

Сборник

АВАНТЮРИЯ

2025 г.

УДК 82-312.9
ББК 84-445

Авантюрия / 79 с.

ISBN 978-5-8854-2779-1

Шрифт основного текста: Source Serif 4 Subhead, лицензия
SIL Open Font License 1.1, разработан Франк Гриссхаммер, Пол Хант,
Шрифт заголовков: Dela Gothic One, лицензия SIL Open Font
License 1.1, разработан Aratakana

16+ В соответствии с ФЗ №436-ФЗ от 29.12. 2010

УДК 82-312.9
ББК 84-445

Эмилия Ахундова
литературное агентство

ISBN 978-5-8854-2779-1

г. Санкт-Петербург,
Литературное агентство Эмилия Ахундова
(ИП Ахундов Э.И.), ИНН 781302617257.
<https://lit-agent.ru>, https://vk.com/litagent_ru,
<https://t.me/eakhundov>.

© Библиотека SMI.RU.COM., 2025

© Оформление ООО «Паблিশ Системс»,
Метранпаж, Онлайн-сервис верстки книг, 2025

Ольга Богомолова

Не одна



3

Всем привет-привет! На связи Лафолия!

И я продолжаю свой челлендж!

Мы в Лафер!

И тут конечно же есть призрак!

Посмотрите какое красивое здание! Это когда-то было загородное имение, которое долго переходило из рук в руки. Даже когда-то принадлежало шотландцам.

Но нас с вами, конечно же, интересует не это. Нас интересует только один гостиничный номер семьсот девяносто один!

Именно оттуда начинается все самое интересное...

Что именно? Вы узнаете в следующем ролике!

А пока подписывайтесь, ставьте пальчики вверх, оставляйте свои комментарии и помните, что я люблю вас.

Девушка потыкала пальцем по экрану смартфона, завершая запись. Широкая улыбка тут же сползла с лица, оставляя на нем

следы сильнейшей усталости и недосыпа, которые в реальной жизни не спрячешь за фильтрами.

Номер 791 она зарезервировала заранее, договорившись с гостиницей о бартере. Лена будет проживать здесь три дня и записывать ролики. Им реклама на аудиторию в семьсот тысяч человек.

Лену давно уже все это достало. Поначалу снимать смешные видео в стиле «Охотников за приведениями» было весело, но аудитория требовала каждый раз большего. Нет, никогда не было трэша. Девушка не лезла в места, которые были реально опасны, но безопасных мест для роликов и трансляций с «добрыми», но жуткими привидениями, в которых Лена не верила, становилось все меньше...

Одно дело снимать ролики в прекрасной гостинице, другое — в заброшенной больнице, в которой часто обосновывались маргиналы и недоделанные сатанисты...

Девушка потеряла лицо ладонями, понимая, что не хочет оставаться в этом номере. Станный гулкий сквозняк ходил из угла в угол. Блогерша поежилась, но продолжила работу, приняв для себя решение, что отснимет все сегодня, а потом нарежет и смонтирует несколько роликов и одно большое видео. И уже отдохнет дома.

В начале пути блогерская жизнь Лене казалась иной. Больше нет иллюзий, это просто работа.

Девушка выбирает популярные места и снимает ролики о местной нечисти, пытаясь заснять на камеру местные легенды. И, конечно, каждый раз находит их. Лена устало поднялась из мягкого кресла, отделанного под старину с полосатым узором. Что ни говори, а оформление гостиницы было шикарным. Достала отпариватель и набрала в резервуар воды.

Необходимо подготовиться к ночным съемкам. Сшить платье той эпохи было той еще морокой, и ткань жутко мялась, все должно быть правдоподобно.

Закончив отглаживать белое платье, Лена оглянулась на зеркало. Еще немного, и он сможет сыграть призрака без грима.

Пока светло, нужно записать еще ролик, на темное время суток — другие планы... Девушка поправила кольцевую лампу, поправила телефон, закрепленный на стойке, проверила фильтры. Ничего удивительного, что в реальной жизни девушку не узнать, зато на камеру — всегда бодра и весела.

Выставила искусственные свечи, они выглядят на камеру очень реалистично, закрыла тяжелые шторы и выключила свет. Кольцевая лампа прекрасно освещала лицо, и этого было достаточно...

Всем привет-привет на связи Лафолия!

Я уже рассказывала, что поселилась в загадочном имении Лафер. Сейчас это гостиница, которая имеет долгую, интересную историю. Ее частью стала легенда о Белой Даме!

