

Л. Зданович

**Приметы-подсказки
на все случаи
жизни**

УДК 133.3

ББК 86.42

3-46

Зданович, Л.

3-46 Приметы-подсказки на все случаи жизни / Л. Зданович. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил. : табл.

ISBN 978-5-519-62488-6

Верите ли вы в приметы или нет, но они существуют и реально работают, как, впрочем, и талисманы и обереги! Но в чём же заключается их магическая сила?

Эта книга станет настоящим проводником в мир примет, благодаря чему вы узнаете о природе происхождения суеверий, на какие приметы стоит обращать особое внимание, как защитить себя и своих близких от негативного воздействия.

Не упустите свой шанс!

УДК 133.3

ББК 86.42

BIC VXW

BISAC OCC028000

ISBN 978-5-519-62488-6

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

От автора

Истоки наших суеверий

Фольклор, как сказал один фольклорист, — это не что иное, как внебрачное дитя истории. Поэтому и суеверия, как часть фольклора, могут в равной степени считаться незаконнорожденной ветвью истории религиозной. Следовательно, народные верования, рассмотренные в этой книге, могут быть собраны вместе — как методы предсказания — ради избежания или контролирования некоторых явлений с помощью *сверхъестественных* или иррациональных средств.

В любом случае, это является определением магии — в том виде, как ее видели наши примитивные предки. И становится ясно, что суеверия и народные поверья неотличимы от магии. Многие писатели затемняли смысл самого слова «суеверия», смешивая в одну кучу народные поверья с различными недоразумениями или заблуждениями, которые возникали в обществе вокруг разных сложных и специфических тем. Например, одно из древних народных суеверий предполагает, что можно вызвать дождь, наступив на паука. Ничуть не меньшим заблуждением является предположение, что плохая погода была вызвана «все-

ми этими атомными бомбами». Или обвиняя человеческий прогресс, обвиняя электростанции, заводы и фабрики в том, что где-то там киты выбросились на Атлантическое побережье, или что от льдов Антарктики оторвались еще сколько-то айсбергов, или в том, что разбушевался еще один вулкан с непроизносимым названием.

Рассмотрим одно из наиболее распространенных в научных кругах заблуждений. Не первый год популяризаторы от климатологии рассказывают нам о том, что в мире постепенно идет процесс постепенного роста средней годовой температуры поверхностного слоя атмосферы Земли и Мирового океана. Этому процессу подобрали два термина: 1) глобальное потепление и 2) парниковый эффект. В связи с этим тут же возникло расхожее, подхваченное средствами массовой информации мнение о том, что это явилось следствием якобы разрушительного воздействия технического прогресса на климат нашей родной планеты. В связи с этим в 1988 году совместно Всемирной метеорологической организацией (ВМО) и Программой ООН по окружающей среде (ЮНЕП) была создана Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК). Прямыми следствием деятельности этой комиссии явилось подписание в 1997 году так называемого Киотского протокола. Это международное соглашение обязывает развитые страны и страны с переходной экономикой сократить или стабилизировать выбросы парниковых газов (таких как диоксид

углерода, метан, закись азота, ГФУ, ПФУ, гексафторид серы). И тут же началась бойкая торговля квотами на выбросы этих газов. И если обычные уличные мошенники типа наших наперсточников в состоянии надуть доверчивых прохожих на тысячи рублей, то в международной афере кидалы наказывают простаков на миллиарды долларов. Согласно Киотскому протоколу, страны, не использовавшие свою квоту на выброс углекислого газа, имели право продавать ее другим странам, а те, в свою очередь, заплатив им за эту услугу, могли избежать штрафных санкций за загрязнение окружающей среды. Разумеется, место за виртуальными прилавками сразу же заняли европейские страны, наиболее благополучные с точки зрения экологии. Однако после разбирательства европейская полиция заявила, что торговля квотами на выбросы углекислого газа стала вестись по схеме, имеющей явное отношение к организованной преступности, что привело к убыткам на сумму в 7,4 миллиарда долларов (и это только в последние полтора года).

После того как экспертам из группы МГЭИК благодарное человечество вручило Нобелевскую премию (в 2007 г.), другие, менее богатые, но не менее именимые ученые заинтересовались другим вопросом: «А был ли мальчик?» Другими словами, что мы имеем ввиду, говоря о пресловутом «глобальном потеплении»? Отчего оно произошло и чем закончится?

Примечательный факт: летописцы утверждают, что в Средние века зимой в Англии замерзала даже

река Темза. В наши дни это чистый нонсенс. Еще один факт: на известной картине «Конькобежцы», написанной в 1641 году, известный голландский художник Ян ван Гойен изобразил массовое катание на коньках по каналам Амстердама. Но в наши дни в Голландии каналы уже 400 лет как не замерзают. Итак, глобальное похолодание в истории нашей планеты уже было и не так давно. В XVIII веке началось первое потепление, достигшее максимальных отметок в 1770 году. Но в следующем веке планета вновь похолодала и благополучно мерзла до самого конца века, а с начала XX века вновь начала теплеть до... 1940 года, когда вновь было отмечено похолодание, длившееся до 1970 года. Достаточно было просто поднять метеосводки за последние 300 лет, чтобы с уверенностью сказать, что время от времени климат нашей планеты допускает некоторые колебания — не намного, на несколько градусов в ту или иную сторону. Однако человечество предпочло пугать друг друга страшilkами грядущих катастроф, делая вид, что если несколько миллиардов долларов перекочуют из казны одного государства в карманы нескольких ловких мошенников из другого, то мы тем самым якобы спасем мир! Однако финальный гвоздь в гроб глобальной аферы с потеплением вбил исландский вулкан с непроизносимым названием Эйяфьятлайокудль. Его извержение на юге Исландии началось в ночь на 14 апреля 2010 г., и всего за 4 дня он свел на нет все наши усилия сократить выбросы в атмосферу CO_2 : за 72 часа своей активности он выбросил в небо

100 миллионов кубометров двуокиси углерода (в миллион раз больше, чем все человечество за весь период своего проживания на Земле!).

