замѣняется различнымъ числомъ одноцвѣтныхъ колецъ, но это неудобно, такъ какъ шары въ этомъ случаѣ легко смѣшиваются.

5. Молотки, также числомъ 8, имѣютъ видъ обыкновенныхъ молотковъ съ длинными ручками. Головка молотка цилиндрической формы, въ 3 дюйма діаметромъ, дѣлается различной длины; хорошіе игроки предпочитаютъ молотки съ головками въ 8—10 дюймовъ, такъ какъ ударъ такими молотками бываетъ сильнѣе и точнѣе; у насъ же большею частью употребляютъ молотки съ головками половинной длины. Выточенная изъ дуба ручка должна быть длиною въ 32 дюйма. Нижняя часть ручки и середина головки молотка окрашивается кольцомъ того же цвѣта, что и соотвѣтствующій шаръ. Молотокъ только тогда и хорошъ, когда онъ не слишкомъ легокъ, и вообще онъ долженъ быть отъ $2\frac{1}{8}$ до $3\frac{1}{4}$ ф. вѣсомъ. Что касается способа обращенія съ молоткомъ, то прежде всего надо привыкнуть не слишкомъ гнутья при ударѣ имъ; чтобы ударъ былъ вѣрнѣе, молотокъ берется всегда обѣими руками, не сжимая ихъ слишкомъ сильно и держа такъ, чтобы онъ былъ параллеленъ линіи, соединяющей носки обѣихъ ступней (см. рис. 1).



Рис. 1. Положеніе играющаго.

6. Всадники—маленькіе, окрашенные въ тѣ же цвѣта, что и шары, металлическіе зажимы служатъ для того, чтобы отмѣчать ворота, пройденныя шаромъ соотвѣтствующаго цвѣта.

Ходъ игры.

Задача борющихся сторонъ, всегда играющихъ одинаковымъ числомъ шаровъ, состоитъ въ томъ, чтобы провести

по известнымъ правиламъ шары черезъ разставленные въ известномъ порядкѣ ворота и достигнуть такимъ путемъ побѣды.

Въ игрѣ участвуетъ отъ двухъ до восьми человѣкъ. При неравномъ числѣ игроковъ для того, чтобы обѣ партіи располагали одинаковымъ числомъ шаровъ, одинъ изъ участниковъ получаетъ два шара. Наибольшій интересъ игра имѣетъ при двухъ игрокахъ; въ этомъ случаѣ каждый изъ нихъ играетъ двумя шарами, но каждый шаръ при этомъ чередуется съ шаромъ противника такъ, какъ будто въ игрѣ участвуютъ четверо. При игрѣ на призъ или когда въ ней участвуетъ 6—8 лицъ слѣдуетъ выбирать посредника, не принадлежащаго ни къ одной изъ играющихъ сторонъ. На его обязанности лежитъ разрѣшать споры и разъяснять правила, когда его объ этомъ просятъ (§ 17).

Партіи лучше всего организуются слѣдующимъ образомъ. Играющіе выбираютъ двухъ лучшихъ игроковъ въ старосты, которые и получаютъ голубой и малиновый шары. Владелецъ голубого шара выбираетъ себѣ изъ играющихъ товарища и то же самое дѣлаетъ затѣмъ владелецъ малиноваго шара; чередуясь такимъ образомъ, они выбираютъ себѣ товарищей до тѣхъ поръ, пока составитъ полная партія. При такомъ способѣ образованія партій силы игроковъ распределяются на обѣ стороны наиболѣе равномерно.