Когда-то очень давно имение принадлежало одному жестокому помещику. У этого помещика была очень красивая дочь. Юная, трепетная барышня, которая мечтала о любви и высоких чувствах, воспетых поэтами того времени. Но, как и любая дочь дворянского рода, была сговорена сразу после рождения, и о чувствах речи не шло. На одном из балов, проводимых в поместье, юная красавица влюбляется в юного красавца. Что же придумали эти гении, обчитавшиеся Шекспира? Правильно — побег!

Конечно, бегство не привело ни к чему хорошему, влюбленных поймали!

Невеста опозорена. О сговоренном браке речи больше не идет.

Напоминаю, батюшка беглой девицы был жесток и на расправу скор!

Какая судьба ожидала объект любви юной прелестницы, история умалчивает, но о том, что произошло с девушкой, известно.

Ее заточили здесь, прямо в этой комнате, под номером 791, и она умерла от тоски, ну или от голода... потому что дверь этой комнаты долгое время была закрыта. Поговаривают, что

разъяренный папенька и вовсе замуровал останки дочери в стены этого номера, чтобы и после смерти непослушная дочь была наказана и не покидала стен своего узилища...

Говорят, по сей день Белая Дама не покидает Лафер. А в ее комнате, со временем ставшей гостиничным номером 791, и по сей день слышны ее шаги, смех, а иногда — плач о порушенной любви.

К слову, по преданиям, Белая Дама не является злым призраком, и встретить ее сулит большую удачу!

Вы уже поняли, для чего я здесь?

Правильно! Мы поймаем Белую Даму!

Я уже снабдила номер камерами и включу их в полночь. Узнаем, не врут ли легенды этого прекрасного заведения!

С вами была Лафолия! Подписывайтесь, ставьте пальчики вверх, оставляйте свои комментарии. И помните, что я люблю вас.

Лена закончила ролик и наконец расслабила лицо от опостылевшей улыбки.

Так еще немного и отосплюсь, точно отосплюсь!

Девушка поднялась, запнулась об одну из расставленных свечей, чертыхнулась и включила свет.

Раскрыла шторы. Уже темнеет, а значит, пора. Поправила одну из камер, направленную на окно. Для видео с Дамой окно должно быть открыто, чтобы аудитория видела, что ночь настоящая. Мозг человека — странная штука... Подобный трюк Лена прокручивала уже много раз! Покажи человеку правду трижды, и на четвертый раз в твою ложь поверят, какой бы абсурдной она ни была. Да, находятся скептики, но их не так и много, Лена таких просто игнорировала.

Потому девушка приехала в настоящий Лафер, сняла настоящий номер 791, и ночь тоже будет настоящая.

Лена прекрасно понимала, что история о призраке — фикция. Байка выдумана, чтобы гостиница имела большую известность.

Быть гостиницей с долгой историей и собственным ручным призраком — что может быть лучшей рекламой?

Девушка подтянула поближе объемную косметичку и достала театральный грим, крем для лица, кучу кистей и ватных дисков. Навести марафет и закосить под призрака — целое искусство. Задумалась о том, стоит ли надеть сначала белое платье, чтобы в процессе краски не остались на нежной ткани.

За окном становилось все темнее. Сквозняк в комнате холодил все сильнее. Лена поежилась, надо спешить. Камера у двери стоит на таймере, и в полночь начнется трансляция.

Есть и другие камеры, они будут снимать с других ракурсов. А значит, чуть позднее полуночи она должна выйти в дверь. А перед этим — загадочно и грустно посмотреть в другие камеры. Сказать пару фраз, и вуаля! Белая Дама поймана на камеру!

Лафер получает рекламу, а Елена — приятное вознаграждение.

Поначалу в задумку входило поугатать постояльцев, но руководство гостиницы настояло на том, чтобы другим постояльцам не было дискомфорта. Потому съемки будут вестись только в комнате 791.

Звякнул таймер на телефоне, напоминая, что время уже ближе к полуночи.

Девушка ответственно подходила к работе и проверила аппаратуру, чтобы не было сбоев.

В белом платье, имитирующем муслин, было еще холоднее...

Может, тут где-то кондиционер?

Размышляла девушка, но пульта не видела, да и консьерж точно предупредил бы о наличии техники.

Решение остаться после съемок еще на пару деньков, несмотря на то, что гостиница оплатит счет, Лена отмела сразу. Закончит съемки и уедет...

00:00

Пора не пора иду со двора...

Лена действительно напоминала собой призрак и была полностью белой — от кончика носа до кончиков пальцев. Последний раз посмотрела в огромное зеркало в золоченой раме, отражение подмигнуло и озорно улыбнулось.

