

**А. А. Бурденко**

**Спортивно-охотничья  
стрельба**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 796  
ББК 75.5  
А11

**А. А. Бурденко**  
А11 Спортивно-охотничья стрельба / А. А. Бурденко – М.: Книга по Требованию, 2015. – 168 с.

**ISBN 978-5-519-15344-7**

Стрельба из охотничьих ружей дробью по швыркам, деревянным или стеклянным шарикам, тарелочкам и другим летящим или движущимся мишеням применяется как метод тренировки стрелка уже давно.

Цель такой стрельбы — выработать у охотника практические навыки в стрельбе по летящим или движущимся целям.

Охотник, предварительно не натренировавшийся на стенде в стрельбе по летящим целям, допускает на охоте массу грубых ошибок, влияющих на меткость стрельбы.

Искусству меткой стрельбы можно научиться и непосредственно на охоте, но для этого потребуются очень много времени и частые выезды (выходы) на охоту. Однако не всякий охотник может часто бывать на охоте. Кроме того, не всякая охота способствует всестороннему развитию стрелка. Стрельба же по швыркам и другим летящим мишеням, особенно на стенде, дает возможность охотнику выработать необходимые навыки в стрельбе за короткий период времени.

Репринт оригинального издания 1950 года.

**ISBN 978-5-519-15344-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



ской заботы о коммунистическом воспитании трудящихся и боевой программой дальнейшего развития физкультуры и спорта; оно воодушевляет наших спортсменов на новые спортивные достижения. ЦК ВКП(б) вскрыл основные недостатки в работе спортивных организаций и поставил перед ними конкретные задачи.

Недостатками в работе спортивных организаций ЦК ВКП(б) считает: низкий уровень учебно-спортивной и воспитательной работы; недостаточное привлечение к занятиям широких слоев молодежи; недостаточное количество спортивных сооружений; слабое выдвижение молодых спортсменов, что приводит к профессиональности и препятствует росту спортивных достижений.

Охота как спорт издавна пользуется большой популярностью в армии.

В послевоенные годы влечение офицеров и солдат к охоте и стрелково-охотничьему спорту усилилось. Многие из них на опыте Великой Отечественной войны убедились, какое большое значение имеют навыки, полученные на охоте и в результате занятий стрелково-стендовым спортом.

Стрелково-охотничий спорт особенно успешно развивается в последние годы. Среди членов военно-охотничьего общества имеется немало мастеров спорта: тт. Прудников Ф. К., Капалкин В. М., Сухарев С. С., Бурденко Н. А., Леонтьев В. И. и др. Их результаты на соревнованиях вызывают восхищение. Таких мастеров спорта у нас еще недостаточно, и только потому, что не все окружные советы военно-охотничьих обществ по-настоящему взяли за спортивно-охотничью работу.

Коллективам военных охотников необходимо усилить работу по привлечению молодежи (солдат, сержантов, офицеров и членов их семей, в том числе и женщин) к военно-охотничьему спорту. Необходимо так наладить работу среди молодежи, чтобы военно-охотничий спорт стал действительно массовым спортом.

Имеющийся опыт позволяет создать более правильную с методической точки зрения систему обучения стрельбе начинающих охотников и стрелков-спортсменов.

---

## СПОРТИВНАЯ СТРЕЛЬБА ИЗ ДРОБОВОГО РУЖЬЯ

### Техника стрельбы

Спортивная стрельба на стенде из охотничьего оружия дробью по летящим мишеням имеет ряд особенностей. Разнообразие полетов мишеней по направлению и высоте и большая скорость полета их требуют от стреляющего мгновенной точной ориентировки и быстрого производства выстрела. Вылетевшая мишень может иметь самое неожиданное направление. Стреляющий должен быстро повернуться в направлении ее полета, прицелиться и выстрелить. Малейшая заминка — и мишень уже за пределами верного выстрела. Все движения стрелка должны быть быстрыми и точными. Стрелок должен изготовиться, прицелиться и выстрелить за доли секунды.

Увидев мишень, стрелок определяет направление и скорость ее полета, разворачивает корпус в направлении мишени, быстро, но плавно вскидывает ружье к плечу и прицеливается.

Прицеливаясь, стрелок направляет ружье не в цель, а в какую-то точку впереди нее, т. е. прицеливается с упреждением. Некоторое время он ведет ружье за мишенью, постепенно ускоряя движение ружья. Когда прицельная линия ружья окажется в нужном положении относительно мишени, т. е. когда будет взято точное упреждение, стрелок нажимает на спусковой крючок ружья. Разным стрелкам для того, чтобы научиться метко стрелять, потребуется различное время.