Имѣющіе шары голубой, черный, коричневый и зеленый составляютъ одну партію, другая же составляется получившими малиновый, желтый, оранжевый и красный. Шары бьются по очереди послѣдовательно цвѣтовъ колецъ столбовъ, т.-е., голубой, малиновый, черный и т. д. Каждый игрокъ по первому ходу кладетъ свой шаръ на половинѣ разстоянія между входнымъ столбомъ и первыми воротами и бьетъ по немъ молоткомъ такъ, чтобы онъ прошелъ первыя, а если возможно и вторыя ворота. Слѣдующіе удары принадлежать ему до тѣхъ поръ, пока онъ удачно бьетъ (§ 10, 11), т.-е., пока онъ съ каждымъ ударомъ по порядку проходить ближайшія ворота или, согласно правиламъ, ро-

кируетъ и крокируетъ своимъ шаромъ какой-либо другой шаръ. Когда такимъ образомъ будетъ пройдена половина всѣхъ воротъ, игрокъ долженъ ударить своимъ шаромъ по обратному столбу и гнать его затѣмъ черезъ другую половину непройденныхъ еще воротъ «домой». Если онъ дотронется теперь своимъ шаромъ до входного столба, то будетъ не только дома, но и «мертвый». Но пока остальные шары своей партіи домой еще не пришли, ударяться о входной столбъ избѣгаютъ; напротивъ, пройдя послѣднія ворота, стараются выгнать свой шаръ за входной столбъ,—шаръ тогда становится «разбойникомъ». Разбойникъ, когда наступаетъ его очередь бить, направляется, куда ему угодно; онъ по возможности вредитъ противной партіи и рокируя и крокируя шары своей помогаетъ ей достигнуть побѣды. Только когда всѣ шары своей партіи благополучно прошли всѣ ворота можно ударить своимъ шаромъ о входной столбъ и «выйти» изъ игры. Выигрываетъ же та сторона, которая раньше выведетъ изъ игры (сдѣлаетъ мертвыми) всѣ свои шары.

Но такъ просто, какъ можетъ показаться съ перваго взгляда, достигнуть побѣды игроку не удастся. За этимъ зорко слѣдятъ противники. Какъ и на бильярдѣ, въ игрѣ въ крокетъ въ своихъ интересахъ, кромѣ своего, пользуются и остальными шарами. Если, напр., свой шаръ лежитъ такъ, что однимъ ударомъ провести его черезъ ворота нельзя, то игрокъ старается ударить по немъ такъ, чтобы онъ въ свою очередь ударилъ или, какъ говорятъ, «рокировалъ» какой-либо другой ближайшій на его пути шаръ. Рокировкой получается право на второй ударъ, причемъ рокированный шаръ можно также «крокировать» (§ 8). Для этого свой шаръ берется руками, кладется непосредственно возлѣ крокируемаго (разумѣется, съ лѣвой стороны, если желательно послѣдній направить вправо, и наоборотъ), прижимается подошвой ноги, упирающейся пяткой въ землю, и ударяется молоткомъ. Смотра по силѣ удара крокируемый шаръ откатывается на большее или меньшее пространство. Только-что описанный способъ рокировки въ Англіи теперь уже совсѣмъ вывелся и упо-

требуется только у насъ и въ Германіи. Въ Англіи оба шара ставятся непосредственно одинъ возлѣ другого и затѣмъ бьется свой шаръ, не дотрогиваясь до него ногой (§ 8).

Другимъ шаромъ можно также пользоваться, крокируя его въ томъ же направленіи, въ какомъ предстоитъ двигаться впередъ и своему. Если крокировкой онъ загнанъ по ту сторону воротъ, то пройдя послѣднія своимъ шаромъ, можно опять пользоваться этимъ шаромъ такимъ же образомъ и дальше. Когда это шаръ своей партіи, то его надо крокировать по возможности такъ, чтобы онъ подвигался по тому пути, который ему предстоитъ пройти. Если же шаръ принадлежитъ партіи противной, то имъ пользуются или такъ, какъ только что было сказано выше, или его сильно крокируютъ насколько можно дальше, на другой конецъ мѣста игры (но не выгоняя его за черту игры, см. § 9), или же, наконецъ, крокируютъ такъ, чтобы имъ могъ воспользоваться слѣдующій игрокъ своей партіи.