Девушка поежилась, показалось в темноте, наверное. Становилось все холоднее... Блогер решила, как закончит съемку, точно спустится вниз и будет ругаться. Тело усыпали мурашки, а тонкие волоски на теле точно бы ощетинились, не покрой их девушка толстым слоем грима.

Шаг. Спина ровная. У леди должна быть осанка, спина прямая.

Второй шаг. Голова опущена. Белый парик прячет темные волосы Лены от камер, локон к локону, прическа идеальна.

Третий шаг. Белая Дама поднимает печальный взгляд на камеру. Белые линзы скрывают радужку и зрачок, делая глаза такими же белыми, как и она сама...

— Здесь так холодно... — шепчет Лена замогильным голосом.

Шаг четвертый. Впереди дверь. Лена специально оставила ее открытой, но на камере этого не видно. Призракам незачем открывать дверь, бесплотные существа проходят насквозь.

Шаг пятый! Порыв ветра, дверь захлопнулась прямо перед носом озадаченной блогерши. Нельзя останавливаться! Нельзя смотреть в камеру! Трансляция уже идет...

Чертов сквозняк!

Толкнула дверь...

Заперто?

Меня заперли?

Паника зародилась на дне сознания и начала раскручивать маховик страха...

Глянула на камеру, индикатор мигает, запись ведется...

Ладно! Так даже лучше...

Лена пошла назад, уйдя из-под обзора камеры... Подбежала к компьютеру и выключила трансляцию.

Вот теперь и пошуметь можно.

Лена подбежала к двери и подергала за ручку. Не открывается! Паника накатывала, повеяло холодом еще сильнее.

— Ты никогда не покинешь своей комнаты, — рявкнул мужской зычный голос позади.

Девушка медленно обернулась, никого позади не было.

— Ага! Шутить со мной вздумали! Как будто я не знаю, как это делается! Я на вас в суд подам! Если что-то из этого попадет в интернет, я вас засужу! — дрожащим, переходящим на визг голосом кричала Лена. — Откройте чертову дверь! Я отказываюсь находиться в этом морозильнике! Сейчас же! — визгнула блогер.

— Плохая! Дрянная девчонка! Ты никогда не покинешь своей комнаты! — рявкнул голос позади. Кто-то толкнул Лену, и девушка повалилась на пол. Приподнялась на руках и оглянулась, сзади не было ничего и никого.

— Ну хватит! Это уже не смешно! — придушено пискнула девушка. Холод снаружи уже пробирал изнутри. — Выпустите меня...

— Ты никогда не выйдешь из своей комнаты! — громогласно звучало в голове.

Девушка крутила головой по сторонам, пытаясь найти источник звука, но его нигде не было.

Страх жуткий, липкий покрывал с ног до головы.

Если это шутка, то она зашла слишком далеко...

Может, тогда окно?

Девушка, не вставая, тихонько на четвереньках стала передвигаться в сторону большого панорамного окна. Радуюсь тому, что приняла решение не закрывать шторы, все это время в комнате было тихо...

Лена медленно поднялась и потянулась к щеколде на деревянной раме. Тут же ощутив удар под дых, который откинул девушку на пол.

Блогерша, охнув, схватилась за живот и вновь повалилась на пол.

— Дрянь! Ты никогда не выйдешь отсюда! — что-то схватило Лену за щиколотку и потянуло в сторону стены прямо напротив двери.

Лена пыталась зацепиться хоть за что-то, царапая пол ногтями и обламывая их...

— Помогите! Отпустите меня! Пожалуйста... Пожалуйста... — резкий удар всем телом о стену оглушил девушку.

— Ты никогда не покинешь этой комнаты! — еще громче рывкнул голос...

На утро горничная вошла в приоткрытую дверь номера 791, чтобы пригласить блогершу на завтрак, и, закричав, повалилась в обморок.

Весь пол и стена, противоположная двери, были залиты кровью.

Чуть позже стали искать девушку. Судя по видео с камер в холле, комнату Елена не покидала, гостей у нее не было. Обыскали все здание гостиницы, но не обнаружили ни девушки, ни ее следов. Вся аппаратура блогера по какой-то причине вышла из строя, и записи с камер и микрофонов получить не удалось.

Полиция подтвердила, что кровь на полу и стене человеческая, но точно утверждать, кому она принадлежала, нельзя.

Девушку так и не нашли, а дверь в номер 791 заложили кирпичом.

Поговаривают, что из той комнаты до сих пор доносятся шаги и женский смех, никто больше не слышал, чтобы Белая Дама плакала.

— Это так чудесно! Теперь я никогда не буду одна, правда, Лафолия?

Ссылка на соцсеть: <https://vk.com/lafoliamystik>