Изображение летящей мишени все стрелки видят почти в одно и то же время, на осознание же зрительного ощущения разным стрелкам требуется различное время. Но и у одного и того же стрелка быстрота осознания неодинакова, так как она зависит от состояния организма. Сильное утомление, истощение и слабость после перенесенной бо-

лезни заметно увеличивают время, требующееся на осознание зрительного ощущения.

Для того чтобы за этот короткий промежуток времени стрелок сознательно успел проделать все необходимое для производства прицельного выстрела, нужна тренировка в слаженных действиях всех органов стрелка, участвующих в этой сложной работе.

Интересно наблюдать на охоте стрельбу хорошего охотника или стрельбу на стенде стрелка-спортсмена, в совершенстве овладевшего искусством спортивной стрельбы. Все движения их строго рассчитаны, согласованы, быстры и точны. Создается впечатление цельного приема, хотя он и состоит из отдельных элементов. Чтобы добиться такого выполнения приемов стрельбы, надо тщательно изучить элементы раздельно, а затем постепенно переходить к выполнению их в комплексе.

В современной спортивной практике стрельба по летящим мишеням производится из следующих положений: из положения «от плеча», когда ружье заранее, до появления мишени вставляется в плечо, или из положения «со вскидки», когда ружье удерживается в руках стрелка на уровне нижней части груди и вставляется (вскидывается) в плечо только в момент появления летящей мишени.

Упражнения «с места» и «дублеты» на траншейном стенде обычно стреляют из положения «от плеча». Иногда упражнение «с места» стреляют из положения «со вскидки».

Упражнение «с подхода» стреляют всегда «со вскидки». Стрельба на круглом стенде ведется исключительно «со вскидки».

Поскольку приемы стрельбы по летящим мишеням и их элементы имеют свои особенности, рассмотрим каждый отдельно.

### **Стрельба «от плеча»**

Стрельба «от плеча» состоит из следующих элементов: изготовления, вставления ружья в плечо, выброса ружья в направлении летящей мишени, прицеливания и спуска курка.

**Изготовка.** Изготовка для стрельбы «от плеча» производится следующим образом.

Стрелок, держа ружье в руках, становится лицом в направлении стрельбы, делает полуоборот направо и выставляет вперед левую ногу, ставя ступню под углом 45° к на-

правлению стрельбы. Ступня правой ноги помещается немного сзади и правее левой. Обе ступни ног повернуты носками наружу и расположены под углом около  $45^\circ$  (рис. 1). Расстояние между каблуками (по осям ступней)

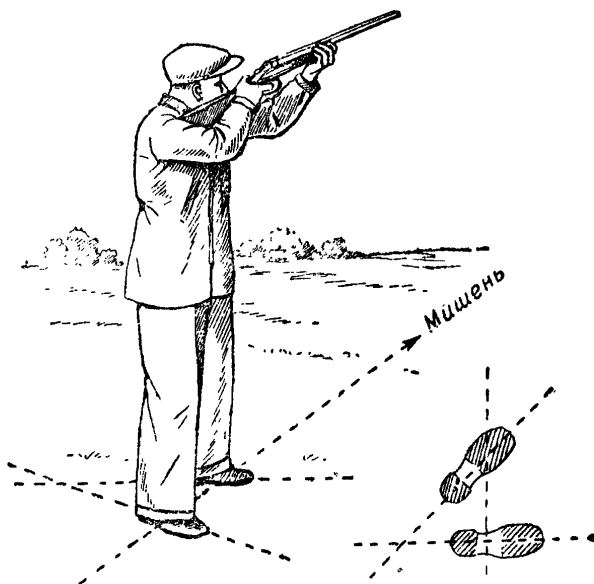


Рис. 1. Положение ног при изготовке

15—30 см, а между носками 35—55 см. Обе ступни ног всей площадью опираются на землю.

Положение ног может быть и иным (рис. 2). Ступня левой ноги, выдвинутая вперед, ставится так же, как и в первом случае, а правая находится сзади. Расстояние между ступнями ног 20—30 см. Левая нога всей ступней полностью опирается на землю, а правая только передней частью ступни.

Первое положение обеспечивает наибольшую устойчивость стрелку. Второе положение менее устойчиво, так как площадь опоры меньше, поэтому при резких боковых поворотах стрелку трудно будет сохранять равновесие системы (корпуса стрелка и ружья) и точность движений не всегда будет достаточной.

Обе ноги должны быть немного согнуты в коленях. При таком положении повороты корпуса благодаря освобожде-



нию мышц ног от напряжения могут производиться легко и свободно.