Если уже в наши дни все человечество стало жертвой массового суеверия, то немудрено, что все мы так охотно плюем при виде черных кошек!

Еще один пример массового суеверия разворачивается на наших глазах. Полагаю, что, когда эта книга увидит свет, все человечество наконец-то убедится в том, что конец света, предсказанный жрецами майя на 21 декабря 2012 года, отчего-то не наступил. Хотя на протяжении последних 10 лет толпы мошенников набили себе карманы на вульгарной утке о грядущем светопреставлении. И это несмотря на то, что концы света нам обещают всю последнюю 1000 лет с завидной регулярностью. Тысячи борзописцев перечисляют все новые и новые причины того, почему человечество должно вымереть именно 21 декабря, приводя геологические, электромагнитные, астрономические и космофизические причины того, почему именно в день рождения Сталина на нашу многострадальную планету должен упасть астероид, произойти очередной вселенский потоп, смениться геомагнитные полюса, взбеситься солнце, упасть луна... Для перечисления всевозможных причин не хватает пальцев на руках и ногах... Но никто и никогда не скажет, что сама возможность подобных провокаций на человеческом легковерии стала возможной лишь потому, что человечество так падко на суеверия.

Приметы-подсказки на все случаи жизни

То есть, когда религиозное суеверие задействует оккультную или магическую связь, это называется бабкиными сказками. А когда бытовое заблуждение использует несуществующую физическую связь между деятельностью какого-то автомобильного концерна и погодой в данной местности, это называется научным допущением. Таким же образом можно сказать, что суеверие — это когда верят, что некоторые числа (3, 7, 9 и т. д.) несут в себе удачу, а заблуждение — это когда верят, что цифры статистики отражают в себе более чем половину правды.

Суеверие — это когда пытаются повлиять на курс некоего политика, нашептывая заклинания над восковой куклой с его изображением, а недоразумение — это когда верят, что сердце политика способно дрогнуть от письма с протестом, отправленного в местную газету.

Поэтому, берясь за книгу, предметом которой будут народные поверья, бабушкины сказки, детские страшилки и предположения, основанные на сверхъестественном знании, которое, кстати, передается через поколения и века, надо быть готовым встретиться с откровенно наплевательским отношением ко многим примерам, когда даже тщательное следование этим суевериям не оправдывало себя.

Глава 1

Вера и «полувера»

Недавно вышедший в свет российский фильм «Су-перменеджер, или Мотыга судьбы» (реж. Богдан Дробязко) выгодно отличается от многих отечественных лент своей жизнерадостностью и весьма легковесным отношением авторов к изображаемому ими абсурдному миру — миру, в котором сотни и даже тысячи людей (практически все население целого города, в котором с легкостью угадывается наша столица) играют в ролевую фэнтезийную игру в хоббитов и орков. Отвлекаясь ненадолго (для выполнения должностных обязанностей в своих компаниях, в семьях), они моментально при первой же возможности вновь принимают на себя личину персонажей Толкиена и вновь изображают из себя гномов или троллей.

Такова новая религия наших современников. Нельзя сказать, что она настолько же массовая, как религия Ошо или Муна в США, или настолько влиятельная, как ислам, однако она существует. Многообразие религий не мешает развитию человеческой цивилизации. Даже если человек считает себя правоверным приверженцем некой официозно признанной конфессии, это отнюдь не мешает ему веровать в незримые силы, подталкива-

ющие судьбу то в благоприятную, то в противную его интересам сторону. Считается, что невидимый мир активнейшим образом влияет на мир реальный. При этом слово «невидимый» отнюдь не значит «несуществующий»! Все сверхъестественное всегда считалось невидимым. Боги в древних поверьях и мифах всегда были невидимы и старательно избегали общения с человеком (даже наиболее доверенным и правоверным своим адептам они являлись исключительно в сновидениях). Большую часть времени, конечно, само сверхъестественное — в его знакомых личинах колдовства и темного искусства — может и должно оставаться невидимым. Суеверные люди часто выставляют свои поверья *несверхъестественными*, заменяя оккультный смысл на менее компрометирующий эвфемизм «удачи». Многие в удачу вовсе не верят, и тем не менее им часто везет*.

Голливуд активно плодит невежество и суеверия своими костюмированными и абсолютно бредовыми и недостоверными сказками типа вышедших недавно псевдоантичных блокбастеров «Битва титанов» (реж. Луи Летерье) и его сиквел «Гнев титанов». Разумеется, эти сказки не имеют никакого отношения ни к Античности, ни к мифологии, кроме того что режиссеру вздумалось использовать имена героев древних мифов. Увы, истинный миф о Персее намного глубже, чело-

* На тему своих побед, которые многие считали подарком Фортуны, великий русский полководец А. В. Суворов любил говорить: «Раз везенье, два — везенье, помилуй Бог, а где же уменье?»