При употребительномъ у насъ способѣ крокированія свой шаръ, придерживаемый ногою, остается на мѣстѣ; когда же онъ ногою не придерживается, какъ при англійскомъ крокированіи, то при ударѣ покатятся оба шара и притомъ по одному и тому же направленію, если ударъ былъ сдѣланъ по линіи, проходящей черезъ центры обоихъ шаровъ. Когда молоткомъ наносится длинный ударъ, дѣйствующій на собственный шаръ возможно продолжительное время, то послѣдній покатится почти такъ же далеко, какъ и передній, на который ударъ передался. Но если желаютъ, чтобы свой шаръ прошелъ только небольшое пространство, можетъ быть только четверть или треть пути другого, то ударъ дѣлается «съ оттяжкой». Это короткій, отчетливый ударъ, при которомъ молотокъ, насколько можно сильно ударившій по шару, отнимается отъ него въ тотъ же моментъ, какъ онъ его коснулся; вся сила удара передается при этомъ переднему шару, и результатъ его будетъ почти тотъ же, что и при употребительномъ у насъ способѣ крокированія: если игрокъ

сумѣль отдернуть молотокъ въ точности въ тотъ самый моментъ, когда онъ коснулся своего шара, то послѣдній останется на мѣстѣ.

Гораздо большаго упражненія требуетъ другой видъ крокированія (англійскаго), когда шаръ «срѣзывается» такъ, что оба шара катятся по разнымъ направленіямъ, причемъ каждый изъ нихъ можетъ быть направленъ на совершенно опредѣленное мѣсто. Это достигается ударомъ, направленіе котораго перекрещивается съ линіей, соединяющей центры обоихъ шаровъ, какъ это видно на рис. 2. Слѣдуетъ помнить, что когда бьютъ по заднему (своему) шару *b*, то передній *a* идетъ всегда по одному направленію, именно онъ идетъ всегда по линіи, соединяющей центры обоихъ шаровъ, т.-е., по линіи *n*. Если, напримѣръ, шаръ *a* лежитъ прямо на сѣверъ отъ *b*, то будетъ ли ударъ сдѣланъ на сѣверо-востокъ, или на сѣверо-западъ онъ всегда пойдетъ на сѣверъ. Направленіе своего шара зависитъ уже отъ другихъ причинъ. Предположимъ, что молотокъ бьетъ по немъ по направленію линіи *z* (рис. 2) съ такою силой, что оба шара пройдутъ одинаково большое разстояніе; тогда шаръ *a* пойдетъ по линіи *n*, и съ такою же силой какъ *a* пойдетъ направо отъ линіи удара *z*, шаръ *b* пойдетъ налѣво отъ нея, т.-е., по направленію *q*. Если желательно, чтобы шаръ *b* пошелъ ближе къ направленію удара *z*, напримѣръ по линіи 1, то его слѣдуетъ бить возможно болѣе длиннымъ ударомъ. Съ другой стороны, посредствомъ короткаго

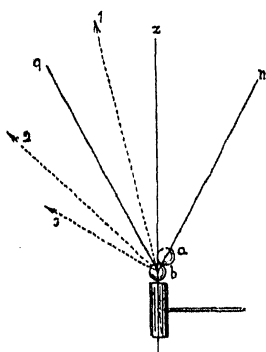


Рис. 2. „Срѣзываніе“ шара.

удара «съ оттяжкой» можно заставить шаръ *b* пойти налѣво отъ линіи удара *z* гораздо въ большей степени, чѣмъ пойдетъ шаръ *a* отъ нея направо, напр., по линіи 2, или, при еще большей оттяжкѣ, даже по линіи 3. Рисунокъ показываетъ вмѣстѣ съ тѣмъ, что при оттяжкѣ шаръ *b* пройдетъ гораздо меньшее разстояніе, чѣмъ шаръ *a*, тогда какъ при