Левая нога обычно сгибается несколько больше, что дает возможность опираться на землю всей площадью правой ступни.

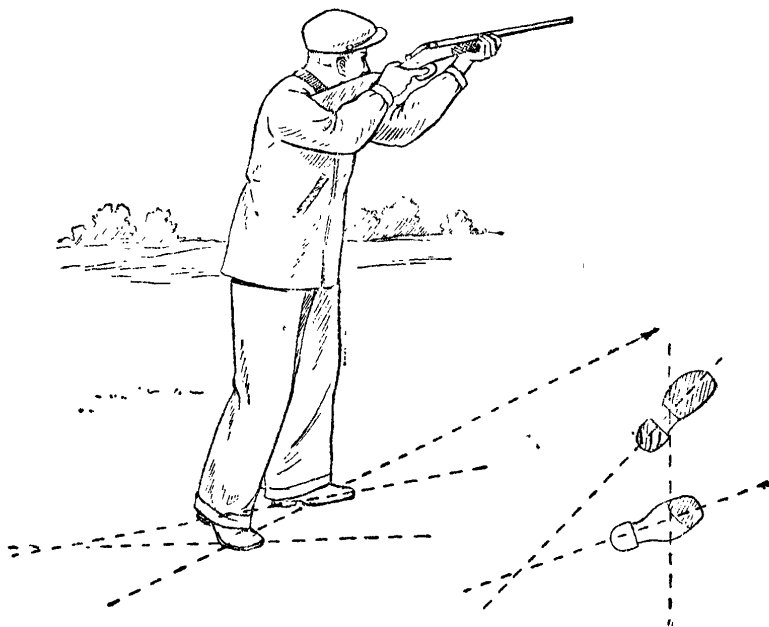


Рис. 2. Положение ног при изготовке

Выпрямлять ноги в коленях доотказа, особенно левую, не следует, так как при этом ноги напрягаются в коленных суставах, что ограничивает свободу движения при поворотах.

Корпус стрелка поворачивается вправо и для большей устойчивости немного подается вперед. Тяжесть тела стрелка и вес ружья распределяются на обе ноги, нагрузка на левую ногу немного большая.

**Вставление ружья в плечо.** Ружье, удерживаемое двумя руками, поднимается на уровень плеча и вставляется затылком приклада в плечевую впадину, помещающуюся между ключицей и плечевым суставом (рис. 3). Вставлять затылок приклада в ключицу или в плечевой сустав не следует во избежание ушиба при стрельбе, что может надолго

вывести стрелка из строя. Затылок приклада ружья должен всей площадью прилегать к плечу. Можно допустить смещение затылка кверху на 2—3 см. Если же затылок приклада ружья выступает над плечом более чем на 2—3 см, то либо ложа ружья не годится для данного стрелка, либо стрелок неправильно вставил приклад.

Вставленное в плечо ружье удерживается обеими руками. Стволы ружья направлены в сторону вероятного появления мишени. Чтобы сразу увидеть вылетевшую мишень, дульная часть стволов ружья должна быть немного опущена (прицельная линия ружья направлена на линию обреза козырька траншеи). Сваливание ружья (вправо или влево) ни в коем случае не допускается.

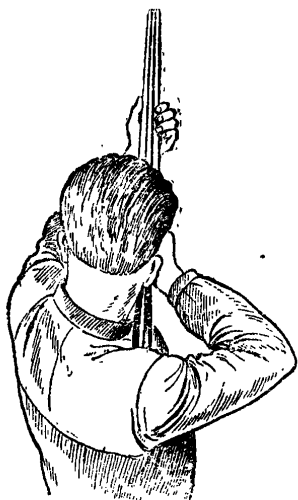


Рис. 3. Положение приклада ружья в плече

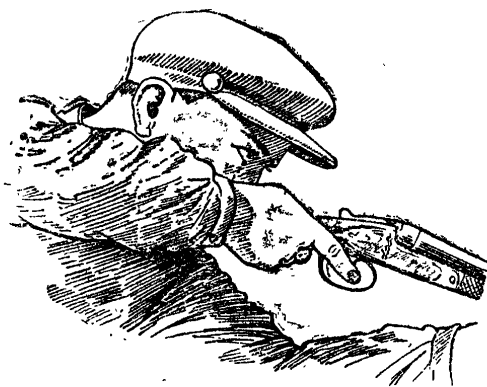


Рис. 4. Положение правой руки на шейке ложи

Правой рукой обхватывается шейка ложи (рис. 4). Большой палец накладывается сверху на шейку ложи, указательный — первой фалангой на правый (передний) спуск, тремя остальными пальцами обхватывается шейка ложи снизу. Во избежание ушиба или ранения среднего пальца правой руки в момент выстрела следует оставлять между задней поверхностью спусковой скобы и пальцем зазор. Если у стрелка при свободном положении руки на шейке ложи зазора между средним пальцем и задней поверхностью скобы не получается, то скобу в этом месте следует обматывать резиной или материей. Локоть правой руки должен быть ниже уровня плеча или же на его уровне, но

ни в коем случае не выше, так как при таком положении рука и плечевой сустав будут сильно напряжены.

Левой рукой, согнутой в локте, ружье удерживается за цевье. Локоть подается вперед и опускается вниз и немного влево по отношению к ружью. Большой палец находится с левой стороны цевья, а остальные пальцы с правой стороны (рис. 5). Концы пальцев не должны выступать над стволами, так как они будут мешать прицеливанию.

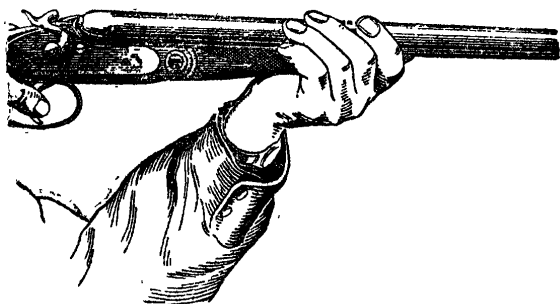


Рис. 5. Положение левой руки на цевье ружья

При правильной изготовке левая рука должна располагаться на цевье, на том же расстоянии от центра тяжести ружья, на каком расположена правая рука. При таком положении рук легче управлять ружьем, особенно при резких поворотах.

Иногда, вследствие неприкладистости ружья, при правильной изготовке ружье бьет немного выше или ниже точки прицеливания. Чтобы переместить центр осыпи по высоте, надо переместить левую руку по отношению к центру тяжести ружья. При смещении руки вперед центр осыпи сместится кверху и наоборот.

Если ружье прикладистое, к этому прибегать не следует, так как приближение левой руки к спусковой скобе или ее вытягивание приводит к неестественной стойке и делает ее напряженной.

После того как ружье вставлено в плечо и одновременно с этим голова стрелка немного подана вперед и слегка прижата к левой стороне гребня приклада, правый глаз стрелка должен видеть мушку, проектирующуюся над серединой верхнего обреза колодки ружья. Планка ружья должна быть полностью закрыта либо видна в пределах нескольких миллиметров, но дальний конец планки не дол-

жен быть ниже верхнего обреза колодки ружья, так как в этом случае стрелок будет видеть только самую верхнюю часть мушки или совсем не будет ее видеть. Получается слепая стрельба: мишень не видна стрелку в момент выстрела и не виден результат стрельбы.

Плотно прижимать щеку к прикладу не следует, потому что в момент выстрела можно ушибить или разбить скулу или щеку. Ружье неприкладистое, при стрельбе из которого поневоле приходится плотно прижимать щеку к прикладу, для данного стрелка не годится. Надо либо менять ложу, либо расстаться с ружьем, иначе, ушибая каждый раз щеку, стрелок разовьет в себе боязнь выстрела, от которой впоследствии будет трудно избавиться.

Небольшие отклонения в изготовке могут иметь место. Эти отклонения вызываются особенностями физического склада стрелка, неприкладистостью ружья и прочими причинами. Стрелки с хорошо развитой грудью, как правило, поворачивают корпус вправо меньше, чем стрелки с менее развитой грудью; чем длиннее ложа ружья, тем больше должен быть разворот корпуса вправо. Корпус подается вперед тем больше, чем длиннее ложа ружья. Если при этом левая нога только слегка согнута в колене, то для устойчивости правую ногу нужно отставить назад, упираясь

в землю только передней частью ступни. При таком положении трудно сохранить равновесие при резких боковых разворотах. Более устойчивым будет такое положение, при котором корпус не сильно наклонен вперед, левая нога согнута в колене и стрелок опирается о землю всей площадью ступней обеих ног. Правая нога тоже изогнута в колене. На рис. 6 показана нормальная изготовка стрелка для стрельбы из положения «от плеча».

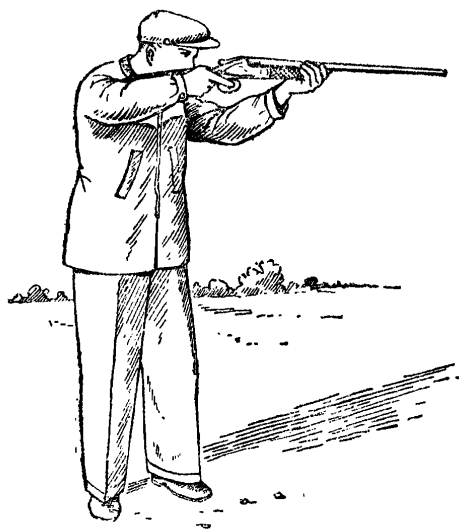


Рис. 6. Изготовка для стрельбы  
„от плеча“

При изготовке должны быть напряжены только те мышцы, благодаря которым ружье удерживается в определенном положении. Все остальные мышцы напрягаться не должны.

На изготовку надо затрачивать по возможности меньше времени. Не следует делать лишних движений, отнимающих время и утомляющих стрелка при стрельбе большими сериями. Все движения должны быть быстрыми, строго продуманными и рассчитанными. Взяв в руки ружье, стрелок становится в исходное положение, подает немного назад верхнюю часть корпуса и одновременно вставляет приклад ружья в плечо. При таком положении ствола ружья приподняты вверх под углом 35—45° к горизонту. Убедившись, что луч зрения правого глаза точно совмещен с прицельной линией ружья, стрелок, сгибая корпус в пояснице, плавно опускает ружье до места появления цели, сохраняя при этом правильное взаимное положение головы, рук, верхней части корпуса и ружья. Затем сразу же подает команду о выпуске мишени.

Быстрая изготовка особенно важна при стрельбе на стенде «конвейером», где общий ритм стрельбы зависит непосредственно от быстроты изготовления каждого из шести стрелков. Четкая и ровная работа шестерки положительно влияет на результат стрельбы, приятна и всегда вызывает одобрение со стороны «болельщиков» — зрителей и стрелков других команд.

**Выброс ружья в направлении летящей мишени.** Изготовившись, стрелок командует: «Дай» — и ждет появления мишени. Увидев мишень и определив направление ее полета, стрелок выбрасывает ружье в этом направлении.

Для успешного поражения мишеней, летящих в различных направлениях, стрелок должен в совершенстве освоить технику выброса ружья. При отработке техники выброса ружья главную роль играют корпус и ноги, а руки только удерживают ружье.

Если выбросить ружье руками, не изменяя положения корпуса и ног, то затылок приклада ружья выйдет из углубления плеча и переместится к плечевому суставу или ключице, что в свою очередь нарушит правильность прицеливания, а это вызовет промах. Ошибка в стрельбе будет тем больше, чем больше угол между исходным положением ружья и направлением полета мишени.

Отработка изготовления и выброса ружья в различных направлениях требует длительной тренировки.

Основными направлениями выброса ружья по летящим мишеням будут следующие:

— выброс ружья влево — при стрельбе по низко летящей влево мишени;

— выброс ружья вправо — при стрельбе по низко летящей вправо мишени;

— выброс ружья влево и вверх — при стрельбе по мишени, летящей влево под значительным углом возвышения;

— выброс ружья вправо и вверх — при стрельбе по мишени, летящей вправо под значительным углом возвышения;

— выброс ружья вверх — при стрельбе по мишени, летящей от стрелка под значительным углом возвышения.

Все движения, необходимые для стрельбы по мишеням, летящим в различных направлениях, должны быть отработаны так, чтобы стрелок мог выполнять их автоматически. Учитывая, что отработка этих движений требует длительного времени, необходимо заниматься ими дома во время утренней зарядки.

Во время утренней зарядки следует выполнять следующие упражнения (рис. 7):

— изготовившись и вставив ружье в плечо, сделать резкий поворот вправо, затем влево и возвратиться в исходное положение; угол, образуемый направлением стволов ружья в крайнем левом и правом положениях, —  $130^\circ$ ;

— изготовка и положение ружья те же, но проделать выброс ружья вверх, а затем в исходное положение;

— изготовка и положение ружья те же, но проделать выброс ружья влево вверх (как бы следуя ружьем за мишенью, летящей слева вверх под углом возвышения  $45^\circ$ ), затем в исходное положение;

— изготовка и положение ружья те же, но выброс ружья вправо вверх, а затем в исходное положение.

Начиная отработку приемов, не следует сразу же проделывать их в быстром темпе. Вначале следует выполнять их медленно и плавно. Когда выброс ружья сделан, следует проверить, не изменилось ли положение глаза стрелка относительно прицельной линии ружья, т. е. сохранилось ли первоначальное положение верхней части корпуса, рук, головы и ружья. Темп движений не следует ускорять до тех пор, пока при выбросе ружья не будет полностью сохраняться правильное положение плеч, рук, головы и ружья. После этого можно постепенно увеличивать скорость движения.